НАША ЖИЗНЬ
№ 1 2025

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ВСЕРОССИЙСКОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ОБЩЕСТВА СЛЕПЫХ

ОСНОВАН В АПРЕЛЕ 1924 ГОДА

Главный редактор
И.В. Роговских
Редколлегия журнала «Наша жизнь»:
В.В. Сипкин, президент ВОС;
Э.К. Тедеев, вице-президент ВОС, генеральный директор «ИПТК «Логосвос»;
Я.В. Буслакова, начальник отдела культуры Аппарата управления ВОС;
А.А. Гусев, заместитель главного редактора «НЖ»;
С.В. Дадыгин, главный редактор «Радио ВОС»; В.З. Денискина, кандидат педагогических наук;
И.Н. Зарубина, главный редактор журнала ВОС «Диалог»;
Е.В. Захарова, директор РГБС;
Е.А. Калашников, пресс-секретарь президента ВОС, руководитель пресс-службы;
Ю.И. Кочетков, главный редактор журнала «Школьный вестник»;
Т.И. Федотова, заместитель главного редактора «НЖ».
Художественный редактор
А.А. Гусев

Формат изд. 60 х 90/8. Объём 11 п.л.
Офсетная печать. Тираж 2539 экз.
Заказ 139 Цена 40 руб.
ISSN 0131-5803

Подписано к печати 26.12.2024 г.
Адрес редакции: 129164, Москва,
ул. Маломосковская, д. 8, корп. 2.
Телефон: (495) 683-00-27,
телефакс: (495) 686-02-98.
E-mail: glavredng@logosvos.ru —
И.В. Роговских
E-mail: ol@logosvos.ru —
Т.И. Федотова

Отпечатано в типографии
ООО «ИПТК «Логосвос».
Выпуск издания осуществлен
при финансовой поддержке
Министерства цифрового развития,
связи и массовых коммуникаций РФ.
Редакция знакомится с письмами
читателей, не вступая в переписку.
Внимание: точка зрения авторов
не всегда совпадает
с позицией редакции.
© «Наша жизнь»,
Москва, ЦП ВОС, 2025 г.

На I стр. обложки: Президент ВОС В.В. СИПКИН, представители руководства Общества и группа инвалидов по зрению, проходящих обучение в Центре реабилитации слепых в Волоколамске, посетили Ржевский мемориал советскому солдату.

СОДЕРЖАНИЕ:

БРАЙЛЬ И СОВРЕМЕННОСТЬ
ЭДУАРД ФУРНИКОВ
Из настоящего — в прошлое, от неизвестного — знаменитому.....3

К ВЕКОВОМУ ЮБИЛЕЮ ВОС
АНДРЕЙ СОКОЛОВ
Одна история, одна судьба.....5

ХОЗЯЙСТВОВАТЬ ПО-ХОЗЯЙСКИ
МИХАИЛ МОЛОДЦОВ
Надо думать о послезавтрашнем дне 12

СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЁРСТВО
АНТОН КОТЯКОВ
Широкое поле деятельности для Минтруда 18

В ПРАВЛЕНИЯХ И МЕСТНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ ВОС
ВИТАЛИЙ МИХАЙЛИЧЕНКО
Жизнь и надежды мариупольцев 23

ЛИЧНОСТЬ
ИГОРЬ РОГОВСКИХ
«Так уж воспитан родителями и школой...» 26

РЕАБИЛИТАЦИЯ ПО СУЩЕСТВУ
МАРИНА ПЛАТОНОВА
Работа, которая приносит радость 37

ДОСТУПНАЯ СРЕДА
ВАСИЛИЙ ДРОЖЖИН
Компас мобильности 40

ПОДВИЖНИКИ
АЛЕКСЕЙ МУХИН
СВЕТЛАНА МАНИЛКИНА
Основатель системы попечения над слепыми в России.....46

СОВЕТЫ ОФТАЛЬМОЛОГА
ЕЛЕНА ГУСЕВА
Роды и зрение 54

ЛЮДИ И СУДЬБЫ
ВАЛЕНТИНА КИРИЛЛОВА
Алёша Панов и его папа 64

СОЦИАЛЬНЫЙ ТУРИЗМ
ЛАРИСА ОВЦЫНОВА
Пойдём в музей 69

ШАХМАТЫ ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА
ЕВГЕНИЙ СУСЛОВ
Всё решает мастерство и… чуточку везения 74

В брайлевском номере журнала содержится рельефно-графическое пособие — Новогодняя открытка-календарь на 2025 год.

Эдуард ФУРНИКОВ
Кисловодск

ИЗ НАСТОЯЩЕГО — В ПРОШЛОЕ, ОТ НЕИЗВЕСТНОГО — ЗНАМЕНИТОМУ

О великий и знаменитый Луи! Своё послание шлёт Вам незнакомый человек. Конечно, как же мы можем знать друг друга, если нас разделяют не только страны, но и века?! Однако есть у нас и общее с Вами. В чём же оно? В том, что оба не видим, правда, по разным причинам и с разного возраста. И ещё в том, что знаем рельефно-точечный шрифт, правда, с разницей в том, что Вы его создали, а я являюсь его пользователем.

Пусть и малейшее, но всё же сходство у нас с Вами и в том, что Вам непросто было создавать его, и потребовались немалые усилия, чтобы Ваш шрифт был признан во всём мире, а мне нелегко было его изучать. Однако мне всё же повезло: Вам ведь нужно было изучить немало различных типов шрифтов, чтобы создать свой, так прочно вошедший в обиход незрячих, повседневно и повсеместно используемый ныне, а я непосредственно изучал Ваше детище, и когда это делал, то совершенно не задумывался о трудностях, с которыми Вам пришлось столкнуться при его создании, — был ведь ещё слишком мал. Я выражаю Вам свою искреннюю благодарность и признательность за это гениальное изобретение!

Шрифт Брайля — это воистину бесценный для незрячих подарок. Благодаря Вашему изобретению людям с нарушением зрения открылось много нового. Теперь у них появилась возможность читать и писать, получать образование, профессию и просто использовать

этот уникальный шрифт для себя. Так и я изучал его в своей родной школе. Познавать мне его было нелегко, но когда освоил, то понял, вернее сказать, даже осознал, как это для меня значимо и важно.

Конечно, и Вам, и мне известно, что попыток создать письменность для незрячих было немало, но, как свидетельствуют источники, эти шрифты не могли должным образом быть приспособленными ко всем наукам, возможным и доступным незрячим. А вот Вы открыли мне «глаза» на кончиках пальцев. Скажу, что Ваш шрифт я использую очень часто, каждый день. Брайлем пользуюсь ещё со школьной скамьи. Кроме основных предметов, музыки и иностранных языков, изучал и русскую краткопись. И в школе, и в колледже, в котором учился, чтобы стать массажистом, она мне очень пригодилась для записи лекций и другой полезной информации.

Переписка, служащая средством общения, особенно с людьми из других стран, имеет важное значение для незрячих: ведь было время, когда об этом приходилось лишь мечтать. Чтение книг прочно вошло в мою повседневную жизнь: какое удовольствие испытываю, когда беру довольно увесистый том, дабы погрузиться в увлекательную историю, причём беру с собой даже в дальние поездки!

Сейчас принято говорить о научно-техническом прогрессе. Конечно, появилось столько много нового для улучшения жизни незрячих, о котором Вам, Луи, не суждено было узнать. Такие новшества техники способны облегчить и чтение, и письмо. И даже некоторые поговаривают о вытеснении Вашего, Луи, шрифта. Признаюсь Вам откровенно, мне это обидно и больно слушать: считаю, такое изобретение, как Ваш шрифт, не должно никак вытесняться, тем более, забываться! Не спорю, новые технологии могут способствовать совершенствованию жизни в различных сферах нашей деятельности, но нельзя забывать и шрифт Брайля: это, по моему мнению, может привести к безграмотности.

Уверен, если бы Вы жили в настоящее время, то сказали бы то же самое. Хочется верить: несмотря ни на что, придуманная Вами система письма не забудется, а останется, как и сейчас, своеобразным окном в большой мир. Надеюсь, что она была, есть и будет «глазами» на кончиках пальцев незрячих. Мы, незрячие, в вечном и неоплатном долгу перед Вами!

К ВЕКОВОМУ ЮБИЛЕЮ ВОС

Андрей СОКОЛОВ
председатель Ивановской
областной организации ВОС

ОДНА ИСТОРИЯ, ОДНА СУДЬБА

В 2024 году Ивановская областная организация Всероссийского общества слепых отметила вековой юбилей. История нашей организации — это история судеб тысяч людей, отдавших и отдающих свои таланты, энергию и силу духа на создание, укрепление и развитие сообщества инвалидов по зрению.

Но справедливости ради следует заметить, что это всё состоялось далеко не на пустом месте. В 1877 году в Иваново-Вознесенске появилось благотворительное общество под председательством Марии Александровны Гарелиной, организованное на средства Иваново-Вознесенского купечества. Впоследствии при обществе открыли богадельню и приют для слепых. Приют был создан по инициативе и на деньги Марии Андриановны (или Андреевны) Скобенниковой (1835—1900 гг.). Она была замужем за купцом, мануфактурным торговцем, гласным (депутатом) Иваново-Вознесенской городской Думы 1-го созыва (1872 г.) Фёдором Сергеевичем Скобенниковым (1829—1888 гг.). По духовному завещанию, составленному в 1899 году М.А. Скобенниковой, по-

лагалось на случай её смерти передать 5 тысяч рублей на устройство в Иваново-Вознесенске убежища для слепых обоего пола. В 1900 году Мария Скобенникова завещала городу свою усадьбу и жилой дом с надворными постройками. В состав усадьбы входили каменно-деревянный жилой дом и кирпичное двухэтажное здание магазина.

Так что у общественной деятельности по поддержке незрячих в нашем регионе есть и своя история, и традиции. Продолжением этой истории и этих традиций стало создание в августе 1924 года Иваново-Вознесенского отдела ВОС.

К тому времени в Иваново-Вознесенском инвалидном доме в местечке Воробьёво находились 10 слепых. Там они обучались плетению корзин, щёточному делу, а также грамоте по системе Брайля. Из них лишь пятеро умели читать и писать. Это было ничтожно малое число по сравнению с количеством слепых по Иваново-Вознесенской губернии, среди которых не проводилось никакой работы: не прививались трудовые навыки, не велось обучение грамоте. Поэтому решено было на базе Иваново-Вознесенского губернского отдела социального обеспечения организовать общество слепых для более полного охвата незрячих губернии.

В числе организаторов общества были Василий Васильевич Горбунов (он стал первым председателем), Хромов, Акимов, Адельфинский, которые вошли в состав президиума организации. На первых заседаниях президиум определил задачи, которые следовало решать обществу: осуществить учёт всех слепых в губернии, привлекать их к общественно полезному труду путём оказания помощи в обучении какому-либо ремеслу. Для этого в феврале 1925 года открылась учебная мастерская по плетению изделий из прута, которая располагалась в инвалидном доме в Воробьёве.

В январе 1925 года при губернском отделе социального обеспечения состоялось первое расширенное заседание губернского общества слепых, где были рассмотрены вопросы о задачах общества и привлечении средств. В Уставе записано было следующее: «... общество слепых образуется в целях улучшения быта и жизненных условий слепых, поднятия их материального благосостояния, культурного и политического воспитания, образования

и обучения доступным ремёслам, промыслам и другим видам и формам общеполезного труда».

Два года спустя при губернском отделе ВОС была официально организована учебно-производственная щёточная мастерская. В 1929 году губернский отдел ВОС был преобразован в областной, который осуществлял учёт слепых по области, вовлечение в члены Общества слепых инвалидов первой и второй групп, организацию учебно-производственных предприятий, клубов и красных уголков, трудоустройство и трудовое обучение незрячих в УПМ, организацию культурно-массовых мероприятий.

ЦЕЛИ ЯСНЫ, ЗАДАЧИ ПОСТАВЛЕНЫ

С той далёкой поры много воды утекло. Но именно тогда были обозначены главные направления масштабной работы по социально-трудовой реабилитации инвалидов по зрению, найдены и отработаны механизмы решения задач, которые определены Уставом Всероссийского общества слепых. И, что самое важное, работа эта всегда была максимально синхронизирована с пульсом Родины. Скажем, в первые послереволюционные годы чрезвычайно остро стояла проблема грамотности населения. В мае 1925 года Общество слепых подняло вопрос об организации школы для слепых детей. В губернии занялись выявлением слепых ребят от 7 до 16 лет. В июне 1925 года губернский отдел народного образования сообщил в губотсобес о том, что по смете отпускается 3 000 рублей на содержание и обучение в городе Владимире слепых детей, поэтому в открытии ещё одной школы слепых детей нет необходимости. А губернское отделение ВОС получило от Наркомата соцобеспечения РСФСР 14 приборов для письма по Брайлю.

Но любые шаги по социальной реабилитации слепых оказались бы малопродуктивными без чёткого понимания масштаба предстоящей и насущно необходимой работы. Была развёрнута активная деятельность по выявлению слепых в губернии. К сожалению, точных сведений тогда собрать не удавалось. Так по данным, полученным губотсобесом, число слепых по губернии на 1926 год составляло 443 человека, но цифра эта была явно заниженной. По другим данным, их более 800 человек. Из 443 учтённых слепых члены ВОС составляли 26 человек.

Тем временем организация росла, её деятельность требовала финансовой поддержки. Власти, общество, неравнодушные люди даже из своих весьма скромных бюджетов находили возможность эту поддержку оказывать. В сентябре 1927 года губернский отдел ВОС провёл «Неделю помощи слепым», в ходе которой была собрана почти 1 000 рублей, немалые по тем временам деньги. А по заявке губотдела в 1927—1928 годах на ликвидацию неграмотности, самообразовательную и клубную работу, работу по предупреждению слепоты, на обучение шваберному, щёточному и корзинному ремеслу было выделено 4 396 рублей 08 копеек.

Пролистаем несколько страниц вековой истории нашей областной организации. Славные её главы были написаны в военные и послевоенные годы. Незрячие рабочие восовских предприятий нашей области самоотверженно трудились на нужды фронта: изготавливали трикотажное бельё, одеяла, матрацы. Работали по 12—14 часов. Всестороннюю помощь оказывали военнослепшим в интернатах, госпиталях, по месту жительства. Фронтовиков-инвалидов обучали чтению и письму по системе Брайля. При выписке из госпиталей военнослепшим оказывали всемерное содействие в отправке на постоянное место жительства, устройстве на работу в учреждения соцобеспечения, на предприятия Общества, оказывали материальную помощь. В 1941—1942 годах Ивановская организация помогла в трудоустройстве членов Общества Ленинградской организации, приехавших в нашу область в порядке эвакуации. Именно в годы войны были организованы восемь учебно-производственных мастерских в городах Иваново, Фурманов, Кинешма, Вичуга, Тейково.

Росла и сама организация. Если в первый послевоенный год она насчитывала 900 человек, то в 1950 году уже 1 482 человека. Активизировалась работа президиума правления, в чём была немалая заслуга многолетнего председателя Михаила Осиповича Лапшина. До 1950-х годов одной из центральных задач, стоящих перед Обществом, являлось постоянное улучшение бытовых условий слепых. Было организовано для них десять общежитий, один клуб, два красных уголка, две библиотеки и шесть библиотек-передвижек. Общество оказывало материальную помощь в виде ремонта квартир, выдачи одежды, обуви, а также единовременных посо-

бий. Президиум областного правления ВОС занимался капитальным ремонтом, строительством зданий. Если на 01.01.1947 имелось собственных зданий (производственных, жилых, подсобных) 6 345 кв.м., то в 1950-м было производственных зданий 9 677 кв.м., жилых — 1 950 кв.м., в которых проживали 326 человек.

ГЛАЗА НЕ ВИДЯТ, РУКИ ДЕЛАЮТ

Особый разговор о производственных предприятиях ВОС. К 1950 году в областной организации действовало 14 учебно-производственных мастерских, из которых 4 находились в Иванове. Была проделана значительная работа по трудоустройству слепых. Скажем, на 1 января 1957 года работали и обучались всего 2 075 человек, в том числе в системе ВОС — 1 559 человек, в сельской промкооперации — 86, в колхозах и совхозах — 201, в прочих системах — 223.

Восовцы работали, что называется, на совесть. В 1955 году выполнение плана составило: по валовой продукции 112,2%, выполнено 45 163 тыс. руб. при плане 40 250 тыс. руб. Снижение себестоимости по сравнимой продукции — на 4,6% при плане 2,75%.

Лучшим цехам вручали красные вымпелы, а передовикам производства — красные флажки. Такими передовиками были: Е.И. Ошуркова, П.Г. Морозова (Ивановское УПП-2), В.И. Калашников, Т.И. Беликова (Шуйский УПК-4), В.А. Шпагина, Е.П. Васильев (Ивановское УПП № 5).

К 1 апреля 1965 года на предприятиях ВОС области работал 2 731 человек, из них 1 869 инвалидов по зрению. А к середине 1970-х закончился процесс укрупнения и специализации учебно-производственных предприятий. Их у нас остаётся лишь четыре: два в Иванове, по одному в Шуе и Кинешме. Общая численность работающих инвалидов по зрению на всех УПП ВОС области в эти годы колеблется от 1 254 до 1 550 человек. Определяется и основной ассортимент выпускаемой продукции. УПП № 1 специализировалось на выпуске электроустановочных и пускорегулирующих аппаратов, электропатронов и тому подобной продукции. УПП № 2 производило щетинно-щёточные изделия, бельевую прищепку. Кинешемское УПП поставляло потребителям электровилку, бытовые

шнуры, клеммную колодку. А Шуйское УПП — верхний трикотаж и щетинно-щёточные изделия.

В 1997 году УПП были преобразованы в общества с ограниченной ответственностью и прошли государственную регистрацию. Учредителем предприятий, то есть собственником, утверждено Всероссийское общество слепых. В начале 2000-х ивановские предприятия были преобразованы путём присоединения ООО «Цайг» к ООО «Электро». Новое предприятие получило наименование ООО «Ивановский завод светотехники «Электро». Шуйское УПП переименовано в ООО «Шуйское предприятие «Шетрик». Уже в новом веке эти производственные коллективы пережили непростые времена. Но стараниями и рядовых тружеников, и своих руководителей — Юрия Николаевича Овчинникова («Электро»), Игоря Павловича Суконкина (Кинешемское УПП) и Ирины Робертовны Павловой («Шетрик») — при деятельной поддержке аппарата ЦП ВОС они смогли ситуацию выправить. Надеюсь, проявленная ими положительная динамика сохранится.

ЖИЗНЬ, НАПОЛНЕННАЯ СМЫСЛОМ

Вот упомянул сегодняшних руководителей предприятий и вспомнил тех директоров, кто помогал мне, ставшему председателем областного правления в теперь уже далёком 1988 году, поддерживали советом, транспортом, ремонтом. А потому не могу не назвать их, тогдашних командиров производственных коллективов: Владимира Ивановича Соколова, Александра Михайловича Грачёва, Владимира Константиновича Шмелёва, Александра Петровича Турлапова, Бориса Иосифовича Вашкова. В конце 90-х к руководству Шуйским предприятием пришла Людмила Михайловна Фёдорова. Она смогла в кратчайшие сроки восстановить работоспособность остановившегося предприятия. Это ведь и они писали историю Ивановской областной организации ВОС. Так же как и проработавшие более четырёх десятков лет в областном правлении Вера Викторовна Бабанова и Ирина Ивановна Короткова; как председатели местных организаций Людмила Игоревна Митькина (Тейково), Татьяна Сергеевна Голубева (Фурманов), Галина Валентиновна Макарова (Шуя); секретари Светлана Ивановна Красикова, Валентина Викторовна

Матросова. А имён активистов, бескорыстно и с душой работающих на благо Общества, и не перечислить!

История нашей Ивановской областной организации... Её писали люди, связанные не только общей бедой — потерей зрения, но и общим желанием утвердиться в этой жизни, стать равноправными гражданами своей страны. Это — личности, сильные, мужественные, мудрые. Их жизнь была наполнена смыслом. Они были уверены, что всё в их руках, они умели и любили трудиться. Они создавали предприятия, выпускали нужную для страны продукцию, проявляли свои способности в различных направлениях творчества. Они создали ту базу организации, на которой мы сейчас осуществляем свою деятельность.

Ивановская областная организация сегодня — это около 1 600 членов, объединённых в восемь местных организаций, три предприятия ВОС. Работники и активисты ВОС оказывают инвалидам по зрению поддержку и внимание, дают консультации по различным вопросам, привлекают к участию в культурно-досуговых и спортивных мероприятиях, способствуют трудоустройству, обеспечению средствами реабилитации, направляют на элементарную и профессиональную реабилитацию в центры реабилитации. Местные организации привлекают средства для оказания адресной материальной помощи, способствуют проявлению творческих наклонностей инвалидов, организуют кружки по интересам, стараются сделать всё возможное, чтобы слепой человек не был изолирован в современном мире.

