

# НАША ЖИЗНЬ

## № 6 2025

**ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ  
ВСЕРОССИЙСКОГО  
ОРДЕНА ТРУДОВОГО  
КРАСНОГО ЗНАМЕНИ  
ОБЩЕСТВА СЛЕПЫХ**

**ОСНОВАН В АПРЕЛЕ  
1924 ГОДА**

**Главный редактор  
И.В. Роговских  
Редколлегия журнала  
«Наша жизнь»:  
В.В. Сипкин, президент ВОС;  
Э.К. Тедеев, вице-президент ВОС,  
генеральный директор «ИПТК  
«Логосвос»;  
Я.В. Буслакова, начальник  
отдела культуры Аппарата  
управления ВОС;  
А.А. Гусев, заместитель главного  
редактора «НЖ»;  
С.В. Дадыгин, главный редактор  
«Радио ВОС»; В.З. Денискина,  
кандидат педагогических наук;  
И.Н. Зарубина, главный редактор  
журнала ВОС «Диалог»;  
Е.В. Захарова, директор РГБС;  
Е.А. Калашников, пресс-  
секретарь президента ВОС,**

**руководитель пресс-службы;  
Ю.И. Кочетков, главный редактор  
журнала «Школьный вестник»;  
Т.И. Федотова, заместитель  
главного редактора «НЖ».  
Художественный редактор  
А.А. Гусев**

Формат изд. 60 x 90/8. Объем 11 п.л.  
Офсетная печать. Тираж 2818 экз.  
Заказ № 82 Цена 40 руб.  
ISSN 0131-5803

Подписано к печати 30.05.2025 г.  
Адрес редакции: 129164, Москва,  
ул. Маломосковская, д. 8, корп. 2.  
Телефон: (495) 683-00-27,  
телефакс: (495) 686-02-98.  
E-mail: glavredng@logosvos.ru —  
И.В. Роговских  
E-mail: ol@logosvos.ru —  
Т.И. Федотова

Отпечатано в типографии  
ООО «ИПТК «Логосвос».  
Выпуск издания осуществлен  
при финансовой поддержке  
Министерства цифрового развития,  
связи и массовых коммуникаций РФ.  
Редакция знакомится с письмами  
читателей, не вступая в переписку.  
Внимание: точка зрения авторов  
не всегда совпадает  
с позицией редакции.  
© «Наша жизнь»,  
Москва, ЦП ВОС, 2025 г.

I стр. обложки: Участники III Всероссийского социально-реабилитационного форума ВОС в Казани (слева направо): заместитель министра труда, занятости и социальной защиты Республики Татарстан Э.Н. Нигметзянова, боец СВО А.А. Антонов, президент ВОС В.В. Сипкин и председатель Татарской региональной организации ВОС В.А. Федорин возложили венок к памятнику воинам, спасшим мир от коричневой чумы. Отчёт о форуме читайте на стр. 3.

**СОДЕРЖАНИЕ:**

**К ВЕКОВОМУ ЮБИЛЕЮ ВОС**

ИГОРЬ РОГОВСКИХ

Форум ВОС в Татарстане:

социальное партнёрство

в действии .....3

**ЗОЛОТОЙ ФОНД ВОС**

ОЛЬГА БРУЛЁВА

Не просто врач от Бога.....10

**ЛИЧНОСТЬ**

ОКСАНА ЛЕБЕДЕВА

Она дарила людям веру

в жизнь.....14

**ЛЮДИ И СУДЬБЫ**

ВАЛЕНТИНА ТЮГАШОВА

Вселенная, наполненная

Светой .....20

**ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ**

АНАТОЛИЙ ГУСЕВ

Жить, развиваться,

побеждать!.....25

**В ПРАВЛЕНИЯХ И МЕСТНЫХ**

**ОРГАНИЗАЦИЯХ ВОС**

АННА КАРАВАЕВА

«Про100 интервью».....29

**РЕАБИЛИТАЦИЯ ПО СУЩЕСТВУ**

СЕРГЕЙ ПИЩАЛЬНИК

Обучение через практику .....33

**ДОСТУПНАЯ СРЕДА**

МАРИЯ РОМАШОВА

Эволюция доступности.....41

**ПРОФЕССИЯ: СОХРАНЯТЬ  
ЛЮДЯМ ЖИЗНЬ**

ЮЛИЯ МОСКАЛЕНКО

Их служба благородна,

но сложна .....46

**МАМИНЫ ИСТОРИИ**

ЕЛЕНА ГУСЕВА

Материнское чутьё со зрением

никак не связано .....48

**ПАМЯТЬ СЕРДЦА**

ЭДУАРД ФУРНИКОВ

Город-госпиталь .....60

**НЕ ХЛЕБОМ ЕДИНЫМ**

ЛЮДМИЛА СМЕРНОВА

Не каждый

от рождения — поэт.....66

**МИР УВЛЕЧЕНИЙ**

ВЛАДИМИР САВЕНКОВ

Интеллектуальные игры

на берегах Невы:

впечатления участника.....75

**ФУТБОЛ ОТ ПЕРВОГО  
ЛИЦА**

НИКИТА ЕГОРОВ

«Стальная воля»: апрельский

этап .....78

**ПРОЗА**

ГАЛИНА ПОНОМАРЁВА

Позывной «Онегин».....84

В брайлевском варианте журнала  
содержится рельефно-графиче-  
ское пособие:

Автографы великих.

---

К ВЕКОВОМУ ЮБИЛЕЮ ВОС

---

Игорь РОГОВСКИХ

# ФОРУМ ВОС В ТАТАРСТАНЕ: СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЁРСТВО В ДЕЙСТВИИ

Для Всероссийского общества слепых год 80-летия Великой Победы отмечен ещё двумя знаменательными датами: 100-летием со дня основания организации и 50-летием награждения орденом Трудового Красного Знамени. Историческое событие награждения состоялось 23 мая 1975 года. И не случайно именно на эти даты было назначено проведение одного из крупнейших мероприятий Общества слепых 2025 года — III Всероссийского социально-реабилитационного форума ВОС «Социальное партнёрство: опыт, перспективы, сотрудничество». Местом проведения был избран Татарстан как один из наиболее успешных регионов Общества. В работе форума приняли участие около трёхсот представителей 72-х региональных организаций ВОС. Мероприятие проводилось при поддержке Раиса Республики Татарстан — Рустама Нургали-



В президиуме Форума

евича МИННИХАНОВА, кабинета министров Республики, президента ВОС Владимира Васильевича СИПКИНА. Программа была весьма насыщенной и рассчитанной на несколько дней. В этом материале речь пойдёт лишь о первом дне работы.

Торжественная церемония открытия форума прошла 20 мая в Казани, в бизнес-центре «Корстон». В приветственном слове президент ВОС отметил, что Татарстан является флагманом многих важных инициатив и решений, а главное его богатство — это неравнодушные люди.

Заместитель премьер-министра Республики Лейла Ринатовна Фазлеева зачитала приветствие Раиса Республики Татарстан Р. Н. Минниханова к участникам форума: «Особую значимость этому событию придаёт знаменательная дата — 100-летие Всероссийского общества слепых, организации, чья история наполнена подвигами человеческого духа и настоящими победами над обстоятельствами. Всероссийское общество слепых сегодня отстаивает права инвалидов по зрению на полноценную жизнь в обществе. Татарстан уделяет особое внимание созданию безбарьерной среды и развитию инклюзивных практик».

В ходе своего выступления Л.Р. Фазлеева также отметила работу Татарской региональной организации ВОС, в частности её председателя Владимира Алексеевича Федорина.



Звучит гимн ВОС.

В.В. Сипкин поблагодарил Л.Р. Фазлееву за высокую оценку вклада ВОС в реабилитацию и интеграцию инвалидов по зрению в общество и вручил ей, а также Министру труда, занятости и социальной защиты РТ Э.А. Зариповой благодарственные адреса.