История продолжается. Она пишется и сегодня. И, кстати, не только в фигуральном смысле. Подготовить эту статью мне помогла фактура из книги ивановского историка, кандидата исторических наук, руководителя областного архива Александра Михайловича Семененко «Служение людям», посвящённой столетию нашей областной организации ВОС. Мы благодарны исследователю за этот труд. Работа хорошо известного в регионе краеведа, публициста важна ещё и тем, что своим творчеством, своими книгами Александр Михайлович лишний раз показал, сколь неразрывны, как переплетены судьбы ивановских незрячих с судьбами наших зрячих земляков, с судьбой нашей великой Родины.

Михаил МОЛОДЦОВ
генеральный директор
ООО «Арзамасское ПО «Автопровод»

НАДО ДУМАТЬ О ПОСЛЕЗАВТРАШНЕМ ДНЕ

ООО «Арзамасское производственное объединение «Автопровод», организованное в 1957 году, 63 года специализируется на выпуске жгутов проводов для автомобилей, автобусов и спецтехники, являясь одним из крупнейших производителей этой продукции в России. Тридцать шесть лет из этих шести с лишним десятков работает на предприятии Михаил Петрович Молодцов. Причём тридцать — руководителем коллектива, команды — лидера восовской промышленности, который вносит весьма существенный вклад в экономическое благополучие Всероссийского общества слепых. С генеральным директором мы и беседуем о том, как «Автопровод», набирал обороты, какие проблемы, присущие нынешнему этапу развития Общества, удалось решить, что в повестке сегодняшнего дня руководителя.

М. МОЛОДЦОВ: В состав объединения входят три предприятия в городах Арзамас, Лысково и Богородск, общей численностью более тысячи человек. Свою продукцию мы поставляем на Горьковский автомобильный завод (он теперь называется «Автомобиль-

ный завод «НАЗ»), Павловский и Ликинский автобусные заводы, Арзамасский машиностроительный завод, Заволжский завод гусеничных тягачей, Заволжский моторный завод, «НПО Автопромагрегат» и многие другие предприятия.

Жгуты проводов производим по единой технологии, которая обеспечивает высокое качество. Ставка делается на чёткую синхронизацию всех этапов производственного процесса от размещения заказа до получения клиентом готовой продукции. Полученный от клиента запрос обрабатывается и размещается в единой информационной базе, заявка на необходимые комплектующие и сырьё направляется на склад. А там, благодаря отработанной системе закупок, все расходные материалы всегда в наличии. И это позволяет приступить к выполнению заказа сразу же после поступления заявки от заказчика.

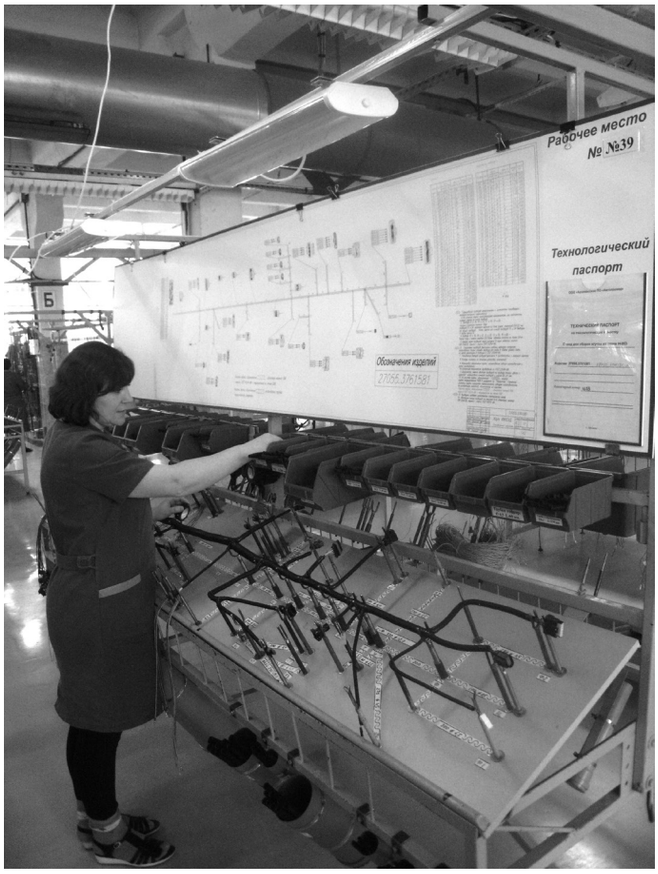
Производство постоянно расширяется и модернизируется. Мы использовали и продолжаем использовать сырьё и комплектующие отечественных и иностранных производителей. Качество выпускаемой продукции гарантировано применением современного оборудования из Швейцарии, Японии, Германии, Испании, Италии

и Китая, которое оснащено системой автоматического его отслеживания на всех стадиях производственного цикла.

Кроме чисто технологической стороны, имеет решающее значение высокая квалификация нашего рабочего и инженерного персонала. На предприятии созданы условия, позволяющие людям максимально реализовать их потенциал. Рабочие места организованы с учётом требований эргономики, а все производственные операции выстроены в единый технологический поток.

Производственные возможности позволяют изготавливать жгуты проводов любой сложности, отвечающие всем требованиям современного автомобильного рынка, что в совокупности с выгодным географическим расположением предприятия, наличием своего автопарка и индивидуальным подходом к каждому клиенту позволяет максимально оперативно реагировать на все запросы заказчика.

Но важно и, пожалуй, первостепенно следующее: ООО «Арзамасское ПО «Автопровод» — не только современная и динамично развивающаяся компания, но и социально ориентированное предприятие. Сегодня около половины его работников — инвалиды по зрению и общему заболеванию. На объединении проводится программа их реабилитации, создаются условия для комфортной работы, обучения и проведения свободного времени.



НЖ: Но понятно, что предприятие не сразу пришло к такому, скажем так, благополучию...

М.М.: Конечно, не сразу. Мочальная верёвка, авоськи, соляные склады и три с половиной гектара земли. Возглавлял тогда коллектив Сергей

Васильевич Жданов, участник войны, инвалид по зрению первой группы. Человек энергичный, целеустремлённый, он чётко держал руку на пульсе предприятия. При нём были построены производственные корпуса, наладились связи с Горьковским автозаводом по сборке жгутов. Люди месяц проходили обучение в Рыбинске Ярославской области, там жгуты к тому времени уже освоили.

Но успех не пришёл сам по себе. Раньше ведь как было: размотали провод, специально наточенными ножами нарезали заготовки, вручную зачистили. Соединителей не было, приштамповывали специальные клеммы. Номенклатура жгутов была небольшая — для 50—60 наименований. А сейчас около тысячи наименований производим, можем сделать любой жгут для любого автомобиля. Технологии освоены, оборудование позволяет. Хорошо отлажено подготовительное производство. Система менеджмента качества сертифицирована на соответствие требованиям ГОСТ Р 58139 (IATF 16949) и ИСО 9001. Неустанная забота о качестве нашей продукции опирается на деятельность двух хорошо технически оснащённых лабораторий. Автоматически контролируется сила отрыва, процесс обжимки. Проверяем целостность электрических цепей и правильность сборки жгутов. Предусмотрены испытания на вибро- и ударопрочность, на тепло- и холодостойкость, измерения электрических параметров теплопроводящей жилы в жгутах, падения напряжения на соединении наконечника с проводом. Ну и персонал к выполнению любой задачи готов.

А результат? Судите сами. В 2021 году объёмы производства составляли примерно миллиард триста — миллиард четыреста. Потом пошёл рост по годам. И нынешний год планируем закончить на уровне трёх миллиардов трёхсот миллионов рублей. Средняя заработная плата составляет около 70 тысяч рублей в месяц. У ивалидов по зрению — 60 тысяч.

НЖ: Тут самое время поговорить о людях, о коллективе.

М.М.: Кроме головного предприятия в Арзамасе есть ещё два филиала в Нижегородской области. В Арзамасе 680 работающих. В Лысковском филиале, который на 100% обеспечивает Павловский автобусный завод, трудится 271 человек. В Богородске работают 152 человека. Инвалидов всех категорий 367 человек, 165 из

них — по зрению. Хочу подчеркнуть, что предприятие обеспечивает полноценную профессиональную и социокультурную реабилитацию инвалидов по зрению, содержит медпункт, реабилитационный центр, здесь функционируют столовая и спортивный зал.

Люди в основном возрастные, поэтому идёт постепенное сокращение занятых на производстве. У нас нет источника пополнения кадров инвалидами по зрению первых трёх групп, как того требует Устав ВОС. Два автобуса ездили в соседние сёла, искали работоспособных незрячих. Не нашли. Набирали по районам инвалидов по общему заболеванию. Молодых незрячих ребят, желающих прийти на производство, мы вообще в течение последних лет десяти-одиннадцати не встречали. Это — серьёзная проблема. Недавно уволились 200 инвалидов по зрению первых трёх групп в связи с индексацией пенсий. И производство физически затормозилось. Мы, руководители, иной раз просим выйти в цех в выходные. Из-за дефицита рабочих рук отказались от заказов Ликинского автобусного завода, на который работали в Лысках. Перспективным выглядит камазовский рынок, но пока этот объём нам по тем же причинам не по силам. А ведь раньше мы и в Набережные Челны направляли продукцию... Приходится делать ставку на зрячих рабочих, на тех, кто не имеет инвалидности.

НЖ: Вы на Арзамасском предприятии проработали, можно даже сказать, прожили, больше половины времени, которое оно существует. И ваша биография, несомненно, вплелась в историю коллектива. А потому вопрос, продиктованный ещё и тем, что мы накануне замечательной даты — столетнего юбилея ВОС. Вопрос вроде бы и личный, но по большому счёту имеющий более широкое значение для летописи нашего с вами Общества... Вспомните кого-нибудь из тех, с кем вы, сотрудники вашего предприятия, писали непростые, но яркие страницы своей летописи, а стало быть, и страницы истории Всероссийского общества слепых.

М.М.: У нас на предприятии таких ветеранов, к сожалению, остались единицы. И едва ли не каждый заслуживает самых добрых слов. Более 50 лет отдала «Автопроводу» Маргарита Александровна Дмитриева, она — начальник производства, всю свою трудовую жизнь проработала на этой позиции. Очень грамотный специалист, владеет вопросами труда и зарплаты, делопроизводством. Заместитель

главного технолога Нина Михайловна Веселова на предприятии уже двадцать пять лет. На ней вопросы разработки производства новых жгутов, она, что называется, доводит технологию до совершенства. Тридцать шесть лет на производстве Валентина Ивановна Романова, коммерческий директор, грамотный специалист, владеющий всеми нюансами ценообразования. Андрей Иванович Быстров — главный инженер, отвечает за систему качества в Объединении.

По общественным делам мой главный помощник Олег Степанович Подлесный. С ним решаем вопросы, связанные с повышением зарплаты, улучшением условий труда, бытовые проблемы. Мы ведь всё сохранили: и медпункт, и парикмахерскую для незрячих, и столовую... Инвалиды по зрению у нас работают на операциях, куда приходят жгуты уже после автоматов, вяжут их, собирают. В их числе Галина Владимировна Кузьмина, инвалид по зрению, Надежда Николаевна Крякова, которая 39 лет работает на производстве. Около 40 лет отдал «Автопроводу» незрячий Игорь Александрович Скарзов.

Достойных упоминания людей много. Вы вот в начале нашей беседы спросили о сегодняшней повестке дня. Главная задача — выпускать высококачественные жгуты автопроводов и удовлетворять запросы заказчика. Но запросы-то растут. Автопром развивается, техника прогрессирует, номенклатура требуемых проводов расширяется и усложняется. Чтобы сохранить коллектив, объёмы, надо думать даже не о завтрашнем, а о послезавтрашнем дне. Но всё — в наших руках. И такому коллективу, как наш, эта задача по плечу!

Антон КОТЯКОВ
министр труда и социальной защиты Российской Федерации

ШИРОКОЕ ПОЛЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ МИНТРУДА*

Вопрос трудоустройства, обеспечения занятости — это важнейший вопрос. От его решения зависит уровень достатка, а если шире — качество жизни, на которое претендует человек. И потому Министерство труда и социальной защиты Российской Федерации проблемам трудоустройства инвалидов уделяет особо серьёзное внимание.

В 2024 году совместно с коллегами из экспертного сообщества, общественных организаций и, учитывая обращение граждан, мы разработали и приняли концепцию по активизации трудоустройства инвалидов до 2030 года. Эта концепция вобрала в себя множество предложений и мер по повышению возможностей трудоустройства. Но она стала ещё и очередным этапом процесса, который был запущен ранее, развивался и дал неплохие результаты.

Начиная с 2022 года, мы принципиально пересмотрели процедуру обеспечения и выполнения квот, которые сегодня распределяются по предприятиям. Эти квоты, зафиксированные на пред-

* Выступление на Всероссийском форуме «Мир другими глазами».

приятиях, считаются выполненными только в случае фактического найма человека с инвалидностью. Раньше это можно было сделать, только обозначив в штатном расписании такие рабочие места, но при этом заполнять их было не обязательно. Сегодня данный аспект стал жёстко контролироваться, в том числе инспекциями по труду. Теперь мы чётко видим, сколько таких рабочих мест заквотировано, сколько людей принято.

В подтверждение эффективности такого подхода приведу некоторые статистические данные. На первое августа 2024 года квота установлена в 122 тысячах организаций. В рамках этой квоты предполагалось трудоустройство 420 тысяч граждан с инвалидностью, то есть квота выполнена на 79%. Значит, благодаря квотному механизму сегодня трудоустроены и уже имеют постоянное место работы 319 тысяч человек с ограничениями по здоровью.

Добавлю, что мы отслеживаем средний процент трудоустройства инвалидов и отмечаем, что даже только изменение квотного механизма даёт неплохой, пока, может быть, и не столь значительный, как нам хотелось бы, результат. В среднем на два процента выросло трудоустройство инвалидов, а если говорить про инвалидов первой группы, это один процент. Иными словами, тенденция к росту занятости инвалидов налицо. Но мы также понимаем, что этих мер недостаточно, поэтому формулируем и реализуем свои новые предложения. В частности, с первого сентября 2024 года изменили подходы к квотному механизму, сделали возможным перераспределение квот между предприятиями. То есть в том случае, если, скажем, в холдинговой структуре есть предприятие, на котором можно организовать рабочие места для инвалидов, а другие структурные подразделения холдинга такой физической возможности не имеют, то, перераспределив квоты, можно всё же обеспечить необходимую занятость и выполнить квоту.

При этом мы сознаём, что трудоустройство инвалидов первой группы — это задача, как правило, требующая от работодателя дополнительных финансовых вложений, и решить её не всегда просто. Поэтому в ответ на запросы работодателей, Всероссийского общества слепых мы вышли с предложением и нашли поддержку при обсуждении проекта этого документа с тем, чтобы трудоу-

стройство инвалидов первой группы засчитывалось как выполнение двух позиций по квоте.

На встрече с руководством ВОС, которая состоялась минувшим летом, мы обсуждали предложения по инновациям в трудовом законодательстве и по обеспечению техническими средствами реабилитации. Были затронуты вопросы, связанные с получением дополнительных навыков для граждан с инвалидностью, способствующих их эффективному трудоустройству. На сегодняшний день нами внедряется программа, реализуемая через центры занятости населения, которая предусматривает возможность бесплатного переобучения и освоения таких навыков гражданами с инвалидностью. Благодаря этой программе, в прошлом году у нас обучались, получали дополнительные знания по востребованным специальностям более 1 100 человек. И около пятисот человек уже завершили своё обучение.

Ещё один немаловажный аспект. Иногда трудоустройство инвалидов требует формирования института наставничества на предприятиях. Для этого мы ввели программу субсидирования найма, и сегодня открылись возможности получить дополнительные финансовые ресурсы для поддержки людей, которые обучают, формируют чёткое понимание об организации деятельности на конкретном предприятии у вновь трудоустраиваемых работников. И благодаря этому только в минувшем году через субсидирование найма уже трудоустроены порядка 2 000 человек.

С нынешнего года в рамках национального проекта «Кадры» мы приступаем к реализации ещё одного решения, которое в нашем понимании, безусловно, будет положительно влиять на уровень трудоустройства инвалидов и позволит ещё шире вовлекать их в трудовую деятельность. Мы открываем субсидирование работодателям адаптации рабочего места под нужды инвалидов первой и второй группы. Эта программа предполагает в случае найма граждан с ограничениями по здоровью компенсацию работодателям до 200 тысяч рублей за одно рабочее место.

Сопровождение людей с инвалидностью зачастую требует индивидуального подхода. Помимо того, что мы формируем дополнительный набор инструментов в целях трудоустройства граждан с инвалидностью, ещё в ходе комплексной модернизации наших

центров занятости по всей стране предусматриваем отдельный трек с тем, чтобы по нашим внутренним регламентам работы в ходе организации процесса адаптации среды, куда приходят граждане для трудоустройства, всё было приспособлено и ориентировано на возможность взаимодействия с гражданами, имеющими ограничения по здоровью, в том числе с ограничениями по зрению. Первые результаты мы уже видим, но прекрасно понимаем, что нам есть над чем работать, и на этом останавливаться нельзя.

Теперь в нескольких словах коснусь темы средств реабилитации. Часто задают вопрос, будет ли меняться Федеральный перечень технических средств реабилитации и механизм их получения людьми с инвалидностью по зрению. Скажу сразу: Перечень этот ежегодно оптимизируется, мы вносим в него новые позиции, отслеживаем, что сегодня менее востребовано. Благодаря данному Перечню мы ежегодно предоставляем технические средства реабилитации примерно миллиону наших граждан по всей стране. Но нужно понимать, что это не только перечень самих позиций технических средств реабилитации, в нём ещё оговорён и нормативный срок использования того или иного изделия.

На нашей встрече прошлым летом, которую я уже упоминал, мы также обсуждали вопрос сокращения сроков использования технических средств реабилитации, являющихся цифровыми, электронными гаджетами. Имея в виду динамику развития современных технологий, изменение цифрового пространства, установленный нынешними регламентами семилетний срок использования этих средств представляется, конечно, за горизонтом разумного. Не так давно на общественное обсуждение был вынесен проект нормативного документа, предусматривающего сокращение этого срока до пяти лет.

Нельзя игнорировать и запрос незрячих на телефонное устройство с функциями невизуальной навигации. Сейчас мы производим расчёт потребности и дополнительных средств. Совместно с коллегами из Минфина будем обсуждать пути решения этой проблемы.

Вообще, в работе с ТСР немало, может быть, и не громких, но весьма существенных нюансов, которые мы рассматриваем вместе с другими ведомствами. По нескольким направлениям мы работаем с коллегами из Минпромторга. Например, в 2022 году мы

столкнулись с серьёзным дефицитом комплектующих и отдельных видов технических средств реабилитации, в связи с чем нам нужно было в кратчайшие сроки принимать решение по импортозамещению. Эти вопросы были достаточно оперативно сняты, и Перечень, что называется, не пострадал. По тем позициям, которые для нас были ключевыми, мы нашли решения. В частности, в качестве примера могу привести абсорбирующее бельё. Ситуация на рынке была едва ли не критической, то есть мы могли остаться вообще без такого рода средств реабилитации. Совместно с коллегами, с Росздравнадзором проблема была снята.

В ходе работы над Перечнем мы учли, что иногда наши граждане, получая товары, сталкиваются с фальсификатом. Мы также со специалистами Минпромторга работаем над маркировкой товаров. И сегодня у нас практически все позиции технических средств реабилитации охвачены маркировкой. Мы будем добиваться, чтобы маркировались все ТСР, и это станет своего рода гарантией того, что вы получаете качественный товар, именно тот, который вам положен.

Возвращаясь к Перечню, замечу, что необходима более глубокая детализация тех технических средств реабилитации, которые получает гражданин. Ведь, во-первых, укрупнённые группы нам не всегда позволяют учитывать индивидуальные характеристики потребностей конкретного гражданина, то есть то, что ему действительно медициной показано. А во-вторых, учитывая, скажем так, те особенности ТСР, которые мы имеем, зачастую эти дополнительные функции либо особенности конструкции конкретного изделия влияют на его ценообразование. Соответственно, когда мы говорим об использовании таких инструментов, как электронный сертификат, то нам необходимо ориентироваться на ту реальную сумму денежных средств, которая понадобится гражданину, чтобы приобрести именно то, что ему необходимо. Поэтому мы стремимся максимально детализировать информацию, предоставляемую в рамках нашего каталога.

В заключение несколько слов о таком важном средстве реабилитации, как собаки-проводники. Нынешние нормативы, регламентирующие эту сферу, тоже нуждаются в пересмотре. Они не позволяют, например, обеспечивать все прививки, всё содержание собаки, в том числе её питание. Тут ещё надо поработать.

Подводя итоги, скажу следующее: мы постоянно уточняем Перечень технических средств реабилитации, совершенствуем технологии, которые нам позволяют сегодня в удобном виде получать ТСР. Здесь — широкое поле деятельности для Министерства. С первого марта 2025 года планируем при назначении индивидуальной программы реабилитации и определении технических средств реабилитации учитывать не только медицинские, но и социальные показания по каждому конкретному гражданину. И это будет очередным шагом в реализации одной из главных миссий нашего ведомства — обеспечение прав россиян на труд и социальную защиту.

В ПРАВЛЕНИЯХ И МЕСТНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ ВОС

Виталий МИХАЙЛИЧЕНКО
заместитель председателя
Мариупольской МО ВОС

ЖИЗНЬ И НАДЕЖДЫ МАРИУПОЛЬЦЕВ

ВОС — это аббревиатура крупнейшей в России общественной организации, которая является для многих незрячих людей надеждой на будущее. Всероссийское общество слепых не только объединяет людей с инвалидностью по зрению и их официальных представителей, но и помогает им в реабилитации и интеграции в наше современное общество.

Мой опыт работы в этом направлении, взаимодействие и помощь людям с проблемами зрения начался в 2009 году. В 2022-м по понятным причинам эту плодотворную деятельность на некоторое время пришлось приостановить. Ключевое слово тут именно «приостановить». Я не прекращал обдумывать варианты возрождения Общества слепых в Мариуполе. И когда в 2023 году мне поступило предложение участвовать в возобновлении деятельности организации, я, ни секунды не сомневаясь, согласился. В тот момент я находился

в эвакуации в Пензенской области в пункте временного размещения, так как моё жильё было полностью разрушено во время боевых действий. Несмотря на это, быстро собравшись, уже через три дня после долгожданного предложения был снова в родном городе.

Наша новая светлая жизнь началась 23 июля 2024 года. Именно в тот день мы провели учредительное собрание. В нём приняли участие всего 25 человек. Найти в полуразрушенном городе даже такое небольшое количество людей оказалось очень не простой задачей. Тем не менее, выбрав председателя, секретаря, КРК и бюро, мы официально присоединились к нашей большой и дружной семье — Всероссийскому обществу слепых. Но мало просто собрать людей и зарегистрироваться, нужно как-то начинать работу. Как? С чего? Без сложностей, конечно, не обошлось. Первая большая проблема, с которой столкнулась наша организация, — это отсутствие помещения. Многочисленные обращения в инстанции разных уровней ситуацию никак не решали. И только местное отделение Общественного движения «Донецкая Республика» (город Мариуполь) согласилось нам помочь, выделив небольшую комнату в одном из административных зданий города. За это им огромнейшее спасибо! И наша работа закипела. К нам начали тянуться люди, как бывшие члены Украинского товарищества слепых, так и те, кто потерял зрение уже во время боевых действий.

Сегодня ведётся активная работа по привлечению в организацию новых членов. Используем для этого современные технологии (соцсети, мессенджеры), а также находимся в постоянном контакте с различными муниципальными структурами и учреждениями.

К сожалению, в связи с близостью к линии боевых действий мы пока не можем реализовать все задуманные проекты, но, несмотря на это, работа ведётся постоянно. Проводим небольшие мероприятия, ищем и привлекаем спонсоров. Удалось наладить плотный и дружеский контакт с одним из северных регионов нашей страны, который уже неоднократно оказывал большую и крайне необходимую помощь нашей молодой организации.

Практически полностью уничтоженный киевским режимом, город Мариуполь находится в стадии постоянного восстановления. Несмотря на это, у нас пока остаётся масса сложностей. Разумеется, это

напрямую касается и инвалидов по зрению. Слепые и слабовидящие люди сталкиваются с множеством проблем в городской среде, что в значительной степени усложняет их повседневную жизнь. Одна из основных — это недостаточно адаптированная к потребностям инвалидов по зрению инфраструктура города, отсутствие доступной среды. Многие тротуары пока не имеют тактильных плиток, а среди тех, что имеются, не редки повреждения либо нарушения при их установке. Социальные стереотипы и предвзятое отношение окружающих также играют свою роль. Многие люди просто не понимают, с какими трудностями ежедневно сталкивается слепой человек, что приводит к недостаточной поддержке. Очевидно, что сейчас очень важно вести просветительскую деятельность, развивать общественные программы, которые помогут повысить осведомлённость о проблемах инвалидов и сформировать инклюзивное общество.

Мариупольская местная организация ВОС старается морально поддерживать своих членов, содействует в решении их социальных проблем, по мере возможностей обеспечивает их продуктовыми и гигиеническими наборами. На конец 2024 года в организации насчитывается уже 220 человек. Верю, что совместными усилиями нам удастся преодолеть нынешние трудности на пути к активной созидательной жизни членов нашей организации.

ЛИЧНОСТЬ

Игорь РОГОВСКИХ

«ТАК УЖ ВОСПИТАН РОДИТЕЛЯМИ И ШКОЛОЙ...»

Сергей Николаевич ВАНЬШИН — фигура во Всероссийском обществе слепых более чем заметная, многим известная. Не скрою, мне давно хотелось поближе пообщаться с этим разносторонне одарённым человеком, и далеко не только на профессиональные темы. В декабре 2024 года такая возможность представилась. И вот я в уютном кабинете руководителя института «Реакомп» по адресу, который, пожалуй, известен всей восовской России: Протопоповский переулок, дом 9, строение 1. А поводом для нашей встречи послужил… Хотя об этом всё-таки будет лучше сказать в финале материала.

— Вы родились в Будапеште. Этот факт сразу привлекает внимание.

— Это довольно занятная история и не совсем обычная для тех времён. Чаще всего, тогда как бывало? Если человек, скажем, длительное время находился в оккупации, с родителями какие-то вопросы, то всё... Выезд за границу ему был закрыт. Родня по маминой линии у меня из-под Докучаевска, из села Новоигнатьевка. Это рядом с Мариуполем. Дедушка вообще никогда не состоял в партии. Даже был мобилизован какое-то время и находился в рядах Белой гвардии, по-моему, в 1919 году. Несмотря на это, в тридцатые его неоднократно избирали

председателем сельсовета. Но в какой-то момент всплыла история, что он якобы застольничал с местным батюшкой. После этого дорога в председатели ему была закрыта. В 37-м он боялся, прятался в балке, но из нашего села, как бабушка рассказывала, забрали всего двух человек. А во время Великой Отечественной войны эти территории в течение почти двух лет, с октября 1941-го по сентябрь 1943-го, были оккупированы фашистами. И, тем не менее, маму после окончания Ворошиловградского пединститута направили на работу в Венгрию. Папу командировали туда после окончания военного училища. Там они и встретились. В 1953 году поженились, в 1955 году родился я, а в 1956 году нам пришлось уехать. Начался мятеж, и семьи военнослужащих оттуда эвакуировали. Папа рассказывал, что приезжал Анастас Иванович Микоян и беседовал, в том числе лично с ним. Папа тоже ходатайствовал, чтобы семьи эвакуировали. Он тогда был старшим лейтенантом, командиром звена реактивных бомбардировщиков. В результате организовали вылет на Ли-2, на котором нас вывезли в Союз.

— Какие яркие воспоминания остались из детства?

— В военных гарнизонах, где мы жили, условия часто, как говорится, оставляли желать лучшего. Например, в Грязях у нас была одна комната. До сих пор помню, что в углу кирпичной стены была жуткая плесень. Зимой там образовывалась наледь, холод был собачий. Это, конечно, сказывалось на детском здоровье. У меня есть сестра, она на три года младше. В детстве мы с ней болели по очереди. Я болел, она болела. У сестры, когда ей было всего несколько месяцев, долго держалась субфебрильная температура. Мама говорила, что примерно полгода не могли понять причину, а в 5 лет у неё начались сильные боли, и обнаружили камни в почках. Видимо, было воспаление почек, но тогда никто определить не смог. У меня похожая ситуация. Стал терять зрение, пошли к местному врачу: «Так какие проблемы? Это у вас близорукость. Пейте рыбий жир, дышите воздухом, всё пройдёт».

И пока я пил рыбий жир, ослеп почти полностью. Когда приехали в Москву, в институте Гельмгольца вынесли вердикт: лечить уже нельзя, лишь стараться поддерживать остаточное зрение. Но жизнь в военных гарнизонах — это не только сложные условия и болезни. Поскольку часто переезжали, было интересно, где мы оказались, как

тут люди прежде жили, как живут сейчас, что откуда, почему тут взялось. И папа разбирался, и я в это вникал. У меня была ярко выраженная любознательность на этот счёт. Когда зрение ещё было неплохое, очень много ездил на велосипеде, ходил на лыжах, особенно в Тамбове. При военном училище там был парк, наверное, высаженный ещё кавалеристами до Второй мировой. Изначально училище было кавалерийским, авиационным стало потом, перед войной. Курсанты, будущие лётчики, в этом парке прокладывали лыжню, тренировались. Это было прямо возле жилых домов, ну и мы, детвора, тоже по этой лыжне катались. Так здорово было! Плотная, гладкая. Иногда с курсантами наперегонки бегали, вот где можно было как следует разогнаться! Конечно, то, что я находился среди военных, детей военных, и всё, что связано с армией, особенно с авиацией, было на слуху, оказывало влияние на формирование моих интересов. Над головой регулярно взлетали и заходили на посадку самолёты — и боевые, и транспортные. С тяжёлым гулом. Особенно это было слышно ночью. И мой интерес к технике проявлялся уже тогда. Помню, как-то по центральной улице в Тамбовском гарнизоне ехали две машины-радиостанции. Очень красивые, трёхосные. Теперь понимаю, что это на базе ЗИЛ-157 такие фургоны. Мы с ребятами попросились, и нас пустили внутрь. Забрались в эти радиорубки, а там

узкие продольные окна, под ними оборудование. Я на полку залез и в окошко смотрел, а машина медленно ехала. До сих пор всё в деталях помню, настолько меня это тогда впечатлило. На этой же базе были пожарные машины. Очень красивые, и они тоже притягивали наше внимание. Но от них нас всё время прогонял какой-то злой младший сержант или старшина. Топал ногами — ну, пошли отсюда!

— В семье какие были правила, приоритеты, традиции?

— И папа, и мама у меня очень любили читать. У нас дома была богатая библиотека. Очень любили Чехова, Толстого. Папе нравились исторические книги, на полке стоял многотомник Ключевского, купленный у букинистов. Была остросюжетная литература. И папа, и мама много читали мне вслух, сам-то я читать уже не мог. Мной занимались, для родителей это было важно. Помню такой эпизод, это было ещё до школы, папа заболел. Он вообще-то редко дома оставался, а тут ему даже бюллетень выдали, и мы с ним стали читать Жюля Верна — «Пятнадцатилетнего капитана», «Двадцать тысяч лье под водой», «5 недель на воздушном шаре». Но читали не просто так, а взяли географический атлас и все маршруты сверяли по нему. «Дети капитана Гранта» — откуда они отправились, через какие местности проходили. Было интересно, познавательно, увлекательно. Благодаря этому, когда я пошёл учиться в школу, то хорошо ориентировался в географии. Ещё папа любил музеи, поэтому мы часто туда ходили. И мне это тоже нравилось. А дома придерживались классических традиционных ценностей, как было тогда принято: этикет, уважительные отношения между людьми. Всё это я впитывал, получал правильные ориентиры.

— В школу пошли учиться уже в Москве?

— Первый год я учился на Украине. Донецкая область, железнодорожная узловая станция «Никитовка», это недалеко от Горловки. Рядом со станцией был посёлок Гольма, там была девятилетка для слабовидящих. Вот туда я поступил в первый класс. Там, где служил папа, поблизости подходящих учебных заведений не было, а тут много маминой родни. Папа всё равно просил о переводе, и его перевели в Тамбов, а потом он добился, чтобы меня приняли учиться в школу слабовидящих в Москве. Так что во втором и третьем классах я учился уже в интернате № 2. Но поскольку зрение было настолько слабым, что я фактически не мог читать

обычные учебники и писать ручкой, офтальмологи настоятельно рекомендовали переходить в школу для слепых. Так я оказался в первом интернате. Директором тогда был Николай Александрович Рейханов. После него недолгое время был Михаил Герасимович Сабанин. А уже позже, после моего выпуска, директором стала Анна Ивановна Сизова, но мы всё равно много с ней общались. Она собрала много материалов по истории школы, создала уникальный школьный музей. Низкий поклон ей за это.

Особые слова благодарности я хочу выразить нашей школе. Уровень обучения и образования был настолько высок, что, учась потом в институте, мне иногда не нужно было готовиться к семинарам или коллоквиумам. Я знал материал даже в большем объёме, чем он был представлен в студенческих учебниках, так что мне довольно легко было отвечать.

Преподавательский состав был просто сильнейший. Такое стечение обстоятельств вполне можно рассматривать как компенсацию за слепоту. Михаил Иванович Толозов, Михаил Иванович Егоров, Руфина Алексеевна Вершинина, Галина Петровна (маленькая), Галина Петровна (большая). С Тинмичём (Валентином Дмитриевичем Кондратьевым) мы долго дружили. Он думал сделать из меня вокалиста, но душа у меня к этому не лежала. Меня больше тянуло к истории, политике, а он пытался направить меня в искусство, в музыку. Но мы всё равно хорошо друг друга понимали и общались до самых последних его дней. Преподаватель истории Валентин Лаврентьевич Шустов был очень значимым человеком в моей жизни: специалист, наставник, старший друг, человек глубоко духовный. Я по сей день к нему с трепетом отношусь. Он оказал значительное влияние на мои взгляды и жизненные принципы, в частности на выбор вуза.

— С выбором вуза определились сразу?

— Я, конечно, хотел стать военным, но это было исключено. Меня привлекала военная история, но необходимость много работать с документами и картами меня смущала. Хотя теперь я знаю, что есть области, где можно обойтись без них, тогда ни я, ни мои партнёры этого не знали. Сначала я пытался поступить на истфак МГУ, но не прошёл по конкурсу: у меня было две четвёрки — за сочинение и по истории. Допускаю, что при большом конкурсе могли специально

«валить». Вопрос мне достался лёгкий — об итогах Второй мировой войны, это же моя тема. Конечно, я нормально отвечал, но экзаменаторы, молодые институтские преподаватели, посчитали иначе. В общем, я не прошёл по конкурсу. А на следующий год решил поступать в Институт культуры. Там книги, которые я очень любил, и программа была широкая: с одной стороны, филфак, с другой — истфак, и можно было получить хорошее образование.

На вступительных экзаменах было две тысячи абитуриентов, из них шестнадцать получили пятёрки за сочинение, включая меня. Одна из преподавательниц даже отметила, что у меня просматривается собственный журналистский стиль. На тот момент у меня уже были небольшие публикации в районной газете, так что можно было это представить. Остальные предметы я тоже сдал на пять. То есть у меня было двадцать пять из двадцати пяти, поэтому я прошёл, можно сказать, автоматически. В нашей 101-й группе было 30 студентов. Все окончили школу с медалями. У института была возможность отобрать таких сильных выпускников школ.

Учёба была очень интересной. Программа филфака по литературе, программа истфака по истории. Освоить в полном объёме и то, и другое было сложно, но, как говорили, кто хочет здесь учиться — выйдет универсалом, а кому тяжело — это его выбор.

Здесь вспомню ещё одного школьного учителя — Анатолия Викторовича Тимофеева, кандидата филологических наук, тотально слепого. Он окончил МГУ, там же и защитился по Писемскому, и вёл у нас литературу. Он всё время подчёркивал, что мы, ребята, должны быть на голову выше своих товарищей в вузе, тогда к нам будут тянуться, и к нам будет интерес. Я старался этого придерживаться, тем более что мы, слепые студенты, уже тогда жили, можно сказать, в условиях рынка труда. Если всем гарантировалось распределение, то нам могли предложить что-то только при условии проявления особых способностей, что могло заинтересовать потенциального работодателя и он рискнул бы связаться со специалистом-инвалидом. Это мы понимали ещё в школе, а в вузе тем более, поэтому старались учиться хорошо, и это вызывало уважение у окружающих ребят. С группой отношения складывались хорошие. Это был ценнейший результат правильных установок и ориентиров в жизни.

Было довольно много общественной работы. Многие от неё уворачивались, а я, наоборот, принимал участие. Поскольку любил историю и политику, часто выступал с лекциями. Шло строительство Олимпийского комплекса, и меня комитет комсомола отправлял читать лекции о международном положении. Я ездил, выступал перед рабочими, отвечал на вопросы.

С преподавателями мне тоже повезло. Анатолий Петрович Левандовский, Николай Вадимович Гармиза, Вадим Викторович Каргалов — это историки. Филолог, членкор Академии наук СССР Арнольд Исаевич Арнольдов. Мой научный руководитель по институту и по диссертации — Николай Николаевич Щерба. Хорошие отношения у меня были с преподавателем научного коммунизма Суреном Ашотовичем Саркисяном. Он был сотрудником Института международного рабочего движения, а у нас вёл научный коммунизм и был секретарём комитета комсомола. Он упорно настаивал на том, чтобы я обязательно защитил диссертацию. Рассказывал, какой у него был случай: «Написал я статью, приношу в журнал. Мне говорят, статья серьёзная и весомая. Но посмотри, ты же пишешь против доктора наук, а сам как подписываешься? Был бы хотя бы кандидат, всё было бы на уровне, но у тебя же даже кандидатской степени нет. Поэтому извини, но твою статью опубликовать не можем». Поэтому он настаивал, чтобы я обязательно защитился, и по жизни это оказалось полезно. Было несколько таких случаев, когда учёная степень в подписи материала имела решающее значение. И когда создавали «Реакомп», Александр Яковлевич Неумывакин и Валерий Александрович Балдыкин первым делом поинтересовались, есть ли у меня учёная степень. Вот это всё — школа и институт — как-то перекликалось, потому что, ещё раз отмечу, в школе была чудесная база, которую я мог использовать в институте, а в институте был интерес развиваться дальше.

— Когда в вашей жизни появилась тема электронно-вычислительной техники, компьютеров?

— Поскольку я обречён или на всю жизнь поражён Великой Отечественной войной, я всегда с большим интересом общаюсь с людьми того времени, слушаю их рассказы. Одним из таких людей был известный библиотековед, тифлолог, заслуженный работник культуры

России и Бурятии Дмитрий Сергеевич Жарков, светлая ему память. С 1967-го по 1985-й он руководил Российской центральной библиотекой для слепых (ныне РГБС). Тешу себя мыслью, что у нас был неплохой контакт с ним. Тогда я узнал от него, что он учился в военном училище и не попал на фронт, потому что у него открылся туберкулёз. Интересный был человек, неординарный. Не случайно они вдвоём с Зиминым продвигали многие новшества, в том числе электронную технику. Также в этом направлении активную работу вёл Вадим Александрович Усик. Начиная с советского периода, среди слепых всегда было много программистов, талантливых специалистов. Со временем они стали сталкиваться с вполне определённой проблемой. Раньше они работали с перфолентой, перфокартами. Теперь от бумаг стали отказываться, им на смену пришли мониторы. Проблему нужно было решать. Сначала купили оборудование, которое не было русифицировано. С его помощью можно было по Брайлю набрать текст, прочесть его на дисплее и всё. По большому счёту, бесполезная вещь. Но удалось решить вопрос с русификацией, и появилось оборудование, на котором можно было уже по-русски набирать информацию, читать её на дисплее и автоматически распечатать на принтере. То есть незрячий пользователь теперь имел возможность работать с интересующим его материалом самостоятельно: готовить курсовые работы, дипломные, работы переводчиков на русский язык, филологов, журналистов и так далее. Это был уже серьёзный шаг. В определённый момент мне было поручено Жарковым составить учебное пособие, на основе которого можно было бы организовать обучение по работе с этой техникой. Этот период совпал с переездом нашего отдела в здание Дома просвещения ВОС. Наряду с различными службами здесь был читальный зал и другие структурные подразделения, в которых функционировали отделы Центральной библиотеки, работавшие для слепых читателей. Под этим соусом было приобретено новое оборудование. До этого у нас был Braillex, а теперь закупили 11 «Версо Брайлей», четыре «Оптокона». Это было ещё более интересное оборудование. Я создавал к ним пособие, проводил обучение и так стал не только пропагандистом этой темы, но ещё и преподавателем. Постепенно по инициативе ряда специалистов (особенно математиков-программистов), которые поддерживали

это движение, наш отдел перерос в компьютерный центр, и нам было поручено подумать о том, как расширить возможности труда и учёбы слепых на основе применения современной компьютерной техники. Тут оказалась очень полезной моя идея, которая пришла прямо из жизни. Мой ежедневный маршрут на работу и обратно проходил через верхнюю площадку станции метро «Павелецкая», между кольцевой и радиальной линиями. Тогда там находились кассы Аэрофлота, и я периодически слышал, как люди запрашивают необходимую информацию, получают ответы, оформляют билеты. И мне пришла в голову мысль: а почему бы не попробовать применить здесь нашу технику. Опуская бюрократические и организационные подробности, скажу, что удалось договориться на эксперимент в здании аэровокзала — в голосовой справке Аэрофлота. Сергей Новиков и Иван Васин стали первыми его участниками. Они подтвердили эффективность идеи, поэтому проектом удалось заинтересовать Московскую службу занятости. Там сначала отнеслись к нему с подозрением, но постепенно наши доводы возымели нужное действие, поскольку это были не какие-то теоретические умозаключения, а всё уже было реализовано на практике и подтверждалось наглядными примерами. Так появился Главный центр компьютерных технологий ВОС «Реинком». В начале нулевых на наших рабочих местах был, например, Александр Починок, на тот момент Министр труда и социального развития РФ, их показывали Владимиру Владимировичу Путину. На него это также произвело сильное впечатление. В общем, проект развивался. Параллельно с этим во Всероссийском обществе слепых назрела необходимость реорганизации Института повышения квалификации руководящих работников и специалистов ВОС. По лицензии в тот момент полагалось иметь профессорско-преподавательский состав с определённым количеством докторов наук, кандидатов, различные кафедры и так далее. Всё это институт уже не тянул, держать студентов по 9 месяцев возможности не было, как говорится, жила тонка стала. Вот мне и поручили продумать обновлённую концепцию института. Примерное представление о том, как это должно быть реализовано, у меня тогда уже было. Я работал на различных выставках, в том числе и международных, сравнивал с тем, что имелось у нас, и что мы можем ещё сделать. Новым был также подход: при приёме на

учёбу отдавать предпочтение людям с активной жизненной позицией, имеющим склонность генерировать креативные идеи в интересах незрячих людей и Всероссийского общества слепых в целом. Чтобы не дублировать элементы образовательного процесса, было бы целесообразнее принимать на учёбу людей с высшим или средним специальным образованием, в крайнем случае, студентов, отучившихся три курса, то есть у которых неоконченное высшее. А мы в свою очередь будем их учить той специфике, которую не дают другие вузы. Ну и возраст между 25 и 45 годами. Почему? Чтобы был запас времени для реализации багажа полученных знаний. Вот это было заложено с самого начала. Плюс мы присоединили сюда и компьютерные технологии. Ещё одним из условий новой концепции было отражение понятий реабилитация и компьютер в названии института, поэтому он и получил название «Реакомп».