Председатель Общественной палаты РТ, а также Региональной общественной организации «Женщины Татарстана» Зилья Рахимьяновна Валеева акцентировала своё выступление на тех возможностях, которые предоставляются в Республике людям с ОВЗ, чтобы они могли реализовать трудовой и творческий потенциал, проходили достойную реабилитацию. В качестве подтверждения своих слов она привела в пример деятельность фонда «Ярдэм» («Помощь»), который реализует на территории Республики уникальные технологии реабилитации незрячих людей. Ежегодно более трёхсот человек получают здесь всестороннюю социальную помощь.

Светлана Михайловна Захарова, председатель Комитета Госсовета Республики Татарстан по социальной политике, подчеркнула значимость подобных встреч, отметив, что они «создают площадку для обсуждения прав и интересов граждан с нарушениями зрения и привлекают к этим вопросам внимание со стороны всех ветвей власти».

Уполномоченный по правам человека Республики Татарстан Сария Харисовна Сабурская отметила, что деятельность в этом направлении тесно связана с общественными организациями, в том числе и Всероссийским обществом слепых, в соответствии с преамбулой Всеобщей декларации прав человека, которая гласит: «Принимая во внимание, что признание достоинства, присущего всем членам человеческой семьи, и равных и неотъемлемых прав их является основой свободы, справедливости и всеобщего мира». Также она выразила уверенность в том, что данный форум откроет новые идеи реабилитационных возможностей для людей с ОВЗ, защиты прав инвалидов, которые будет полезно использовать как на территории Республики, так и в других регионах страны.

Заместитель руководителя филиала Государственного фонда поддержки участников СВО «Защитники Отечества» по Республике Татарстан Альфия Зайнулловна Валиева обратила внимание

собравшихся на серьёзную работу Всероссийского общества слепых по реабилитации, адаптации и трудоустройству участников специальной военной операции, получивших ранения, повлёкшие потерю зрения.

Центральным моментом церемонии открытия форума стало подписание Соглашения о развитии партнёрских отношений и сотрудничества между Кабинетом министров Республики Татарстан и общероссийской общественной организацией инвалидов «Всероссийское ордена Трудового Красного Знамени общества слепых». От имени правительства Республики Татарстан соглашение подписала заместитель премьер-министра РТ Л.Р. Фазлеева. От имени Всероссийского общества слепых подпись на документе поставил президент ВОС В.В. Сипкин.

Первая часть пленарного заседания форума касалась организации взаимодействия органов государственной власти с общественными организациями инвалидов.

Как отметила Эльмира Амировна Зарипова, в Татарстане проживают более 282 тысяч инвалидов, в том числе 7 613 инвалидов по зрению. Социальная интеграция инвалидов по зрению организована в тесном взаимодействии и при активном участии общественных организаций, представляющих их интересы. Представители ВОС и других общественных организаций инвалидов входят в состав Координационного совета по делам инвалидов при Кабмине Республики, участвуют в рабочих группах по разработке и реализации госпрограмм. Мнение общественных организаций учитывается при принятии нормативных правовых актов, касающихся людей с инвалидностью.

Эдуард Яфарович Вафин, управляющий отделением Социального фонда России по РТ, подтвердил самое тесное взаимодействие структуры с Всероссийским обществом слепых по различным вопросам — обеспечению техническими средствами реабилитации, санаторно-курортным лечением и другими. Общество слепых принимает активное участие во всех мероприятиях отделения Фонда, проводит полезную информационно-просветительскую работу. Специалистов ВОС приглашают для оценки качества при приёмке товаров по заключённым государственным контрактам.

Первый заместитель министра культуры Республики Татарстан Юлия Ильдаровна Адгамова посвятила своё выступление существующим в регионе мерам поддержки инвалидов и лиц с ОВЗ, а также доступности объектов культуры.

По словам Софьи Альфредовны Галиевой-Мустафиной, первого заместителя руководителя Министерства по делам молодёжи РТ, одним из приоритетных направлений деятельности министерства является развитие инклюзивной молодёжной политики, в котором можно выделить три основных вектора: организацию летнего отдыха для детей и молодёжи, грантовую деятельность, а также помощь в творческой и профессиональной самореализации молодых людей с инвалидностью. Специально для этого в 2022 году при ведомстве был создан инклюзивный Совет, в состав которого вошли молодые люди с инвалидностью разных нозологических групп.