— Каким образом переключаетесь с профессиональной деятельности? На что?

— Во-первых, слежу за развитием событий в мире. Так уж воспитан родителями и школой, что переживаю за нашу жизнь, за страну, поэтому слежу за новостями. Не хочу высокопарных слов, надеюсь, смысл вы понимаете. Второй важный момент — книга. Я уже говорил, что папа приучил меня ценить хорошую литературу, я очень люблю читать. С некоторых пор у меня всегда под рукой органайзер с флеш-картами. На них собраны аудиокниги в ЛКФ-формате под наши тифлофлешплееры. Так что я ношу с собой библиотеку на несколько тысяч книг. Обычно она у меня дома лежит, но в командировках или в отпуске — всегда со мной. Все флешки укомплектованы по темам. На первом листе, в верхнем ряду, — три, примерно по 150 книг каждая. Это советская классика 20—30-х годов. Ниже ещё три. Две посвящены истории ЧК и МУРа, милиции... Так сказать, борьбе со злом. И одна, на которой собраны различные путеводители, краеведческая литература и так далее. На следующем листе книги, посвящённые Великой Отечественной войне. А на третьем — русская классика, книги, посвящённые Белой эмиграции, нашей дипломатии в Германии, Франции, Польше, в странах, которые с нами граничили. В общем, 15 флешек ближе к этой теме. На каждом листе пятнадцать флешек,

а листов, по-моему, на данный момент заполнено восемь. Вот туда каждый вечер, когда есть время и душа свободна, я погружаюсь.

— Насколько знаю, помимо библиотеки, у вас много разных коллекций.

— Да. У меня коллекции монет, открыток, подборки газет и журналов, антикварные фотографии, альбомы, географические, военно-топографические карты, чертежи техники. Большая коллекция кинофильмов на DVD. Я старался собрать всё, что попадалось, вышедшее на экраны до 1945 года. Поэтому у меня есть советское, третьего рейха, Веймарской республики, польское довоенное, японское, французское, английское, американское, чехословацкое, финское кино. Очень интересно это смотреть, потому что это точка зрения противника, врага. То, как он это трактует. Всплывают нюансы, и картина событий в итоге получается более объективной. У меня также большая коллекция эстрады периода между 1897-м и 1945-м. Много фонодокументов. Их я тоже собирал, это тоже интересная история. Как зрячие работают с фотографией, так нам можно работать с фонодокументами, только найти их, мягко говоря, непросто. Совсем недавно был в музее Кржижановского. У них там большая экспозиция, посвящённая истории радиовещания. Со специалистами там пообщался. Все знают про фильм «Парад Победы» 24 июня 1945 года, цветной, на американской плёнке. А ведь был и радиорепортаж этого парада, который полностью вёл Левитан. А для незрячего человека — это самый настоящий тифлокомментарий. Вот бы этот радиорепортаж-то послушать, да ещё в исполнении Левитана... Так вот, ребята говорят, что материал покоробился, классическая техника читать не может, надо уже лазерные иглы, а лазерный аппарат такой стоит миллион долларов. Как говорится, без комментариев.

— Есть ли у вас какой-то девиз, кредо, которому вы следуете в жизни?

— Мне очень нравится афоризм Сократа: кто хочет — ищет способ, кто не хочет — ищет причину.

От редакции. 22 января Сергей Николаевич отметил 70-летие. Коллектив редакции и читатели журнала сердечно поздравляют юбиляра, желают ему новых свершений на избранном пути, здоровья и благополучия.

Марина ПЛАТОНОВА
Казань

РАБОТА, КОТОРАЯ ПРИНОСИТ РАДОСТЬ

Смотрю на фотографию, которой исполнилось в 2024-м году двадцать пять лет. Я — студентка четвёртого курса заочного отделения филологического факультета Казанского государственного университета и это мой первый рабочий день в новом коллективе.

На групповом фото все мы нарядные, весёлые. А как иначе?! Ведь первое сентября! Республиканский центр образования, социальной реабилитации и профессиональной подготовки слепых и слабовидящих Республики Татарстан гостеприимно распахнул свои двери после летних каникул для учеников и педагогов.

А для меня началась новая глава жизни. Что ж, со всеми перезнакомилась, получила рабочее расписание. И начались уроки. Учащихся было у нас немало — с первого по двенадцатый класс. А помещение небольшое. Уютные кабинеты, длинные коридоры с книжными стеллажами, просторная учительская… Наш Центр занимал в тот момент первый этаж столетнего трёхэтажного здания на улице Тукая. Чтобы всем разместиться в классах, уроки шли в две смены.

Мне досталось среднее звено. «Марина Геннадьевна», — так непривычно было слышать это обращение в свой адрес ежедневно. Помню, когда приезжала в гости к бабушке на выходные, она трога-

тельно просила: «Только двойки ученикам не ставь!». Я и не ставила. С учениками было очень интересно, я радовалась их даже самым малейшим успехам. Преподавание русского языка и литературы захватило меня не только на профессиональном, но и на творческом уровне. И любовь к работе, претерпевшей за эти годы значительные организационные перемены, остаётся со мной и по сей день.

Прежде чем выйти из круга воспоминаний и шагнуть в день сегодняшний, хочу сказать спасибо Нурие Исламовне Федориной, по чьей рекомендации я была приглашена на работу. В 1999-м Нурия Исламовна была методистом нашего Центра. В настоящее время она возглавляет Совет по делам женщин и детей-инвалидов при правлении Татарской региональной организации Всероссийского общества слепых. Также я благодарна Владимиру Михайловичу Алексееву — директору, с которым проработала семнадцать лет без каких-либо разногласий.

Организация работы нашего Центра претерпела ряд серьёзных изменений: переход в новое ведомство — сейчас мы относимся к Министерству труда, занятости и социальной защиты населения Республики Татарстан; значительное обновление коллектива и переезд в собственное здание. Огромную организационную работу, связанную с переездом и техническим оснащением помещения, провёл новый директор Центра Антон Викторович Агафонов. Он возглавляет наше учреждение и по сей день. Скажу без преувеличения: Антон Викторович является примером молодого энергичного руководителя, обладающего огромным личностным ресурсом.

ГБУ «Республиканский центр социальной реабилитации слепых и слабовидящих» теперь находится по адресу: Казань, улица Блюхера, дом 81а.

В крупных городах Татарстана есть филиалы нашего учреждения, расположенные по адресам: город Набережные Челны, проспект Мира, дом 84, квартира 195; город Нижнекамск, улица Тукая, дом 20а; город Бугульма, улица Чайковского, дом 13, квартира 61; город Чистополь, улица 40 лет Победы, дом 40.

Несмотря на значительные перемены в статусе и местоположении, основные принципы работы, её составляющие сохранились:

неравнодушное, доброжелательное отношение к людям и стремление помочь, используя все доступные средства реабилитации.

Что же входит в сферу нашей профессиональной деятельности как социальных педагогов? Обучение чтению и письму по системе Брайля, домоводство, ориентировка в пространстве при помощи тактильной трости, обучение пользованию тифлотехникой, различными гаджетами и компьютерами с помощью речевых программ экранного доступа. Наше учреждение оснащено современной техникой: есть брайлевский 3D-принтер, настольные и компактные видеоувеличители, рельефно-графические карты города и республики, озвученные весы, термометры, тонометры и различные адаптированные бытовые приспособления. Человек, пришедший в наш Центр, попадает в учреждение, оборудованное в соответствии с ГОСТом по программе «Доступная среда». На полу тактильная плитка, на стене мнемосхема здания, а датчик движения ненавязчиво оповещает, в какой части помещения находится посетитель. Уютные кабинеты располагают к вдумчивой и продуктивной работе.

Примерно треть коллектива — люди с инвалидностью первой группы по зрению. Казалось бы, какое это имеет значение? Во-первых, решён вопрос трудоустройства с возможностью работать по специальности. Во-вторых, порой мы являемся примером того, как, используя современные средства реабилитации, можно жить полноценной жизнью, иметь доступ к информации, различным сервисам, заниматься творчеством, иметь широкий круг общения.

К нам приходят люди разных возрастов, с разными потребностями в реабилитации. Занятия проходят индивидуально. Многие получатели социальных услуг посещают курсы реабилитации повторно, например, в случае приобретения новой техники. А после занятий все желающие могут посетить различные тематические мероприятия, посмотреть фильмы с тифлокомментарием, поиграть в адаптированные настольные игры. С некоторыми реабилитантами складываются дружеские отношения, возникает взаимно интересное общение.

Говорят, что любят не за что-то, а вопреки. Не знаю, насколько это высказывание можно сопоставить с любовью к работе. Да, наверное, когда возникают трудности, ищешь пути решения проблем и понимаешь, что работа досталась нужная и важная. Очень важ-

но и нужно вовремя протянуть руку помощи человеку, столкнувшемуся с бедой, чтобы он почувствовал — его ситуация далеко не безвыходная. Я счастлива, когда понимаю, что у человека, прошедшего курсы реабилитации в нашем Центре, началась новая жизнь, наполненная радостью и гармоничной самореализацией.

Иногда приходят мысли, не пора ли начать писать книгу, ведь столько жизненных историй, столько судеб, столько рассказанного уже хранится в душе и в памяти. И не только в моей, но и в памяти моего телефона. Одна посетительница — женщина преклонного возраста, узнав, что я пишу стихи и прозу, попросила записать её рассказ о послевоенной юности на диктофон.

Но это уже совсем другая история...

ДОСТУПНАЯ СРЕДА

Василий ДРОЖЖИН

КОМПАС МОБИЛЬНОСТИ

В этом материале мы заканчиваем знакомство с проектами четвёртого сезона программы «Действуй без барьеров!», проходящей при поддержке МГО ВОС и Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы. Руководитель проекта, Дарья ДОРОХИНА, рассказывает об инициативе повышения доступности территории «Реабилитационного центра для инвалидов по зрению» (Малино).

ЗАРОЖДЕНИЕ ИДЕИ

Часть нашей команды уже участвовала в предыдущих сезонах реализации программы. В этом году к коллективу присоединилось ещё два новых участника. Наталья Зайкина — человек, первым предложивший выбрать в качестве места реализации проекта всем известный подмосковный реабилитационный Центр, который до сих пор по старинке называют «Малино». Это место знакомо многим незрячим столичного региона. Здесь проходит много различных социокультурных мероприятий. В этой связи вопрос улучшения навигации по территории Центра показался нам достаточно актуальным.

Само по себе пространство довольно безопасно для передвижения с тростью. Значительная часть незрячих людей здесь уверенно ориентируется. Свобода, которую даёт мобильность, может быть актуальна и для тех, кто приезжает с сопровождающими. Каждому приятно иметь возможность самостоятельно посещать процедуры, дойти до столовой и, в конце концов, просто гулять, наслаждаясь природой. Для проекта было выбрано название «Компас», которое расшифровывается как комплекс пространственной адаптации.

С целью облегчения навигации по территории Центра наша команда решила разработать комплекс информационно-методических материалов в разных форматах. В него входят: тактильный макет, рельефно-графические карты, пособия, памятки и видеоролики.

О ЧЛЕНАХ КОМАНДЫ

Главным секретарём нашего проекта является Татьяна Горелко. Она занимается оформлением документации, в том числе от-

чётной. Татьяна — председатель Совета по делам молодёжи МГО ВОС, секретарь МО «Кузьминки», а также член Совета депутатов муниципального округа Кузьминки. Ещё одно важное умение Татьяны — это способность доставать ресурсы, чем мы неоднократно пользовались в ходе реализации нашей инициативы.

Наталья Зайкина — организатор мероприятий. На её плечи выпала координация большинства активностей проекта. Она работает специалистом в Государственном музее — культурном центре «Интеграция» имени Н.А. Островского.

Павел Рыжов — технический специалист. В проекте он также выполнял роль дизайнера, разработав наш логотип, на котором изображена ягода малины. Павел — ведущий инженер-программист Министерства обороны, преподаватель веб-дизайна в Высшей школе экономики.

Финансистом и методистом в одном лице выступила Анна Мещерякова. У неё за плечами большой опыт реализации различных социальных проектов. Анна является руководителем собственной некоммерческой организации. По образованию она тифлопедагог, имеет учёную степень кандидата наук.

Я — руководитель проекта, обеспечиваю общую координацию. Кроме того, на мне внешние коммуникации и ведение социальных сетей. По образованию журналист, обучаюсь в магистратуре РГГУ по направлению «Современная медиапублицистика». В свободное время занимаюсь живописью, являюсь членом Союза русских художников и Творческого союза художников России.

ДЛЯ КОГО РАЗРАБОТАН ПРОЕКТ

Наша целевая аудитория разделена на несколько сегментов. В первую очередь, это, конечно же, люди с инвалидностью по зрению, которые составляют основной контингент посетителей Центра. Для них мы, собственно, и разрабатывали большинство информационных материалов. Вторая группа — это люди с инвалидностью других нозологий. Они также приезжают на реабилитацию. К третьей категории можно отнести сотрудников учреждения, а также сопровождающих без инвалидности. Для второй и третьей групп мы проводили обучающие мероприятия непосредственно в

стенах Центра, а также создали методический видеоролик, в котором наглядно демонстрируются основы взаимодействия с незрячим человеком. Ведь часто люди хотят помочь, но не знают, как правильно направить, корректно сопроводить и так далее.

ШАГИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

На первом этапе мы провели предпроектное исследование, которое охватило более 250 посетителей Центра. Результаты социального опроса показали желание большинства респондентов иметь полноценную возможность самостоятельно перемещаться и изучать территорию комплекса. Это дало нам понимание, что мы движемся в верном направлении.

В мае-июне началась масштабная подготовка: были проведены переговоры с руководством учреждения и определены форматы взаимодействия; организована фотосъёмка территории для отрисовки и формирования дизайна будущих наглядных пособий; созданы странички проекта в социальных сетях; информация активно распространялась в профильных сообществах. И аудитория постепенно росла.

Стоит отметить, что администрация Центра активно пошла нам навстречу. В ходе всего проекта директор, Гаджи Ахмедович Абдурахманов, оказывал нам всяческое содействие.

Мы провели презентацию проекта для посетителей реабилитационного Центра. Рассказали об инициативе, поделились ближайшими планами и обеспечили обратную связь с аудиторией. Была сформирована фокус-группа среди незрячих, для которых это был первый заезд. Им предлагали различные практические задания по ориентировке на местности. После того, как люди находили конкретные точки на маршруте, они делились своими впечатлениями: что было удобно или, наоборот, сложно, чего не хватило для ориентировки или что можно улучшить. Всё это дало нам много информации для осмысления и легло в основу создания будущих материалов. Кроме того, была проведена серия мастер-классов для сотрудников учреждения. В ходе просветительских бесед специалисты знакомились с основами корректного взаимодействия с незрячими людьми. Анна Мещерякова на практике демонстрировала различные техники сопровождения и способы ориентировки.

Затем начался процесс создания рельефного пособия. Мы привлекли художницу, которая занялась отрисовкой графики и созданием дизайна. Первые экземпляры тактильных карт территории Центра были презентованы и опробованы в августе на молодёжном форуме МГО ВОС. Во время проведения тематического квеста команды использовали их при перемещении между станциями. Значение практического использования рельефных карт сложно переоценить, так как обратная связь от участников позволила нам внести некоторые коррективы в будущий финальный вариант.

В результате получился альбом формата А-3, где представлены различные участки территории реабилитационного Центра для инвалидов по зрению. Объекты, изображённые на картах, снабжены аудиометками, информацию о которых можно получить, используя специальный тифломаркер. В пособиях, отпечатанных как по Брайлю, так и в графическом виде, содержится информация о самом Центре и доступных маршрутах. Презентация учреждения есть и в видеоформате. В специальных памятках, которые в заламинированном виде будут находиться в каждом из номеров, схематично представлены как правильные, так и некорректные способы взаимодействия с незрячими людьми. Кроме того, специально для сотрудников мы создали методические видеоролики, посвящённые тому, как грамотно сориентировать на местности человека с нарушением зрения. Данные материалы презентовали для выходной фокус-группы. Участники по достоинству оценили рельефные карты и методические пособия, оставив немало положительных отзывов.

Отдельно стоит выделить создание тактильного макета территории Центра, который можно изучать на ощупь, формируя пространственное представление о различных маршрутах. Его разработка являлась долгим и кропотливым процессом, в котором задействованы были все члены нашей команды. Макет продемонстрировали на торжественном мероприятии 30 ноября в Коворкинг-центре НКО. Здесь мы подводили итоги проекта и делились результатами. Гости смогли познакомиться со всеми образцами продукции, которые были созданы руками нашей команды.

Нам хочется верить, что реализация инициативы, направленной на пространственную адаптацию, позволит повысить уро-

вень мобильности людей с нарушением зрения, приезжающих в реабилитационный Центр. Мы проговорили с администрацией учреждения оптимальные варианты использования того комплекса методической продукции, которая была разработана в рамках проекта. Будем рады, если и читатели журнала, посещающие Центр, также познакомятся с тактильным макетом, рельефными картами и брайлевскими пособиями. Нашей ключевой задачей было создание технологии, обеспечивающей беспрепятственное передвижение по территории абсолютно каждого человека, независимо от фактора наличия зрения.

P. S. ГБУ «Реабилитационный центр для инвалидов по зрению» расположен по адресу: Московская область, город Ступино, село Аксиньино. Учреждение оказывает услуги комплексной реабилитации и абилитации инвалидам и другим лицам с нарушением зрения и иными патологиями старше 18 лет, а также их сопровождающим. Общая мощность Центра — 110 реабилитантов за один заезд. Ежегодно учреждение посещают 2 090 человек. Курс реабилитации составляет 17 дней.

На основании индивидуальных показаний разрабатывается персональный маршрут реабилитации и ведётся постоянный контроль эффективности проводимых мероприятий. С каждым человеком работают: врач-терапевт, врач-гериатр, офтальмолог, массажист, медсестра по физиотерапии, психолог, инструктор-методист по адаптивной физкультуре. Реабилитационные мероприятия включают: лечебную физкультуру, физиотерапевтическое воздействие, бассейн для гидрокинезотерапии, залы механотерапии с тренажёрами, ванны. По окончании курса специалисты проводят итоговый контроль результатов и выдают рекомендации о возможных формах и методах поддержания достигнутого уровня реабилитационного воздействия.

В Центре обеспечены следующие условия: наличие пандусов; широкие дверные проёмы; туалеты для людей с инвалидностью; таблички со шрифтом Брайля; система информирования и ориентирования «Говорящий город»; очки «звуковое зрение»; тифлофлешплееры; компьютерный класс для слабовидящих; звуковые маячки.

Алексей МУХИН
директор
Светлана МАНИЛКИНА
заведующая музеем
ГБОУ школа-интернат № 1 имени К.К. Грота

ОСНОВАТЕЛЬ СИСТЕМЫ ПОПЕЧЕНИЯ НАД СЛЕПЫМИ В РОССИИ

В канун 210-летия со дня рождения Константина Карловича Грота мы познакомим вас с его родословной и расскажем о делах, совершённых им на благо служения России.

Константин Карлович Грот родился в Санкт-Петербурге 12 января 1815 года. По национальности он был немцем. Его дед, Иоаким-Христиан Грот (в России — Ефим Христианович), уроженец Голштинии, обосновался в России при императрице Елизавете Петровне в 1760 году. Был определён пастором в голштинский полк, а затем получил в 1764 году место пастора Екатерининской церкви на Васильевском острове. Он основал в Санкт-Петербурге «Общество для смертных случаев», ему принадлежит идея о введении страхования жизни в России. Особое значение имеют труды Грота, касающиеся истории иноверческих церквей в России. Иоаким Грот состоял в переписке с императрицей Екатериной II и поддерживал многие её инициативы.

Отец Константина Карловича, Карл Ефимович Грот, прекрасно владел иностранными языками. Получил образование в Екатерининском, а потом в Петропавловском училище. По выбору и желанию Екатерины II был приглашён в товарищи по воспитанию к великим князьям — государю-наследнику Александру I и его брату Константину Павловичу. Карл Ефимович имел чин коллежского советника и выслужил российское дворянство. Мать Константина

Карловича, Каролина Ивановна Цизмер, была сестрой русского дипломатического чиновника Я.И. Цизмера.

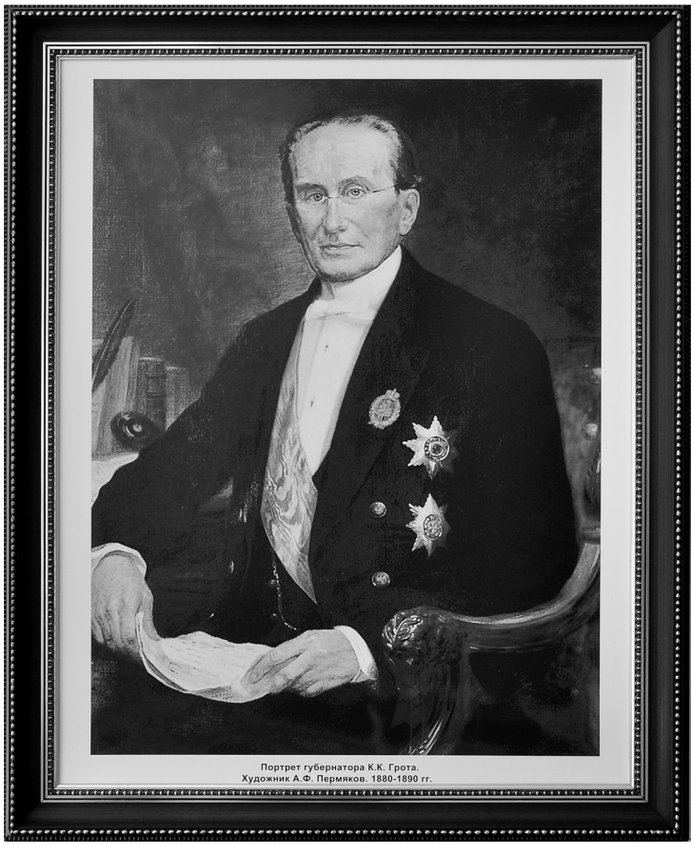
В 1826 году по личному распоряжению Николая I Константин Грот был назначен на учёбу в Царскосельский лицей, по окончании которого в 1835 году находился на государственной службе в должности чиновника IX класса в различных министерствах и ведомствах.

В качестве иллюстрации достойного многолетнего служения Константина Карловича перечислим некоторые его государственные и общественные должности. В 1845 году Грот был определён чиновником VIII класса при временном счётном отделе Хозяйственного департамента Министерства внутренних дел, а через год в этом же ведомстве он был назначен чиновником по особым поручениям. Константин Карлович находился в постоянных разъездах и поэтому прекрасно знал жизнь российской глубинки. Выдающийся судебный деятель Анатолий Фёдорович Кони говорил об этом периоде жизни Грота, что он прославился как «гоголевский ревизор».

В 1850 году Грот стал членом и безвозмездным казначеем Императорского Российского географического общества. В том же году получил чин статского советника и стал работать в Комиссии при Министерстве финансов для разграничения фабричных заведений от ремесленных; в 1851 году переведён в Комиссию по общественному управлению в Санкт-Петербурге; в 1853 году — в Комитет по составлению городской переписи.

Друзья и родственники Константина Карловича радовались его успехам по службе и предвидели его блестящую карьеру. Их надежды оправдались: в 38 лет Грот стал одним из самых молодых губернаторов в Российской империи. В 1853 году Константина Карловича назначили губернатором Самарской губернии. Его успешная деятельность была отмечена орденами св. Станислава I степени, св. Анны I степени, «именными благоволениями» императора и другими наградами. Он стал первым Почётным гражданином Самары. Портрет Константина Карловича Грота вывешивали по традиции на всех городских юбилейных торжествах. В местных учебных заведениях были учреждены три его именные стипендии. За

выдающиеся заслуги перед Отечеством Грот был удостоен и самой высокой награды Российской империи — ордена Святого апостола Андрея Первозванного.



В 1861 году Грота отозвали с должности губернатора для того, чтобы он возглавил Департамент разных податей и сборов Министерства финансов. Он проработал в должности директора Департамента до 1869 года. С 1870-го по 1882-й Грот состоял на различных должностях государственной службы, где занимался вопросами изменения системы народного образования, сельского хозяйства и уездного управления. С 1870 года Константин Карлович был членом Государственного Совета по Департаменту государственной экономики, а с 1872-го по 1882-й — по Департаменту законов.

Работая в Министерстве внутренних дел, Константин Карлович занялся изучением тюремного вопроса. Он познакомился с постановкой тюремного дела в разных странах Запада и стал мечтать о реорганизации российских тюрем, что впоследствии и исполнилось. В 1877—1878 годах Грот был председателем Комиссии для рассмотрения тюремной части и пересмотра Уложения о наказаниях. В 1881—1882 годах он заведовал тюремным ведомством на правах министра.

Последние годы жизни Грот посвятил заботе о слепых. В 1881 году по его инициативе было создано Попечительство о слепых, названное Мариинским в честь императрицы Марии Александровны, супруги императора Александра II. Мария Александровна при жизни много внимания уделяла заботе о слепых. К активному уча-

стию в делах Попечительства были привлечены известные специалисты в области глазных заболеваний: доктор А.И. Скребицкий, профессора Л.Г. Беллярминов, Л.Л. Гиршман, К.К. Бродовский, С.С. Головин, популярные общественные деятели, крупные учёные, литераторы и представители искусства. Среди них — географ и путешественник П.П. Семёнов-Тян-Шанский, юрист А.Ф. Кони, академик-филолог Я.К. Грот, писатель В.Г. Короленко, скульпторы М.М. Антокольский, А.М. Опекушин и другие.

Константин Карлович Грот создал учебное заведение для слепых детей — Александро-Мариинское училище, по образцу которого возникла система училищ для незрячих. История создания этого учебного заведения начинается с августа 1881 года. Первоначально оно было открыто как частное заведение для 10 слепых мальчиков в снятой на средства Грота квартире на Таврической улице. Училище вошло в состав Попечительства императрицы Марии Александровны о слепых и стало первой ласточкой в деле создания системы обучения слепых детей в России.

В силу своего опыта государственной службы Грот прекрасно знал масштабы и проблемы в этой сфере во всей империи. Он понимал, что начать надо в столице, в Санкт-Петербурге. Константин Карлович задумал создать большое училище, которое стало бы методической базой для подготовки тифлопедагогов в России и в котором могли бы обучаться учителя, готовясь работать со слепыми детьми.

В 1883 году было открыто училище для незрячих девочек, а в 1885 году два училища объединились в одно. Обучение перестало быть раздельным, в училище уже обучались 55 мальчиков и девочек. Константин Карлович выбрал в качестве директора училища известного российского тифлопедагога Германа Павловича Недлера, прошедшего перед этим стажировку в Дрезденском королевском институте слепых.

Для реализации грандиозного замысла требовалось новое помещение, построенное по всем современным требованиям. На строительство первого училища и мастерских для слепых Константин Карлович пожертвовал значительные личные средства и средства своей сестры Розы Карловны. В 1889 году усилиями Грота

с помощью венценосных спонсоров было построено специальное здание Александро-Мариинского училища по проекту известного архитектора, академика, действительного члена Академии художеств Антония Осиповича Томишко. Училище располагалось на Песочной улице (ныне — улица профессора Попова, дом 37), на той же улице были выстроены трудовые мастерские, где выпускников обучали плетению корзин и мебели, изготовлению щёток, шитью и прядению.

Главной задачей перед руководством училища Грот ставил подготовку незрячих к самостоятельной жизни в обществе. В учебное заведение принимали слепых детей всех сословий от 7 до 11 лет. Училище состояло из подготовительного отделения, разделённого на 2 класса, и школьного — из трёх классов. По окончании школьных классов учащиеся в возрасте 14—15 лет поступали в ремесленное отделение, разделённое на 2 «мастерства» — корзинное и щёточное. В корзинном отделении плели корзины, маты и мебель. Девочек обучали различным рукоделиям. Детей также учили пению, особенно духовному, наиболее способных — музыке и даже настройке роялей. Имелись регентские классы. Общее образование давали по типу городских двуклассных училищ. Ремесленное отделение заканчивали в 19—20 лет. В случае необходимости дальнейшая поддержка выпускников осуществлялась из специального вспомогательного фонда.

В 1890 году состоялся первый выпуск. К 1892 году в училище было уже 100 учащихся (58 мальчиков и 42 девочки), а по состоянию на 1 января 1911 года — 120 учащихся.

В 1900-е годы при училище имелись педагогические курсы, готовившие педагогов для региональных училищ слепых. Таким образом, петербургское учебное заведение стало методическим центром для подготовки преподавателей для училищ слепых по всей стране, которых к 1917 году было открыто 35. Для взрослых слепых были созданы специальные мастерские, где они проходили обучение и могли работать. По результатам проверки Министерства просвещения 85% выпускников училищ слепых полностью материально себя обеспечивали.

Константин Карлович Грот умер 30 октября 1897 года в Санкт-Петербурге. Его отпели в лютеранской церкви Святой Екатерины на Васильевском острове, в которой пастором долгое время был его дед. На отпевании Грота присутствовал великий князь Михаил Николаевич и многие видные государственные деятели из ведомств, где он служил, а также воспитанники Александро-Мариинского училища и взрослые слепые. Согласно завещанию Грот был похоронен в Великом княжестве Финляндском (входившем в то время в состав Российской империи), в Гельсингфорсе (ныне Хельсинки), рядом с могилой горячо любимой им матери.

В 1903 году именем Грота была названа улица рядом с училищем для слепых на Песочной улице в Петербурге. Смерть Константина Карловича не стала неожиданной, он был уже старым больным человеком. Но, когда он ушёл, слепые люди, которым он помогал, почувствовали себя осиротевшими. На средства, собранные среди незрячих людей по всей России, был изготовлен памятник, выполненный скульптором М.М. Антокольским, представлявший собой колонну с бюстом К.К. Грота, у подножия которой изображена слепая девочка, читающая книгу К.Д. Ушинского, написанную рельефно-линейным шрифтом. Идея создания памятника принадлежит соратникам и последователям Константина Карловича, членам Императорского общества попечительства слепых. Монумент был торжественно открыт у здания Александро-Мариинского училища в 1906 году. В 1963 году памятник был перенесён к новому зданию школы для слепых на проспект Шаумяна, дом 44. Сейчас он имеет статус объекта культурного наследия федерального значения.

Преемником Александро-Мариинского училища является школа-интернат № 1 в Санкт-Петербурге. В 2000 году распоряжением губернатора города В.А. Яковлева школе-интернату № 1 было присвоено имя её исторического основателя. В настоящее время педагогический коллектив школы под руководством директора А.В. Мухина стремится продолжать дело, начатое Гротом более ста сорока лет назад, и, сохраняя традиции тифлопедагогики, осуществляет поиск новых образовательных идей и подходов для успешного обучения и социализации незрячих и слабовидящих учащихся в современном обществе.

В школе-интернате сегодня обучаются 364 ребёнка с нарушением зрения. Учёба длится 13 лет. Педагогический коллектив насчитывает 195 человек, из них четыре кандидата наук, один доктор педагогических наук, четырём педагогам присвоено звание «Заслуженный учитель РФ», 12 человек награждены знаком «Почётный работник общего образования РФ», четыре педагога имеют почётное звание «Почётный работник сферы образования РФ».

Школа-интернат первой в России разработала систему сдачи выпускного экзамена в формате ЕГЭ по системе Брайля. В 2020 году итоги сдачи ЕГЭ выпускниками школы превысили средние результаты по Санкт-Петербургу, более того, учащиеся не раз сдавали на 100 баллов выпускные экзамены. Учебное заведение дважды становилось победителем приоритетного национального проекта «Образование», получило Благодарственное письмо от Президента РФ, педагоги ежегодно становятся победителями проекта «Образование».

В школе-интернате созданы структурные подразделения: отделение дополнительного образования (20 творческих объединений), отделение коррекции и развития для детей с сочетанной патологией. С 1990 года работают специальные музыкальные классы (филиал СПб ГБУ «Охтинский центр эстетического воспитания»). Школа является площадкой для проведения регионального отборочного тура Международного благотворительного фестиваля «Белая трость». Учащиеся ежегодно демонстрируют своё мастерство в региональном и национальном этапах Чемпионата по профессиональному мастерству «Абилимпикс», где в компетенциях «Лозоплетение», «Ювелирное дело», «Психология», «Массаж» становятся призёрами национальных этапов, защищая честь Санкт-Петербурга.

В школе создано комплексное развивающее пространство для детей с нарушением зрения «Сад ощущений». Уникальный проект реализован на средства городского бюджета в рамках программы «Комфортная городская среда». В августе 2019 года губернатор города Александр Дмитриевич Беглов открыл первый в России «Сад ощущений», что стало подарком ученикам и педагогам ко Дню знаний. Целью данного проекта является развитие всей сферы ощуще-

ний у ребёнка с нарушением зрения, а также получение, обработка и использование в жизни разнопланового полисенсорного опыта.

В рамках музейной педагогики школа-интернат реализует проекты с Государственным Эрмитажем (проект «Прошлое на кончиках пальцев» с 2016 года), Этнографическим музеем («Такой я увидел Россию» с 2014 года), Государственным музеем-памятником «Исаакиевский собор» («Дорогой сердца к Исаакию» с 2018 года).

Школьный музей бережно сохраняет память о Гроте. Ученики и гости во время экскурсии могут увидеть уникальные личные вещи, фотографии Константина Карловича, его прижизненный бронзовый бюст скульптора П.П. Забелло, а также копию картины художника А.Ф. Пермякова с изображением Грота в губернаторском мундире. Актив музея создал несколько видеороликов, рассказывающих о важных этапах жизни Константина Карловича, а также о музейных экспонатах, иллюстрирующих его деятельность. Некоторые ученики исследовали биографию основателя школы в рамках своих индивидуальных проектов и представили сведения о его выдающейся личности и деятельности на всероссийских научных конференциях и конкурсах.

Бронзовый бюст Константина Карловича до сих пор каждое утро встречает своих гротовцев в школьном дворе. С ним с первым знакомятся робкие первоклашки, он — последний, с кем прощаются выпускники, когда прозвучит их последний школьный звонок. К сожалению, многие из них не смогут уловить его проницательный взгляд, но связь, живая, проверенная временем, существует в их душах и сердцах.

Незрячий князь Денис Оболенский в письме в редакцию журнала «Слепец» в 1906 году писал: «К.К. Грота по справедливости можно назвать духовным отцом слепых. Он призвал их к новой жизни, освободил из уз невежества и направил к разумному труду, послужившему залогом для их свободной самостоятельной жизни». В завершение этой статьи приведём цитату из стихотворения Николая Шилова, сказанную в память о Гроте более 120 лет тому назад:

Пройдут века, твой бренный прах
истлеет в урне сокровенной,
Но память добрая в сердцах
твоих детей не будет тленной.

Елена ГУСЕВА

РОДЫ И ЗРЕНИЕ

Вокруг родов много мифов, которые заставляют нервничать будущих мам задолго до появления ребёнка. Один из них — ухудшение зрения или его полная потеря из-за сильного перенапряжения во время потуг. Действительно ли это миф? Можно ли полностью забыть о глазных болезнях, если грамотно подготовиться к родам? Какой тип родоразрешения предпочтительнее для женщин с нарушением зрения? В этих вопросах разбираемся вместе с врачом высшей категории, офтальмологом, лазерным хирургом, ассистентом кафедры офтальмологии имени академика А.П. Нестерова Института клинической медицины Российского национального исследовательского медицинского университета имени Н.И. Пирогова Татьяной ЧЕРНЯКОВОЙ.

— Проверка зрения у беременных — обязательная процедура, закреплённая в приказе Минздрава России. Почему это необходимо сделать даже тем будущим мамам, у которых никогда не наблюдались проблемы со зрением?

— Потому что это открывает возможность раннего предотвращения заболеваний глаз, которые могут возникнуть или усилиться в течение беременности. В первую очередь, мы говорим о заболеваниях периферических отделов сетчатки, которые часто протека-

ют без симптомов и в повседневной жизни не приводят к нарушению зрения. Но во время естественных родов, особенно во второй период, или период изгнания, роженица испытывает максимальную физическую нагрузку. Именно эти изменения могут привести к развитию тяжёлых осложнений. Безусловно, мы опасаемся отслойки сетчатки, которая грозит потерей зрения. Есть группы риска, где вероятность таких тяжёлых осложнений заведомо выше, но офтальмологом должны быть осмотрены все женщины. Даже при прекрасном зрении и отсутствии видимых проблем у пациентов могут выявляться изменения периферических отделов сетчатки, которые требуют своевременного профилактического лечения.

— Женщинам с какими нарушениями зрения надо быть особенно внимательными при беременности и подготовке к родам?

— Основная группа пациенток, у которых традиционно имеется более высокий риск развития изменений на сетчатке, — это женщины, страдающие миопией. Чем выше степень близорукости, тем выше вероятность изменений на сетчатке. Напомню, что миопия, или близорукость, представляет собой нарушение зрения вдаль, которое требует очковой коррекции. Иногда такие пациентки могут использовать мягкие контактные линзы. К этой же группе пациенток следует отнести женщин, которым была выполнена рефракционная операция, направленная на улучшение зрения и возможность смотреть без очков. Особенно внимательными необходимо быть пациенткам, у которых ранее было выполнено укрепление сетчатки или они были прооперированы в связи с отслойкой сетчатки на одном или даже обоих глазах. Отдельно хочется выделить пациенток, страдающих сахарным диабетом.

Довольно часто в детородной группе мы наблюдаем женщин с сахарным диабетом первого типа. Для них важен междисциплинарный подход: совместное ведение эндокринологом и офтальмологом. У таких пациенток беременность является фактором риска прогрессирования диабетической ретинопатии, которая сопровождается изменениями на сетчатке (или которая может осложниться кровотечениями различной интенсивности в стекловидное тело и сетчатку). Беременность у женщин, имеющих в анамнезе сахарный диабет, по

данным литературы, увеличивает риск ухудшения состояния глазного дна в 1,6 раза по сравнению с состоянием до беременности. А появление и прогрессирование диабетической ретинопатии отмечается практически у 10% женщин за время беременности.

— Как же беременным с такими заболеваниями действовать, чтобы сохранить остаток зрения?

— Если мы говорим о женщинах с миопией или ранее прооперированных по поводу разрывов или отслойки сетчатки, то, безусловно, необходимо быть тщательно осмотренной офтальмологом. Важно уточнить состояние сетчатки на текущий момент, узнать, следует ли укрепить её, и оценить сроки дальнейшего наблюдения. Если же мы говорим о пациентках с сахарным диабетом, то они должны контролировать свои показатели (это содержание глюкозы в крови, белка, глюкозы и кетоновых тел в моче) и поддерживать уровень артериального давления в нормальных пределах. В случае любой длительной декомпенсации этих показателей или возникновения снижения зрения необходимо незамедлительно обращаться к офтальмологу. К сожалению, бывают случаи, сопровождающиеся развитием сосудистых осложнений за столь непродолжительный период вынашивания ребёнка. Есть, к счастью, примеры, когда отёк сетчатки, который возник в первом триместре беременности, сам регрессирует к 32—34 неделям.

Но нам следует помнить, что основную нагрузку, в том числе и эмоциональную, женщины испытывают во время родов. Это особенно важно у пациенток с сахарным диабетом. Ещё раз подчеркну, что их наблюдение должно быть с привлечением офтальмологов, эндокринологов, акушеров-гинекологов и при необходимости других врачей как во время беременности и родов, так и в послеродовом периоде.

— Как проходит осмотр офтальмологом будущей мамы?