Начальник Управления общего образования Министерства образования и науки РТ Татьяна Георгиевна Алексеева посвятила свой доклад работе с детьми с проблемами зрения, особо отметив тесное взаимодействие министерства с Федеральным центром «Институт коррекционной педагогики» и Московским государственным психолого-педагогическим университетом.

Представитель Министерства спорта РТ, председатель физкультурно-спортивного общества инвалидов Республики Татарстан Фарида Идрисовна Сафиуллина обозначила основные направления деятельности ведомства с Всероссийским обществом слепых и Федерацией спорта слепых Республики.

Темой второй части пленарного заседания стало обсуждение практик взаимодействия ведомств и учреждений



Ф. И. Сафиуллина



Р. Гарипов, директор  
ГАПОУ «Нижекамский  
медицинский колледж»



А. К. Дорофеев

Республики с общественными организациями на примере социального партнёрства Татарской республиканской организации ВОС.

В этом блоке с докладами выступили: Равиль Рашидович Гарипов, директор Нижнекамского медицинского колледжа; Идрис Адипович Хаертдинов, директор Республиканской специальной библиотеки для слепых и слабовидящих имени Ш.К. Еникеева; Антон Викторович Агафонов, директор Республиканского центра социальной реабилитации для слепых и слабовидящих Республики Татарстан; Артём Васильевич Каменщиков, старший научный сотрудник, организатор эксклюзивных программ Национального музея Татарстана; Дарья Владимировна Муратова, начальник отдела просветительских и эксклюзивных программ Государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника «Казанский кремль»; а также Гелюся Тафкиловна Закирова, начальник отдела организационно-методической работы, мастер тифлокомментирования РСБСС.

В заключительном блоке пленарного заседания с докладами, посвящёнными обмену опытом деятельности региональных организаций ВОС, работе производственных предприятий ВОС, выступили:

Ирина Германовна Сумарокова, председатель Нижегородской РО ВОС; члены Центрального правления ВОС: Марина Ивановна Пуряева, председатель Мордовской ОО ВОС; Александр Константинович Дорофеев, председатель Самарской ОО ВОС; Алексей Михайлович Орисенко, председатель Ульяновской ОО ВОС.

Трудоустройству инвалидов по зрению в системе ВОС и итогам хозяйственной деятельности Общества за 2024 год, а также участию ВОС в комплексной программе реабилитации инвалидов по зрению и работе региональных организаций ВОС в сфере информационной реабилитации инвалидов по зрению были посвящены доклады вице-президентов ВОС: Дмитрия Владимировича Котенева, Александра Ивановича Коняева и Эдуарда Казбековича Тедеева.

По итогам пленарного заседания форума его резолюция была единогласно принята за основу всеми участниками.

Заключительным аккордом первого рабочего дня мероприятия стало вручение переходящего Кубка социально-реабилитационного форума ВОС Галине Ивановне Бычковой — председателю Башкирской республиканской организации ВОС. А это значит, что встреча участников следующего, IV социально-реабилитационного форума Всероссийского общества слепых состоится в Уфе.



На фото: Г. И. Бычкова, председатель Башкирской РО ВОС, В. В. Федорин, председатель Татарской региональной организации ВОС, и президент ВОС В. В. Сипкин.

**Ольга БРУЛЁВА**  
член Союза журналистов России

## **НЕ ПРОСТО ВРАЧ ОТ БОГА**



С.И. Спектор

**В кабинете председателя Свердловской областной организации ВОС Мавзили Ахмадеевны Юдиной напротив рабочего стола уже много лет занимает почётное место фотография Семёна Исааковича Спектора — члена Всероссийского общества слепых на правах зрячих.**

Он, без сомнения, личность известная и заслуженная, о чём свидетельствуют многочисленные высокие награды: ему присвоено звание почётный гражданин Екатеринбурга и Свердловской области, его труд отмечен знаком «За заслуги перед Свердловской областью» III степени, орденом «За заслуги перед Отечеством», орденом Петра Великого и многими другими весомыми наградами и почётными грамотами.