— Довольно традиционно. Ему предшествуют сбор жалоб на какие-либо ухудшения зрительных функций и уточнение данных анамнеза. Особенно важно для офтальмолога наличие операций или травм, а также системных заболеваний у конкретной женщины и наследственные факторы, которые могли приводить к нарушениям зрения у её ближайших родственников. Следующий этап

включает в себя уже диагностическую линию. Начинается она с рефрактометрии и дальнейшего определения остроты зрения с использованием пробных очковых стёкол. Это необходимо, чтобы установить, какие изменения зрительных функций есть у данной пациентки. После этого мы измеряем внутриглазное давление, что особенно важно у пациенток с наследственным фактором глаукомы или имеющих глаукому на момент обследования.

Далее проводится осмотр с использованием щелевой лампы. Она позволяет увидеть как поверхностные, так и более глубокие отделы глаза. И часто для этой цели используется уже дополнительная диагностическая линза. Особенно важным для пациенток является метод офтальмоскопии, с помощью которого мы оцениваем состояние сетчатки. Для этих целей предварительно закапываются капли, которые расширяют зрачок. В некоторых случаях мы используем дополнительные методы обследования: это может быть фундоскопия, позволяющая сделать снимки состояния сетчатки. Особенно это важно при диабетических и сосудистых нарушениях.

— Как подготовиться к приёму офтальмолога?

— Если пациентка постоянно пользуется мягкими контактными линзами, то желательно их снять за 30 минут до осмотра или не надевать в этот день, а использовать очковую коррекцию, которая не помешает и не даст сбоев в диагностических показателях. На приём необходимо взять солнцезащитные очки. Это облегчит состояние женщины после осмотра офтальмолога особенно в солнечную погоду.

— Сколько раз и на каких сроках необходимо посетить офтальмолога будущей маме?

— В стандартных ситуациях достаточно двух осмотров офтальмолога в течение всего периода беременности. Первый осмотр проводится в первом триместре на 10—14 неделе. Второй осмотр — на 32—36 неделях. При первичном обращении окулист получает сведения о нарушениях зрения у пациентки. Например, при миопии он должен оценить, какая она: прогрессирующая или стационарная. Получить данные о предшествующих офтальмоукрепляющих или офтальмокорректирующих операциях. Первичный осмотр позволяет также собрать сведения о течении предыдущих бере-

менностей и родах и о возможных осложнениях, которые могли приводить к ухудшению зрения пациентки, если такие были. Кроме того, первичный осмотр позволяет выявить первые очаги периферической хориоретинальной дистрофии, которые требуют укрепления с помощью лазерных методик лечения в течение текущей беременности до момента наступления родов. И лишь в третьем триместре на 32—36 неделях врач-офтальмолог даёт заключение о возможном способе родоразрешения и рекомендации по дальнейшему наблюдению за конкретной пациенткой.

— Может ли окулист после осмотра женщины с нарушением зрения запретить ей естественные роды?

— Врач-офтальмолог принимает участие в том, какой метод родоразрешения рекомендован конкретной пациентке в соответствии с состоянием её рефракции и сетчатки. Но окончательное решение с учётом этих данных будет принято акушером-гинекологом. Безусловно, если офтальмолог выявляет абсолютные показания к кесареву сечению, акушер-гинеколог не может пренебрегать данным заключением.

— Какие же есть абсолютные показания к кесареву сечению? Как понимаю, к ним относится сильная близорукость…

— Действительно, статистически установлено, что частота проведения кесарева сечения у женщин, страдающих близорукостью, существенно выше. По некоторым данным, у 35% пациенток с миопией выполнено кесарево сечение. Долгие годы беременность и роды у женщин с близорукостью связывали с высокой опасностью развития офтальмологических осложнений и прогрессирующего ухудшения зрения, поэтому многие акушеры-гинекологи принимали решение об оперативном лечении и проведении кесарева сечения. Но нельзя забывать, что оперативное родоразрешение приводит к росту материнской заболеваемости, продлению срока пребывания родильницы в стационаре и в целом к ухудшению состояния новорождённого. В продолжение хочется сказать, что ни сама близорукость, ни степень её не являются показаниями к кесареву сечению. Офтальмологи рекомендуют отказаться от естественных родов при выявлении периферических дистрофий сетчатки с разрывами, лечение которых было проведено в сроки

после 37-й недели беременности. Или выявлена дистрофия сетчатки перед родами, когда выполнение лазерной коагуляции уже не представляется возможным. Кроме того, показанием к кесареву сечению является отслойка сетчатки, которая была выявлена и прооперирована в сроки на 30—40 неделях беременности, а также ранее оперированная отслойка сетчатки на единственном зрячем глазу. Показаниями к кесареву сечению, которые сохраняют значимость, относится быстро прогрессирующая близорукость высокой степени с наличием свежих патологических изменений на глазном дне, а также высокая осложнённая близорукость единственного зрячего глаза. Это основные офтальмологические показания к кесареву сечению.

— Предположим, что беременная девушка выбрала кесарево сечение. Теперь ей можно выдохнуть и больше не думать о проблемах со зрением во время родов и после?

— В моей практике встречались случаи, к счастью единичные, когда пациентка, у которой были выявлены опасные формы дистрофии сетчатки, не хотела проводить лазерную коагуляцию, хотя это необходимо было делать. Тем самым пациентка предпочитала хирургическое родоразрешение. Но тут возникает вопрос: можно ли женщине после родов больше не думать о проблемах со зрением? Ведь дистрофия сетчатки осталась, и те риски, которые она несла тогда, перед родами, продолжают существовать и после. Конечно, не каждая дистрофия сетчатки непременно осложнится отслойкой. Но если это произойдёт, последствия будут тяжёлые — частичная или полная утрата зрения. Не стоит забывать, что роды — это только один этап жизни женщины, а дальше — ребёнок, который будет постепенно набирать вес. С каждым месяцем он становится тяжелее, поднимая его, женщина будет испытывать большую физическую нагрузку, что тоже может приводить к прогрессированию дистрофии. Есть определённые ограничения, которые связаны с участием в спортивных мероприятиях и занятиях спортом в целом. Поэтому я считаю, что каждый вправе самостоятельно оценивать риски, которые существуют. Но если человек принял решение отказаться от профилактического лечения, то правильнее хотя бы сохранять динамическое наблюдение, чтобы не упустить момента возможного ухудшения.

— Существует мнение, если будущая мама тотально незрячая, то ей всё равно, каким способом рожать. Так ли это? Или же есть вероятность ухудшения её здоровья после родов со стороны офтальмологии?

— Женщина, которая является незрячей в связи с хронически протекающим заболеванием или врождённой патологией, также должна быть осмотрена офтальмологом. И в те же самые сроки. Процессы, которые происходят в глазу, во-первых, часто могут быть свидетельством патологии других органов и систем, которые помогает распознавать офтальмолог. Во-вторых, такие процессы, как глаукома или ранее осложнённая катаракта, у пациенток с заведомо низким или отсутствующим зрительным потенциалом не могут быть самостоятельно распознаны.

Все заболевания, которые мы упоминали ранее, обусловленные периферическими изменениями сетчатки или сосудистыми нарушениями, точно так же могут наблюдаться у пациенток со слабовидением или незрячих. К сожалению, таким женщинам не удастся улучшить зрительные функции или как-то повлиять на первопричину, которая привела к утрате зрительного потенциала. Но снизить риски последствий других процессов вполне возможно. Наша основная цель — сохранить остаточное зрение, если оно есть у пациентки, или сохранить глаз как орган при полной утрате зрительной функции. Ведь те изменения, которые в нём могут протекать, нельзя выявить самостоятельно.

— О чём в обязательном порядке женщина с нарушением зрения должна сообщить акушеру-гинекологу, который будет принимать роды?

— Заранее женщине следует уточнить полный перечень документов, которые понадобятся при поступлении, чтобы накануне она могла их собрать. В обязательном порядке необходимо предупредить доктора о низком зрении, невозможности самостоятельно перемещаться, чтобы он дал соответствующие инструкции медперсоналу. При поступлении в палату медицинские работники должны прочитать роженице все инструкции и ознакомить с кнопками вызова персонала. Это особенно важно для пациенток с низким зрением. Женщинам, которые постоянно пользуются мягкими

контактными линзами или используют очки для коррекции зрения, надо уточнить, где безопасно они смогут разместить свои очки и когда должны будут снять контактные линзы. И особую группу пациенток составляют те, кому требуется регулярное закапывание медикаментозных капель. Чаще всего это лекарства, снижающие глазное давление. Думаю, это все основные вопросы, которые имеют решающее значение в период родов.

— Имеется ли, с точки зрения офтальмологии, разница между родами традиционными, вертикальными и в воде?

— Хотя традиционные роды, когда женщина находится в горизонтальном положении, являются наиболее распространёнными в большинстве медицинских учреждений всего мира, они становятся менее популярны. Наметилась тенденция к росту нетрадиционных родов. К ним относятся вертикальные и роды в воде. Со стороны офтальмологических проявлений наиболее важный и ответственный этап, к которому при наличии сопутствующих процессов заранее готовит беременную женщину офтальмолог, — это потужной период. Это небольшой промежуток времени максимального напряжения роженицы. Насколько мне известно, в настоящее время роды в воде ведутся до потужного периода, а в дальнейшем женщина перемещается на кресло и роды осуществляются либо традиционным путём, либо вертикально. Это обусловлено безопасностью ведения родов. Так между чем выбрать: традиционные или вертикальные? На мой взгляд, вертикальные роды являются более физиологичными. Потуга, направленная вниз, является понятной и знакомой каждому человеку. Но при ведении вертикальных родов нужно учитывать сложность работы персонала, который находится рядом. Поэтому женщина, которая решилась на вертикальные роды, должна быть максимально сосредоточена на работе и чётко выполнять инструкции медперсонала. Проведение традиционных родов требует подготовки роженицы к потужному периоду. Как правило, обучение проводится на курсах для молодых мам. На них рассказывают об этом периоде родов и о том, что требуется от роженицы на данном этапе.

— Представим ситуацию, когда девушка с нарушением зрения идёт на естественные роды или они начались незапла-

нированно. Уже схватки. Как ей уменьшить нагрузку на глаза: есть ли какие-то советы?

— Очень важно дышать правильно, сосредоточиться на ощущениях и использовать силу мышц брюшного пресса для поддержки процесса. И понимание этого должно быть на подсознательном уровне. Не надо напрягать лицо, зажмуривать глаза — от этого не будет никакого толка. Всё усилие необходимо направить непосредственно в мышцы тазового дна и пресса, которые помогают ребёнку появиться на свет. Если же пытаться тужиться лицом, шеей, плечами, то ребёнку не будет никакой пользы, а силы женщины будут растрачены впустую. В таком случае, к сожалению, могут пострадать глаза. Из-за ненужного перенапряжения повысится внутриглазное давление, произойдут мелкие кровоизлияния, в том числе в сетчатку. Обычно это не так опасно у людей с хорошим зрением, но при высокой степени близорукости на сетчатке могут произойти разрывы.

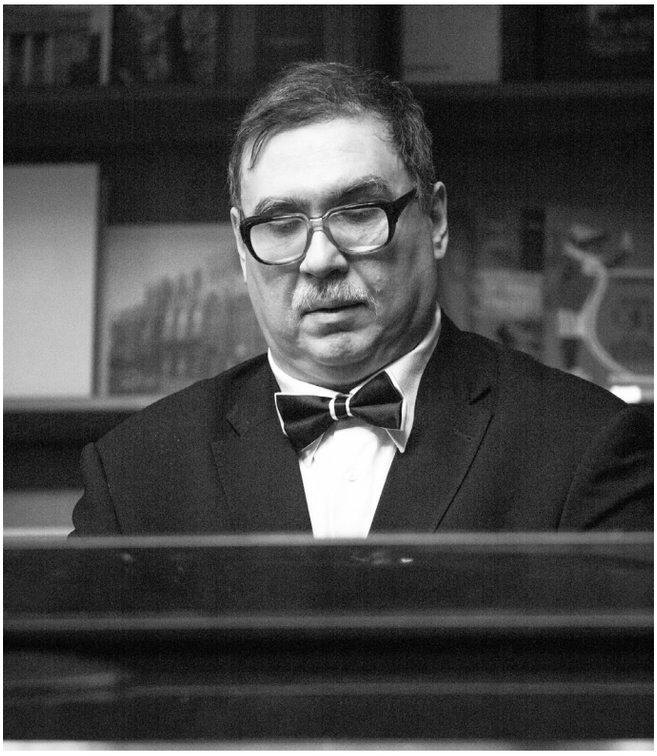
Есть два важных совета, чтобы этого избежать. Первый: не задерживать дыхание, чтобы не возникало затруднений мозгового кровообращения. Второе: заранее научиться правильно тужиться, чтобы в важный момент активно помочь акушеру.

— Послеродовой период: когда надо идти к офтальмологу и что проверить?

— В послеродовом периоде офтальмологи в большинстве случаев не отмечают каких-либо существенных ухудшений зрения. Это связано с тем, что происходит постепенная нормализация гормонального статуса, который мог привести к отёку роговицы или лёгкой миопии. Но бывают и ухудшения. Они могут быть связаны непосредственно с глазом, а могут быть системными проявлениями других заболеваний. Если женщину стали беспокоить плавающие помутнения перед глазом, если она видит какие-то вспышки, молнии — это повод обратиться к офтальмологу, поскольку вероятны изменения в заднем отрезке глаза. Если же у женщины наблюдаются кратковременная потеря зрения, выпадение полей зрения, — это повод обратиться как к офтальмологу, так и к терапевту, а может быть, и невропатологу. Такие явления связаны с изменениями артериального давления, которое выходит из-под

контроля, или мозгового кровообращения, которое необходимо исключить в послеродовом периоде. Обязателен осмотр офтальмологом пациенток, страдающих сахарным диабетом, поскольку беременность и роды являются фактором риска прогрессирования диабетической ретинопатии. В послеродовом периоде обязателен осмотр офтальмологом пациенток, у которых наблюдалось повышение артериального давления в третьем триместре, развитие преэклампсии и другие сосудистые системные нарушения. Обязателен осмотр офтальмологом через один-два месяца после родов пациенток, которым была выполнена ограничительная лазерная коагуляция сетчатки на поздних сроках беременности в связи с её разрывами, а также пациенток, прооперированных по поводу отслойки сетчатки. Это все основные офтальмологические проявления, которые требуют послеродового наблюдения врача.

ЛЮДИ И СУДЬБЫ



В декабре 2024 года отметил 55-летие пианист, дирижёр, музыковед Алексей Петрович Панов. Он родился в Москве в 1969 году. Первые восемь лет его жизни прошли в борьбе за зрение, которое было восстановлено лишь частично. Вследствие этого музыкальное образование он получал с перерывами.

Некоторое время Алексей учился в музыкальной школе при училище Московской государственной консерватории. После вынужденного перерыва он окончил школу и училище экстерном.

В 1988 году Алексей Панов стал дипломантом международного конкурса музыкантов-исполнителей в Чехословакии.
С 1993-го по 1998-й он учился в Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, которую окончил с красным дипломом. Учёным советом консерватории был рекомендован в аспирантуру, в которой учился с 1998-го по 2000-й.
В 1997 году Алексей Панов участвовал во Втором международном конкурсе пианистов им. С.В. Рахманинова.
По окончании консерватории совмещал концертную деятельность с работой в музыкальной школе № 14 (ныне Детская школа искусств им. Ю.С. Саульского). Силами учеников своего класса создал в школе музыкальный театр.
В 2004 году Алексей Панов стал студентом Московской консерватории по классу оперно-симфонического дирижирования.
Алексей Петрович с успехом гастролировал за рубежом: в Германии, Эстонии, Дании, Чехии. Помимо музыкальной деятельности, опубликовал несколько статей и интервью в музыкальной прессе в качестве журналиста и искусствоведа.
В 2017—2018 годах прошёл курс по специальности «Руководитель оперно-симфонического оркестра» на факультете повышения квалификации Московской государственной консерватории.
В настоящее время Алексей Петрович — старший преподаватель Российской государственной специализированной академии искусств, а также преподаватель Московского областного губернского колледжа искусств. Ведёт концертную деятельность.
Это лишь некоторые штрихи к биографии талантливого музыканта. Полвека назад журналиста «Нашей жизни» Валентину Кириллову заинтересовала информация о необычайно способном слабовидящем ребёнке. Родители Алёши согласились на встречу. В итоге на страницах «НЖ» появилась публикация:

АЛЁША ПАНОВ И ЕГО ПАПА

Алёша Панов, пятилетний мальчик, который по памяти играет многие музыкальные произведения, несмотря на свой возраст, уже знаменит. О нём писали газеты. Его фотографировали. Соседи Пановых по дому гордо признавались: «Этот мальчик-пианист живёт

рядом с нами!». И, встречаясь у подъезда с семьёй Пановых, в первую очередь здоровались с Алёшей.

Он же, чуткий, сообразительный, быстро разобрался в таинственных взрослых разговорах и с удовольствием принял повышенный интерес к своей личности.

А родители в отчаянии: как быть? Как спасти Алёшу от слишком тяжёлой для его хрупкой психики славы? Меньше всего они хотели бы видеть своего сына вундеркиндом.

— Нет, нет, в этой шумихе вокруг Алёши всё не так, — сказал папа Алёши Пётр Панов. — Пишут о его необычайной одарённости, но не в ней причина. Говорят, что у слепых наиболее развит музыкальный слух. Но к данному случаю, поверьте, это не имеет отношения. Как жаль, что я не записывал, с чего всё это началось. Не могу себе простить такой оплошности...

Я пришла к Пановым в солнечный апрельский день. Мне повезло: дома оказались и папа, и сын. Обычно Алёшу на неделю отвозят в детский сад. Алёша завтракал. Но, увидев гостей, вышел из-за стола, стал скакать, прыгать, говорить про композиторов, сказал, что есть не хочет, потому что ему надо сочинять музыку.

— Не просите его играть, — тихо шепнул Пётр Михайлович. Поняв его беспокойство, я вообще старалась не говорить с Алёшей о музыке. Спрашивала о книгах, об игрушках.

— До скольких ты умеешь считать?

— До десяти.

— Ну-ка, скажи, сколько будет, если к двум прибавить два?

Алёша задумался.Тут вмешался папа:

— Если к двум конфетам прибавить две конфеты?

— Четыре! — обрадовался Алёша.

— Для ребёнка очень важно, что прибавлять. Я потом объясню почему.

Алёша возился в углу, достал откуда-то остатки старого флажка:

— Это моя дирижёрская палочка. Сейчас я буду дирижировать оркестром.

— Ты не умеешь этого делать! — сердился папа. — Тебе ещё нужно учиться! — А мне потихоньку: — У него оркестровый слух.

Алёша всё равно дирижировал, а когда папа вышел на минуту из комнаты, неожиданно сказал:

— Давайте я сыграю вам «Заклинание огня» Вагнера.

Маленький, он едва доставал до педалей пианино, но руки его уверенно летали над клавишами.

— Это действительно Вагнер, — согласился вошедший папа. — Но прошу тебя, Алёша, выйти из комнаты. Нам надо поговорить. Вот тебе книги. Пойди и разберись, какие из них ты повезёшь к бабушке...

— Так в чём всё-таки вы не согласны с «Неделей»?

— Мне кажется, здесь не восхищаться надо, а спокойно разобраться, что к чему. Алёша — не вундеркинд. Всему, что он умеет делать, он научился в процессе адского труда.

— Значит, вы отрицаете присутствие наследственной склонности к музыке?

— В данном случае, да. Талант, по моему мнению, это глубокий напряжённый интерес к чему-то, способность отречься от всего во имя одного. Так вот. Этот интерес можно воспитать.

— Значит, если бы вы воспитывали у Алёши интерес не к музыке, а допустим, к живописи, поэзии, спорту, то добились бы таких же результатов?

— Не сомневаюсь. Я считаю, что детский мозг, психика, память наиболее пластичны в первые годы жизни. И если вовремя не дать им соответствующую умственную и эмоциональную работу, то потом они могут воспринять её как нагрузку или даже перегрузку. Именно в первые месяцы жизни ребёнка можно заложить в него этот глубокий интерес к чему-то, который впоследствии назовут способностями, талантом. Меня всегда удивляют разговоры о том, что нельзя нагружать дошкольника какими-то определёнными занятиями, связанными с умственными, эмоциональными затратами. Пусть, мол, бегает, пока мал. Вот пойдёт в школу, там всему научится. Но ведь потом может быть и поздно?

— А если возникнут нервные перегрузки? Ребёнку, рано начавшему заниматься, допустим, музыкой, она может надоесть? У него появится отвращение к ней.

— Но здесь должна быть соразмерность между абстрактным и реальным. Если, конечно, ребёнка заставлять часами заниматься

той же музыкой, то его это утомит. Но ведь воспитание должно быть разносторонним. И потом очень важно пробуждать этот интерес у ребёнка в игре. Одно дело взять малыша за руку и насильно усадить его за пианино: играй, мол. Другое — вызвать интерес к музыке в игре. В последнем случае заставлять не придётся. Ребёнку интересно, и он играет. Помните, тот пример с прибавлениями: сколько будет два плюс два? Прибавляя кубики, конфеты, машины, ребёнок играет, и в игре развивается его сообразительность, память.

— Ну, а как вы воспитывали интерес к музыке у Алёши?

— С самого рождения вокруг него была создана так называемая воспитательная среда. Мы много пели ему простые детские песенки, проигрывали их на пианино. Музыка сразу стала для нас средством общения, общей радостью. Ещё не умея говорить, Алёша доступными ему слогами (в зависимости от возраста) та-та-та, ба-ба-ба уже воспроизводил простенькую мелодию. Постепенно для запоминания давали ему мелодии посложнее.

К пианино он подошёл в год с небольшим. Сначала просто барабанил. Потом стал понемногу подбирать. У нас много пластинок. Мы ставили их на проигрыватель. Алёша слушал. Какие-то куски запоминал. То есть чистая, не загруженная информацией детская память была направлена на запоминание музыкальных произведений.

Сейчас он играет многое. Всё, конечно, по памяти. Но работать ему надо ещё здорово. Он не знает нот. У него нет никакой техники.

— Ну, а где же присутствие «игры», о которой вы говорили?

— Когда Алёша подрос, мы стали «играть» в концерты. Играли на пианино в четыре руки, пели.

— Односторонности в воспитании не боитесь?

— Боимся. Потому и отдали сына в детский сад.

— А как относится Алёшина мама к этим экспериментам?

— Она их непосредственный участник. И потом, без неё ничего бы этого не было, — Пётр Михайлович показал на пианино, на пластинки, — она создаёт условия.

Алёша всё-таки пробрался в комнату. Тут же подошёл в стереофонической колонке. (Здесь, по-видимому, у него была воображаемая сцена). Он набрал в лёгкие воздух, закинул назад голову:

— Выступает пианист Рудольф Керер. Он исполнит 6-й Вальс Шопена и 14-й Вальс Шопена.

Стремительно от колонки Алёша прошёл к пианино. Папа сидел, наклонив голову, тихо говорил:

— Помедленней, помедленней. Ой, Алёша, это уже не вальс. Тоже мне! Зачем же кусок из Концерта взял? Зачем в одну ноту играешь?

Вдруг Алёша вопросительно посмотрел на папу:

— Ну же! Ну! — Папа молчал. Сын прыгнул к нему на колени: — Почему, почему ты не поёшь? — Он чуть не плакал: —Так нельзя обижать друга.

Оказывается, в их постоянной «игре» в этом месте музыкального произведения папа должен петь...

— Алёша, ты всё время играешь Шопена. Значит, любишь его больше других?

— Это случайность, — прокомментировал папа.

Алеша возразил:

— Значит, люблю. — И пошёл снова к своей «сцене».

Больше ни на какие вопросы он не реагировал. Он их просто не слышал. Отключился от звуков наших голосов, от заманчивых книжек на кресле, от большого щёлкающего пистолета. Он выступал. Мы ему не мешали.

— Куда против вдохновения пойдёшь? — сказал Пётр Михайлович.

Психологи ещё не могут решить вопрос, какая доля успеха в таком методе от одарённости и какая — от системы раннего воспитания. Но они признают существование такого метода, а некоторые предсказывают ему перспективное будущее.

Пётр Михайлович Панов тоже мечтает о психологии и хочет глубже заняться проблемами раннего развития способностей детей. Небольшой опыт у него уже есть.

Прощаясь, я спросила Алёшу, кем он будет, когда вырастет?

— Другим, — философски ответил он.

— А работать-то кем будешь?

— Воспитателем.

— Да, интересно, чем всё это кончится? — зафилософствовал и папа.

— Вы имеете в виду будущее Алёши?

— Да. И его, и других.

Коллектив «Нашей жизни» желает Алексею Петровичу Панову здоровья и дальнейшего успешного творческого самовыражения.

СОЦИАЛЬНЫЙ ТУРИЗМ

Лариса ОВЦЫНОВА

ПОЙДЁМ В МУЗЕЙ

Красная площадь — самая известная в Москве. Находится она у стен Кремля. Красной она стала называться в XVII веке. А до того была просто Торгом. В 1571 году после большого пожара площадь стали называть Пожаром и запретили строить на ней деревянные лавки. На неё выходили и сейчас выходят три первые улицы Москвы: Никольская, Ильинка и Варварка.

Если смотреть на современную Красную площадь, стоя лицом к Москве-реке, то с одной стороны её ограждает кремлёвская стена, с другой — верхние торговые ряды, или ГУМ — главный универсальный магазин (название появилось с лёгкой руки Ленина). Сзади окажется краснокирпичное здание Государственного исторического музея с его узнаваемыми башенками, увенчанными двуглавыми орлами. С высоты основной крыши на площадь взирают царственные животные — лев и единорог. Рассмотреть их во всей красе, в том числе и тактильно, можно внутри музея. На первом этаже в залах размещены около тридцати тактильных моделей экспонатов с древнейших времён до XVII века. К ним прилагается информация шрифтом Брайля и аудиозапись, которую можно прослушать через наушники.

Если пойти вперёд от музея ближе к реке, сразу привлекает внимание великолепный ансамбль знаменитого храма Покрова Пресвятой Богородицы, больше известного как храм Василия

Блаженного. Хоровод разноцветных глав окружает взмывающий в небо центральный шатёр. Это архитектурное чудо появилось в 1561 году по приказу Ивана Грозного и ознаменовало взятие Казани — победы многотрудной и кровавой. Судьба собора сложилась удачно: с 1923 года он стал музеем, и это сохранило его от разрушения. Здесь нашли приют многие старинные иконы, которые привозили сюда из разрушенных храмов.

При первом взгляде на «Чудо чудное, диво дивное», как называли храм иноземцы прошлых веков, глаз не может систематизировать увиденное, и потому многие особенности композиции, архитектурные и живописные красоты ускользают от него. Здесь нужен структурный подход. А как же быть незрячему, да и слабовидящему человеку? Неужели такое значительное и в историческом, и в архитектурном отношении сооружение останется за гранью его восприятия? Благодаря современному социально ориентированному подходу к пониманию инвалидности, а также современным технологиям выход есть! В Покровском соборе находится грамотно продуманная и изготовленная объёмная модель. Собственно, их две: одна на улице, вблизи входа в собор, другая установлена в центральной церкви. Модели воспроизводят композицию ансамбля, архитектурный замысел, детали и украшения.

Общий план таков. В центре — главная церковь с шатровым завершением. Её высота 64 метра. Вокруг неё расположились по кругу ещё восемь храмов — четыре больших и четыре малых. У них главы уже луковичные. Все они ориентированы по сторонам света и освящены в честь какого-либо святого. Центральная церковь посвящена Покрову Пресвятой Богородицы. Вокруг неё идёт внутренняя обходная галерея. Весь ансамбль окружает галерея внешняя. Сооружение представляет собой единое целое — храмы связаны одним основанием. Позже пристроена церковь Василия Блаженного, где юродивый и похоронен. Её глава стала десятой в ансамбле. Отдельно стоит и шатровая колокольня, появившаяся в XVII веке на месте звонницы.

В соборе есть несколько тактильных пособий. Одна из самых старинных икон изображает Василия Блаженного во время молитвы. Объёмная модель одного из порталов центральной церкви

даёт представление об уникальной резьбе древних мастеров по кирпичу. Рельефное изображение фрагмента цветочной росписи стен позволяет получить представление о живописном убранстве храма. Цветочный ковёр и гирлянды в нём повсюду. Они символизируют райский сад. Живопись здесь большей частью яркая, светлая, праздничная. Многие стены расписаны под кирпич, как это делалось в XVI и XVII веках.

В соборе есть подготовленный экскурсовод, чей тифлокомментарий дополнит отсутствующую тактильную информацию. Однако у штатных экскурсоводов много обязанностей, дел и забот. Государственный исторический музей — сокращённо ГИМ, а именно к нему относится Покровский собор — пошёл на эксперимент. Здесь была разработана программа проекта «ГИМ. Доступно — соучастие». В её рамках группа незрячих и слабовидящих людей освоила экскурсионный маршрут по собору и подготовилась к проведению волонтёрских экскурсий.

О проекте рассказывает Анастасия Овчаренко, заведующая отделом организации музейных услуг: «Наша программа профориентации развивается в рамках волонтёрской программы. Она существует давно, и у нас уже более ста волонтёров. Теперь к ним присоединились и люди с инвалидностью. Мы хотели охватить достаточно большое количество людей с разными формами инвалидности и посмотреть, насколько интересен для них этот вид деятельности и в какой мере мы сможем ответить на потребности современного общества. Люди безо всякого опыта обучались разным музейным профессиям: те, у кого нарушен слух, — проведению музейных занятий на русском жестовом языке, имеющие особенности ментального развития — реализации мастер-классов и организационной работы, а незрячие и слабовидящие — сопровождению экскурсий в Покровском соборе и филиале Исторического музея в Туле».

Рассказ продолжает Анастасия Волошина, координатор инклюзивных программ ГИМ: «Наша цель, чтобы каждое здание, входящее в музейный комплекс, работало в области инклюзии, ведь само это слово и означает «включение». Кроме того, Покровский собор — один из главных символов столицы. Хочется, чтобы он

был доступен для восприятия большего количества людей с инвалидностью».

Теперь позвольте поделиться своими впечатлениями и опытом мне, автору статьи и участнице программы «ГИМ. Доступно — соучастие». Сразу скажу, что зрение у меня отсутствует полностью. В проект я пришла по зову души — мне самой очень хотелось изучить собор. Присутствовал и профессиональный интерес: я уже разработала несколько пешеходных экскурсий по центру Москвы, адаптированных для людей с нарушением зрения. Есть опыт их проведения. Однако собор — это совершенно особый мир. Исторические факты, перипетии строительства не вызовут у незрячего человека затруднений, тем более что у нас есть всезнающий и безотказный помощник — интернет. А вот изучение такого сложноустроенного пространства, каким является храм, его архитектуры и живописного убранства представляет собой непростую задачу. Решали мы её вместе с методистами и руководителями следующим образом.

Начали с объёмной тактильной модели. Изучали системно, подробно, скрупулёзно, параллельно погружаясь в мир архитектурного языка и строительных возможностей, имеющихся в распоряжении зодчих XVI века. Начали выстраивать маршрут экскурсии. В этой области также есть свои закономерности и секреты, как и при взаимодействии с экскурсантами. После этого настало время пройти маршрут ногами, как говорят экскурсоводы. Сначала пришлось поблуждать. Тем более что мы изучали пространство не только самих храмов, но и подклета (или подцерковья) — первого этажа, выражаясь современным языком.

Я, признаться, удивлялась, как руководители проекта решились взять для работы сооружение такой сложной конфигурации? Анастасия Волошина объяснила: «Мы решили вывести наших участников из зоны комфорта, тем самым снять страхи относительно пространства и неудачи таким радикальным способом. Нам хотелось доказать, что даже в таких сложных условиях незрячий человек может водить экскурсии. В проекте участвовали восемь человек разного возраста, образования и различной степени реабилитированности. У нас получилось достичь поставленных целей».

Вновь обращусь к личному опыту. Было несколько занятий по ориентировке в соборе. Занятия практически индивидуальные — по два человека в группе. Были и наглядные пособия в виде тактильного поэтажного плана собора. Напомню, что нам помогало изучение объёмной модели. Несмотря на это, не всё получилось сразу. Пришлось самостоятельно обойти соборные лабиринты не один раз. Это и стало наилучшим закреплением маршрута. Добавлю, что такая практика стала ещё одной ступенькой в совершенствовании навыка пространственной ориентировки. Во время самостоятельного путешествия в соборе и когда ведёшь группу экскурсантов, надо придерживаться правила правой руки. Двигаемся по часовой стрелке, и справа всегда должна находиться центральная церковь. Тогда слева по очереди будут сменять друг друга большие и малые церкви.

Стена центральной церкви не гладкая и не круглая в прямом смысле. Она украшена полуколоннами, основание ступенчатое, много других архитектурных деталей. Среди них я постепенно нашла для себя те, что служат ориентирами. Например, в центральной церкви три входа-портала, но открыт только один. Однако остальные два представляют интерес для экскурсантов своей уникальной резьбой

по кирпичу. Так вот, возле каждого портала она разная. Таким образом, я понимаю, что нахожусь у конкретного портала, а напротив него находится определённая церковь. Напротив южного входа расположена большая церковь Николы Великорецкого. Вот стены галереи сдвинулись, оставив совсем узкий проход. Значит, слева малая церковь Григория Армянского.

Теперь о живописи, которой в соборе много. Здесь на помощь приходит тифлокомментарий, который нам предоставили. Изучай, вникай, представляй и запоминай. Подробно откомментировано устройство и наполнение иконостасов. Они различаются и по типу, и по содержанию. Есть и некоторые закономерности в расположении икон.

Первые экскурсии были очень волнующими. Кроме того, хотелось выложить абсолютно всё, что узнала сама, а ведь время экскурсии ограничено, да и объём информации, которую запомнят экскурсанты, тоже. К тому же группы все разные: остаток зрения, опыт тактильного восприятия, особенности потребности в информации, не говоря уже о возрасте. Для экскурсовода каждая экскурсия не похожа на другую, хотя маршрут одинаковый. Дополнительные вопросы могут быть самыми разными. Здесь и пригодится весь багаж знаний, который остаётся «за кадром».

Реализация проекта «ГИМ. Доступно — соучастие» завершена, но экскурсии от незрячих гидов продолжаются. Не все участники решили заниматься этой деятельностью, но это была прекрасная возможность попробовать себя. На данный момент нас осталось двое. Мне выпадало работать с большими группами (15 человек)

и индивидуально; с иногородними туристами и москвичами; с группами, в которых все были незрячими, и смешанными. Чаще всё же это группы до шести человек и с разным состоянием зрения, в том числе и с полным его отсутствием. Между Государственным историческим музеем и КСРК ВОС заключено соглашение о совместном оказании реабилитационных услуг. Так что экскурсии проводятся на регулярной основе и для москвичей, и для гостей столицы, и для учащихся образовательных курсов КСРК ВОС.

Если вы приедете в Москву по делам, в гости, на учёбу или будете в столице проездом, сходите в Покровский собор на экскурсию, адаптированную для людей с нарушением зрения. Никого из побывавших там не оставила равнодушным эта жемчужина русского зодчества. Узнаете, почему собор стали называть храмом Василия Блаженного, легенда или быль ослепление строителей собора, побываете в помещении, где хранилась царская казна, подниметесь по крутой винтовой лестнице, скрытой в толще соборной стены, по которой ходил ещё Иван Грозный. Записаться на экскурсию и задать вопросы можно по моему телефону 8-964-624-35-38. Я могу предложить вам и несколько адаптированных экскурсий по центру Москвы, но это уже другая история.

ШАХМАТЫ ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Евгений Суслов
чемпион мира и чемпион
России среди незрячих шахматистов,
мастер спорта

ВСЁ РЕШАЕТ МАСТЕРСТВО И… ЧУТОЧКУ ВЕЗЕНИЯ

В данном материале мы вместе с вами проживём все яркие моменты чемпионата России по спорту слепых в дисциплине шахматы: быстрая игра, командные соревнования в категориях В1, В2 и В3. Я постараюсь передать все эмо-

ции в борьбе не только за первую тройку, но и за остальные строчки турнирной таблицы, ведь и за них идут серьёзные баталии.

Судьбоносный турнир стартовал восьмого ноября. Почему судьбоносный? Потому что на кону стояли звания мастеров спорта, а для нескольких команд ещё и стипендия. Ведь в некоторых регионах за попадание в тройку её платят весь следующий год. Так что накал в игровом зале был нешуточный. Были взлёты и падения, восторги и разочарования, и, конечно, счастье победителей.

В этом году на турнир приехали 11 команд из 10 регионов, Дагестан привёз сразу две. Такое количество участников — хороший показатель. Лет пять назад их было всего 6—7. Напомню, как завершились соревнования в 2023-м. Уверенную победу тогда одержала команда Костромской области. За второе место упорно боролись сборная Республики Хакасии и команда Москвы. В последнем туре Хакасия вырвала второе место буквально на флажке.

К претендентам на медали в этом году, по моему мнению, вполне можно было отнести Московскую область. Тёмными лошадками были команды Самарской, Новосибирской областей и Краснодарского края, а ростовчане, приморцы и две команды из Дагестана боролись за место в десятке. На техническом совещании было принято решение играть по круговой системе: каждая команда играет с каждой. Количество спортсменов в команде — три. Ниже привожу составы команд по порядку стартовых номеров:

1. Хакассия: Евгений Суслов, Руслан Драганов, Владимир Малецкий;
2. Костромская область: Максим Ермаков, Вячеслав Макаров, Мхитар Оганнисян;
3. Приморский край: Павел Кучмук, Алексей Кравченко, Дмитрий Синягаев;
4. Дагестан-1: Юсуп Магамадов, Ибрахим Гасретов, Султан Маадов;
5. Краснодарский край: Дана Летова (единственная девушка на турнире), Семён Багдасарян, Михаил Букарин;
6. Новосибирская область: Виталий Киргетов, Семён Глаголев, Владимир Кузьмин;

7. Ростовская область: Олег Федотов, Юрий Леваднев, Алексей Гузь;
8. Москва: Дмитрий Данильченко, Алексей Комиссаров, Денис Костюков;
9. Дагестан-2: Алиасхаб Омаров, Руслан Хайбулаев, Агагаджи Магомедов;
10. Московская область: Станислав Бабарыкин, Виктор Дадуков, Дамир Чигарёв;
11. Самарская область: Егор Кустовский, Дмитрий Сорочан, Александр Блоховцов.

Так как в чемпионате участвовало нечётное количество команд, в каждом туре одна из них отдыхала. С одной стороны, это добавляло путаницы в таблицу по причине разного количества партий у команд, и всё выровнялось лишь к концу турнира. С другой — интриги тоже стало больше.

В первом туре отдыхать выпало нам, Хакасии. Костромичи стартовали матчем с самарцами. Максим Ермаков, один из лидеров сборной России, экзаменовал новичка Егора Кустовского. Егор уже принимал участие в детских первенствах России, но опыта борьбы против мастеров у него ещё не достаточно. Максим ожидаемо победил. На втором столе играли Вячеслав Макаров и Дмитрий Сорочан. Вячеслав очень сильно выступил в прошлом году и помог своей команде стать чемпионом, но Дмитрий сдаваться не собирался. Он разыграл так называемую «каменную стену» за белых. После дебюта позиция у Дмитрия была немного хуже, чем у соперника, но он лучше продумал план. В сложной счётной борьбе ему удалось переиграть Вячеслава, и равновесие в противостоянии команд было восстановлено. За третьим столом оба игрока опасались друг друга и осторожно сыграли вничью. Таким образом, команда Самарской области проявила себя в первом же туре, сыграв вничью матч с действующими чемпионами.

Дальневосточники встречались с шахматистами из Подмосковья. Приморцы поступили хитро и посадили своего сильнейшего игрока за третью доску. На первых двух борьбы не получилось, а вот на третьей очень важную как для себя, так и для соперника,

победу одержал Дмитрий Синягаев. 2:1 — победа Московской области.

Напомню, победитель турнира определяется по общему количеству всех очков, набранных участниками команды, то есть каждая потеря очка будет в конце сказываться.

В дагестанском дерби, на первый взгляд, произошла сенсация. Первая команда проиграла 3:0. Но в последующих турах стало понятно, что это не случайность: вторая команда просто сильнее.

Краснодарцы встречались с ещё одним фаворитом турнира — москвичами. Изначально за южан должен был играть Владимир Панарин, но в последний момент он отказался ехать, и краснодарцам в срочном порядке пришлось искать замену. Времени на поиски уже не было, поэтому третьим участником команды стала жена Семёна Багдасаряна, Дана Летова. Джентльмены посадили девушку за первую доску. Конечно, Дане было очень трудно сражаться с мужчинами, поэтому каждые её пол-очка можно считать маленькой победой. В этом матче очков ей взять не удалось, но на втором и третьем столе партии завершились вничью. Итог — 2:1 в пользу москвичей.

Последним матчем первого тура была встреча между командами Новосибирской и Ростовской областей. Новосибирцы также посадили за первую доску своего самого слабого игрока. Практика, с моей точки зрения, сомнительная, но правилами это не запрещается. В результате в цейтноте противника Виталий Иванович Киргетов сам занервничал и сделал два невозможных хода. На второй и третьей досках сибиряки победили и выиграли матч со счётом 2:1.

После первого тура таблица имела весьма неожиданный вид. Лидер — Дагестан-2, а Хакасия делила 10—11 место.

Во втором туре в борьбу вступила Хакасия, и сразу против костромичей. Так бывает — сразу решающий матч, как говорится, без раскачки. В моей партии против Максима Ермакова сразу завязалась нестандартная борьба. На выходе из дебюта я получил лишнюю пешку, но у Максима фигуры были чуть лучше. Поэтому я остерегался, что его активность окажется опасной, а он — того, что её не хватит и скажется моя лишняя пешка. Так мы искали варианты не проиграть и, в конце концов, нашли. Ничья, которой

были довольны обе стороны. Вячеслав Макаров оправился от поражения в первом туре и одержал победу над Русланом Драгановым. Партия получилась очень драматичной. По дебюту Руслан получил перевес, в какой-то момент мог даже выиграть лишнюю фигуру, но не досчитал. В середине миттельшпиля попал под давление и ему пришлось переходить в плохой эндшпиль. Казалось бы, в выигранном эндшпиле уже Макаров не нашёл правильного плана и упустил преимущество. Но как только позиция выровнялась, Руслан просрочил время. Очень обидное поражение. В такой ситуации очень важно отвлечься и забыть о неудаче, ведь весь турнир ещё впереди. Владимир Малецкий свою партию выиграл, хотя и не без приключений. На выходе из дебюта он банально зевнул качество, но смог переиграть оппонента за счёт более высокого класса. Матч, таким образом, завершился вничью. Для костромичей вторая ничья на старте, не самое лучшее начало.

Москвичи встречались с новосибирцами. На первых двух досках столичные шахматисты оказались сильнее, а на третьей партия завершилась вничью.

Отмечу, что практически у всех команд на турнире в составе был лидер, но была и проблемная доска. А вот у москвичей, пожалуй, состав был самый ровный, поэтому перед турниром они считались главными конкурентами. Однако прошло уже 2 тура, но выиграть 3:0 им ни у кого пока не удалось.

Главная сенсация тура состоялась в матче Краснодарский край — Дагестан-2. Дана Летова свою партию предсказуемо проиграла. Семён за супругу «отомстил» победой на второй доске. А вот на третьей Михаил Букарин совершенно неожиданно проиграл гораздо более низкорейтинговому спортсмену. Таким образом, команда Дагестан-2 продолжала удерживать верхнюю строчку таблицы чемпионата. Но команда Подмосковья, разобравшись с командой Дагестан-1 со счётом 3:0, сравнялась с лидером.

Самарцы встречались с дальневосточниками. Как я уже говорил, приморцы сели «хвостом», и Дмитрий Синягаев вновь не проиграл. Победа самарцев 2,5:0,5.

Третий тур определил нам в противники приморцев. Интрига здесь была лишь на третьем столе. Ещё не проигрывающий Дми-

трий Синягаев играл с Малецким. Владимир Сергеевич провёл партию очень неровно и, на мой взгляд, в какой-то момент даже стоял хуже, но разница в классе сказалась, и Дмитрий пропустил решающий удар. Очень важная победа — 3:0.

В матче Самарская область — Дагестан-1 на втором столе неожиданное поражение потерпел Дмитрий Сорочан. Для команды Дагестан-1 это было первое очко на турнире. Как говорится, с почином. Итоговый счёт матча 2:1 в пользу самарцев, но вряд ли они были рады такому исходу.

Матч команд из Подмосковья и Краснодарского края начался с невероятного — на первом столе была зафиксирована ничья буквально за три хода. Станислав Бабарыкин, как я считаю, просто подарил Дане Летовой данный результат, притом, что его команда борется за тройку. Конкуренты краснодарцев по турнирной таблице тоже вряд ли обрадовались, ведь с ними Станислав делиться явно не собирался. Эта ничья, между прочим, помогла Краснодару выиграть матч. На втором столе Семён Багдасарян выиграл у Виктора Дадукова, а партия между Букариным и Чигарёвым завершилась вничью. Итоговый счёт — 2:1 в пользу Краснодара.

Новосибирцы встречались с возмутителями спокойствия на старте чемпионата. Но любая сказка когда-нибудь заканчивается. Для команды Дагестан-2 это произошло именно в данном туре. На первом столе партия завершилась вничью, а на двух других новосибирцы уверенно победили. Итоговый счёт — 2,5: 0,5.

Заключительный матч третьего тура прошёл между москвичами и ростовчанами. На первых двух досках победили столичные шахматисты, а вот на третьем столе Алексей Гузь неожиданно оказался сильнее Дениса Костюкова. Итоговый счёт — 2:1 в пользу Москвы.

После трёх туров таблица выглядела довольно запутанно. В лидеры вышли команды Москвы и Московской области, но у Хакасии был матч в запасе. Отставание составляло два очка, а за матч, как вы понимаете, можно набрать три.

Четвёртый тур получился по-настоящему огненным. Хакасия встречалась с командой Дагестан-1. Матч не предвещал нам никаких сложностей. Так и было на первых двух досках, а вот на тре-

тьей в ситуации цейтнота случился скандал. В подробности вдаваться не буду, скажу лишь, что оба спортсмена были излишне эмоциональны и нарушили кодекс. Так как в течение всего спора шло время нашего игрока, после падения флага ему засчитали поражение. Помните, любое разбирательство нужно начинать только после остановки часов. После падения флага, как и после драки, кулаками не машут. Крайне обидная потеря очка, а ведь в концовке турнира всё скажется.

В борьбе за место в десятке лучших сошлись Дагестан-2 и Ростовская область. В упорной борьбе матч завершился вничью. Это позволило дагестанцам оставаться в середине таблицы.

Московская область одержала очень важную для себя победу над новосибирцами 2:1. У сибиряков победить смог лишь Владимир Кузьмин.

Самарцы противостояли шахматистам из Краснодарского края. На этот раз оппонент Даны Летовой джентльменства не проявил, и Самара повела 1:0. Но поддержать Егора Кустовского партнёрам по команде не удалось. И Дмитрий Сорочан, и Александр Блоховцов свои партии проиграли. Победа Краснодара 2:1.

Костромичи боролись с приморцами и победили со счётом 2,5:0,5.

Так сложилось, что для команд-лидеров в этом туре всё решалось в партиях на третьей доске. Мы смогли победить, Московская область проиграла, а Костромская сыграла вничью. После четвёртого тура стала формироваться группа команд, которая будет бороться за первую тройку. Как и ожидалось, ими стали Костромская область, Москва, Московская область и Хакасия. Лидировали к тому моменту шахматисты из Подмосковья, но у них было сыграно на один матч больше.

В пятом туре нам предстоял непростой матч против Краснодарской команды. Я не имел права играть в поддавки, даже против девушки. Руслан в эндшпиле замучил Семёна Багдасаряна, а Владимир Малецкий в мутной игре получил шансы на выигрыш, но не разобрался в варианте и его партия с Михаилом Букариным завершилась миром. 2,5:0,5 — так крупно краснодарцы ещё не проигрывали. Важнейшая победа нашей команды в плане борьбы за разницу очков.

Костромичи разобрались с командой Дагестан-1 — 3:0 и тоже сделали шаг вперёд.

В матче команд Новосибирской и Самарской областей всё было просто: чтобы продолжить борьбу за тройку, необходимо громить противника. Играя за первой доской, молодой шахматист из Самары Егор Кустовский принёс очко своей команде, но, увы, партнёры снова подвели: Сорочан и Блоховцов не смогли устоять. Победа новосибирцев 2:1, которая приговорила обе команды к борьбе за пятое место, что, впрочем, тоже почётно.

Команды из Подмосковья и Ростовской области не имели права терять очки. Но у ростовчан лишь Гузь на третьем столе смог взять победу. 2:1 в пользу Московской области. Этой потерей подмосковная команда сильно усложнила себе борьбу за чемпионство.

Москвичи противостояли команде Дагестан-2. На второй доске член сборной России Алексей Комиссаров не смог выиграть у Руслана Хайбулаева. Итоговый счёт 2,5:0,5. Курочка по зёрнышку, пол-очка потеряно.

Если в целом оценивать итоги первой половины турнира, можно сказать, что ни одна из команд не вырвалась вперёд, и борьба за первую тройку ещё предстояла. За пятое место завязалась интересная битва между Самарой, Новосибирском и Краснодаром. Как же краснодарцам не хватало Панарина! С ним они вполне могли претендовать на чемпионство наравне с лидирующей четвёркой. За счёт отличного старта Дагестан-2 оторвался от Дагестана-1, Ростовской области и Приморского края, но всё самое интересное только начиналось.

Шестой тур свёл лидеров: москвичи встречались с шахматистами из Подмосковья. На всех трёх досках были зафиксированы ничейные результаты, и матч завершился со счётом 1,5:1,5.

Хакасии противостояла колючая команда Новосибирска. Играя белыми, я получил подавляющую позицию по дебюту. К тому же Киргетов играет очень медленно и в каждой партии залезает в цейтнот. Тем не менее, при переходе в эндшпиль я недостаточно жёстко просчитал вариант и дал, таким образом, чёрным шанс на спасение. Но Виталий Иванович, уже находясь на секундах, не смог навязать борьбу. В свою очередь, Руслан Драганов чёрными фигурами переи-

грал Семёна Глаголева, и мы повели 2:0. На третьем столе случился курьёз. В примерно равной позиции Кузьмин слишком глубоко задумался и просрочил время. Победа Хакасии 3:0. Конечно, я не ожидал такого результата, но очень приятно ошибаться в свою пользу.

В борьбе за середину таблицы сошлись самарцы и ростовчане. На этот раз всё было наоборот: Егор Кустовский проиграл, но в итоге самарцы выиграли со счётом 2:1.

В напряжённом матче костромичи вырвали победу у краснодарцев — 2:1. Максим Ермаков и Вячеслав Макаров свои партии выиграли, но у краснодарцев, так сказать, гол престижа забил Михаил Букарин. Но все эти баталии меркнут перед главным матчем тура.

В ожесточённой битве за десятку лучших команд России сошлись дальневосточники и команда Дагестан-1. Дмитрий Синягаев вывел приморцев вперёд, но дагестанцы нанесли ответный удар на первых двух досках. Победа со счётом 2:1.

После шестого тура на первое место вышла команда Хакасии, опережая москвичей на очко. Подмосковная команда отстала. Становилось понятно, что она уже не борется за первое место. Таким образом, претендентов на чемпионский титул осталось трое.

В седьмом туре нам предстояло скрестить шпаги с ростовчанами. Опасения вызывала партия на третьей доске, так как Гузь зарекомендовал себя очень неуступчивым соперником. Однако матч показал, что ему всё-таки рановато считаться стабильно сильным игроком. 3:0 и наше лидерство укрепилось.

Краснодарцы боролись против дальневосточников. У приморцев Дмитрий Синягаев на третьей доске смог отнять пол-очка у фаворитов. Дана Летова на этот раз тоже сделала ничью. Матч закончился со счётом 2:1 в пользу краснодарцев.

Костромичи встречались с новосибирцами. Наша команда, конечно, рассчитывала, что сибиряки дадут бой, но итоговый счёт — 3:0, и костромичи в борьбе за титул.

Чего нельзя сказать о шахматистах из Подмосковья. В матче против Дагестана-2 на третьей доске Дамир Чигарёв проиграл свою партию, лишив команду шансов даже на третье место.

Завершал расписание седьмого тура матч между москвичами и самарцами. С одной стороны, столичные шахматисты потеряли

в этом матче всего пол-очка, но с другой — целых пол-очка. Ничья на третьем столе между Костюковым и Блоховцовым.

После этого тура окончательно определилась тройка претендентов на чемпионство. Причём Хакасия оторвалась от Москвы на два очка, и в преддверии матча между нашими командами это имело большое значение. Исходя из турнирной таблицы, нас устраивала ничья.

Восьмой тур стартовал как раз противостоянием Хакасия — Москва. Исходя из предстартовых раскладов, мы выходили на матч с целью зафиксировать ничью. Я белыми спокойно получил чуть лучший эндшпиль без реальных шансов на победу. Драганов поймал на вариант Комиссарова и заставил того согласиться на ничью. На третьей доске борьба была упорная, но в сложной позиции, опасаясь ошибиться, Денис Костюков предложил ничью и она была принята Владимиром Малецким. 1,5:1,5 — это устроило и нас, и наших соседей по турнирной таблице — команду Костромы.

Самарцы в борьбе за пятое место прошлись катком по Дагестану-2 — 3:0. Костромичи разобрались с ростовчанами — 2,5:0,5. Но не забываем, что пол-очка на вес золота. Новосибирцы не отпустили далеко своих конкурентов в борьбе за пятое место, обыграв приморцев со счётом 3:0. На этот раз Дмитрий Синягаев не сдюжил. В битве краснодарцев и Дагестана-1 снова блеснула Дана Летова, ещё одна ничья и на доске она уже не последняя. Итоговый счёт 2,5:0,5 в пользу краснодарцев.

После этого тура Костромская область вышла на второе место, и им с Москвой предстояло выяснить в личной встрече, кто будет преследовать Хакасию.

Девятый тур должен был дать команде Хакасии фору перед преследователями, так как мы играли с Дагестаном-2 и рассчитывали взять 3 очка... Но, как говорится, хочешь насмешить Бога, расскажи ему про свои планы. На второй доске Руслан Хайбулаев абсолютно по делу выиграл у нашего Руслана Драганова. На двух других досках сенсаций не случилось, и мы победили 2:1. Но какая обидная потеря очка, ведь был шанс окончательно оторваться от преследователей!

Сражение между москвичами и костромичами было не на жизнь, а на смерть. На первых двух досках были зафиксированы ничей-

ные результаты, а Денис Костюков принёс победу москвичам со счётом 2:1.

В борьбе за пятое место в противостоянии с командой Дагестан-1 у новосибирцев случилась осечка. На второй доске Семён Глаголев проиграл Ибрахиму Гасретову. Матч новосибирцы в итоге выиграли — 2:1, но очко не вернуть.

Ещё одна битва — за десятое место — случилась между ростовчанами и приморцами. По традиции Дмитрий Синягаев победил, а партнёры не поддержали. 2:1 в пользу ростовчан, и одиннадцатое место также определилось.

Пожалуй, последний шанс зацепиться за тройку был у команды из Подмосковья. Но для этого им было необходимо обыгрывать самарцев на ноль. Станислав Бабарыкин свою партию выиграл, но больше, разумеется, ничем помочь команде не мог. И так бывает, ты один из лучших игроков в стране, а команда твоя даже в тройку попасть не может. Самарцы победили 2:1.

После девяти туров казалось, что всё решено. У команды Хакасии запас два очка от москвичей, но впереди ещё два тура, и противники у нас гораздо сложнее. Костромичи после поражения от москвичей откатились на третье место без особых шансов подняться выше.

Десятый тур предоставил нам в соперники шахматистов из Подмосковья. Я играл белыми фигурами против Станислава Бабарыкина и получил по дебюту вариант чуть лучше. При переходе в миттельшпиль у меня было продолжение, которое даёт серьёзный перевес. Эта позиция мне уже встречалась на Liches, шахматном интернет-сайте, но я поторопился, и лишь сделав следующий ход, вспомнил, как на самом деле здесь нужно ходить... Вот уж вправду, поспешишь — людей насмешишь. Было очень обидно. Станислав очень чётко разобрался и наказал меня за эту поспешность. Партнёры на двух других досках выручили, и матч мы выиграли 2:1, но очко потеряли...

Костромичи, видимо, на расстройстве сыграли 2:1 с командой Дагестан-2. Победил только Максим Ермаков.

Москвичи бросились в погоню за нами, разгромив приморцев 3:0 и сократив отставание до одного очка.

В борьбе за шестое место новосибирцы разобрались с краснодарцами 2,5:0,5. Ничью в своей партии сделал только Михаил Букарин.

Определилось и десятое место: ростовчане нанесли поражение команде Дагестан-1 со счётом 3:0. Перед последним туром всё стало очевидным. Нам в матче против самарцев необходимо было набрать два с половиной очка и Хакасия — чемпион.

Одиннадцатый тур прошёл в локальных битвах. Реальное значение имели лишь две встречи. Москвичи не оставили шансов шахматистам из Дагестана-1. Ростовчане проиграли краснодарцам 1:2. Команда Дагестан-2 обыграла приморцев 2,5:0,5. Ничью, как ни трудно догадаться, сделал Синягаев.

При других раскладах встреча между командами Московской и Костромской областями была бы центральной, но они уже ни за что не боролись. Матч завершился со счётом 1,5:1,5 — победами обменялись Дадуков и Оганнисян.

Итак, у команды Хакасии всё на кону. Нам для чемпионства нужна лишь победа. Сопернику, команде Самарской области, можем отдать не больше пол-очка. Я свою партию выиграл. На вто-

рой доске Руслан Драганов имел большое преимущество, однако не сумел его реализовать... Вновь интрига. На третьем столе по ходу партии Владимир Малецкий получил позицию хуже, чем у соперника, но Александр Блоховцов, по непонятной мне причине, согласился на ничью.

Удивительная история! Впервые за все годы проведения командных чемпионатов на финиш две команды, Хакасия и Москва, пришли с абсолютно одинаковыми показателями! Судьбу чемпионства решал очный матч с укороченным контролем времени. На второй доске наш Руслан Драганов уже в дебюте зевнул Алексею Комиссарову фигуру... Шаг к пропасти сделан. Москва — 1, Хакасия — 0. Однако Владимир Малецкий продемонстрировал силу опыта и сравнял счёт. Я играл чёрными против Дмитрия Данильченко. Полгода назад на личном чемпионате России мы также встречались в последнем туре в борьбе за третье место. Тогда мне удалось победить белыми фигурами и занять место в тройке. В этой встрече Дмитрий избрал дебют с захватом центра пешками. Я за это получил лучшее развитие и по всем законам стратегии начал вскрытие центра. В критический момент партии мой оппонент неправильно оценил позицию и вместо попытки уравнять силы полез в атаку. Ещё Вильгельм Стейниц, первый чемпион мира по шахматам, говорил: «Если позиция хуже, то нужно защищаться». Дмитрий нарушил это правило и попал под сокрушительную атаку. Удар, удар, гол! И команда Хакасии — чемпион. Фантастический турнир по своему накалу и развязке!

Итоговая таблица чемпионата: 1-е место — Хакасия; 2-е место — Москва; 3-е место — Костромская область; 4-е место — Московская область; 5-е место — Самарская область; 6-е место — Новосибирская область; 7-е место — Краснодарский край; 8-е место — Дагестан-2; 9-е место — Ростовская область; 10-е место — Дагестан-1; 11-е место — Приморский край.

Ниже привожу партию, которую мы разыграли с Дмитрием Данильченко в 11-м туре чемпионата, а также три задачи для всех ценителей шахмат.

d6 — в решающей партии я, разумеется, избираю моё самое проверенное оружие. 2. e4, Kf6 3. f3, e5 4. d5, Ce7 5. Ce3 O-O 6.

Фd2, h5! — на первый взгляд, ход ужасный. Как можно от своего короля уводить пешку? Но всё дело в том, что это просто компьютерный анализ. Пешка будет мешать белым провести g4, а чёрные сами грозят Кh7 с последующим Сg5, разменивая самую опасную фигуру противника. 7. h4 c6 — чёрные вскрывают центр, пока у них перевес в развитии. 8. c4 b5 9. Кc3 b4 — первый собственный ход, и, как часто бывает, он неверный. Сильнее идея движка b:c с последующим Сb7 и центр белых рушится. 10. Кa4, c:d5 11. c:d5, Фa5 12. b3, Сa6 13. С:a6, К:a6 14. Кe2, Кd7 15. Кc1, Сd8 — анализ показывает, что чёрным сразу можно проводить f5, но меня захватила идея разменять чёрнопольного слона. 16. Кd3, Сb6 17. К:b6, a:b6 18. Лg1, Кac5 — последний момент в партии, где белые могли ещё выровнять позицию. Следовало сделать короткую рокировку. 19. С:c5, К:c5 20. Кc1, f5 — оказывается, у белых тоже есть король. Чёрные начинают прямую атаку на белого монарха. 21. e:f5, Л:f5 22. g4, h:g4 23. Л:g4, Лaf8 24. Фg2, Л8f7 25. Лb1, Фa8 — симпатичный манёвр, которым чёрные выводят ферзя в центр событий. 26. Лb2, Ф:d5 27. Лd2, Фc6 28. f4, e4 29. Лf2, d5 30. Фg1, Кe6 31. Кe2, d4 32. Лfg2, d3 33. Кd4, Фc3+ — чёрные выигрывают коня, но и это не самое страшное. Король белых остаётся под атакой. Белые сдались.

Задача № 1

Кр g1, К e6, пешка f2; чёрные Кр d6, Л d2, пешка g3, ход белых, ничья. Решение: белым нужно съесть последнюю пешку чёрных, но при этом не потерять коня. 1. Кg5, g:f+ 2. Кр g2, Кd5 3. Кр f1!! Лa2 4. Кh3, Кр d4 5. К: f2, Кр e3 6. Кd1.

Задача № 2

Белые: Кр e4, пешки a4 g4; чёрные: Кр f6, С g7, ход белых, выигрыш. Решение: борьба идёт за поле a7. 1 a5, С f8 2. Кр d5, Сh6 3. g5! С: g5 4. Кр e4, С h4 5. Кр f3 и чёрные не могут остановить пешку.

Задача № 3

Белые: Кр g2, Ф h7; чёрные: Кр a1, С a2, пешки b2 b3, ход белых, выигрыш. Решение: игра идёт на цугцванг. 1. Ф g7, Кр b1 2. Ф c3, Кр a1 3. Ф d4, С b1 4. Ф g1, Кр a2 5. Ф a7. Мат.