Семён Исаакович Спектор родился 25 июля 1936 года в посёлке Крыжополь (Украина). В пятилетнем возрасте вместе с семьёй он попал в зону немецкой оккупации и три ужасных года провёл в гетто. Даже малышам там заставляли работать, а за любую провинность били. Когда советские войска подходили к посёлку, фашисты решили уничтожить жителей гетто, но по счастливому стечению обстоятельств просто не успели.

Окончив школу, Семён попытался поступить в Московский медицинский институт, но помешал факт пребывания на оккупированной территории во время войны. Вернувшись домой, он поработал на заводе, затем подал документы в индустриальный техникум. В

1956 году Спектор защитил диплом и по распределению был направлен на Городокский кирпичный завод во Львовской области. В течение двух лет руководил там цехом обжига, а потом был призван в армию. Направили в Уральский военный округ, где определили в сводный сапёрный батальон, дислоцированный в Елани. Так, Урал стал для Семёна Спектора второй родиной.

После службы в 1961 году он был зачислен на лечебный факультет Свердловского государственного медицинского института. Мечта о карьере доктора начинала сбываться. Через 6 лет стал врачом-ординатором нейрохирургического отделения Свердловского психоневрологического госпиталя, где проходили лечение инвалиды Великой Отечественной войны. В мае 1973 года Семёна Исааковича назначили начальником госпиталя. За тридцать лет работы он провёл тысячи сложнейших операций, а госпиталь в те годы стал значительно лучше оборудованным и современным. Здесь работали двадцать шесть специализированных и хорошо оснащённых отделений на 800 коек. Одновременно был создан научный центр, и к 1997 году количество мест выросло до 1 200.

Доктор Спектор лечил не только участников Великой Отечественной войны. В регионе, пожалуй, нет ни одного ветерана-афганца, которому бы не была оказана помощь в этом госпитале. Они, кстати, между собой до сих пор называют Семёна Исааковича «афганский доктор». А он к ним относился особенно тепло, по-отечески.

Благодаря стараниям Спектора, в Первоуральске (40 км от Екатеринбурга) появилось реабилитационное отделение госпиталя — база «Снежинка», где продолжают лечение пациенты, прошедшие стационар. В настоящее время в учреждение поступают ветераны боевых действий в Афганистане, Чечне и участники СВО. Екатеринбургский госпиталь считается вторым по величине в стране после московского, а по психоневрологическому профилю — единственным в России. Он располагает новейшим оборудованием, в частности лабораторией мозгового кровообращения, лабораторией патофизиологии старения организма, ультразвуковыми аппаратами, позволяющими выявить раковые заболевания, магнитно-резонансным и компьютерным томографами, благодаря которым можно обнаружить очаг заболевания с точностью до двух миллиметров.

При очень плотном рабочем графике Семён Исаакович находил время и на общественную работу. С 1970-го по 1993-й год он был депутатом Верх-Исетского районного Совета Свердловска, а с 1994-го по 1998-й год — депутатом Свердловской областной Думы. С апреля 1997-го по 2005-й год Семён Исаакович работал заместителем председателя правительства Свердловской области по социальной политике. «Но какой бы высокий пост я ни занимал, я всегда был ещё и членом доброй дюжины общественных организаций. То есть оставался с народом», — так написал Семён Исаакович в своей автобиографической книге «Я люблю вас, люди!».

И это действительно так. Я лично познакомилась с этим уважаемым человеком, когда в 2016—2018 годах мне довелось поработать в составе Общественной палаты Свердловской области. В ходе многочисленных заседаний я открыла для себя ещё одно удивительное качество этого человека — он миротворец. При обсуждении спорных вопросов, возникновении разногласий Спектор всегда старался найти то, что объединяет людей и решает проблему.

Сегодня Семён Исаакович является также почётным начальником госпиталя ветеранов войн и председателем Свердловской областной ассоциации бывших узников гетто и нацистских лагерей. Вот такой он, наш Спектор Семён Исаакович — нейрохирург, доктор медицинских наук, полковник медицинской службы, почётный член Общероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийское ордена Трудового Красного Знамени общество слепых». Человек-легенда!

Мавзиля Ахмадеевна Юдина безмерно благодарна Семёну Исааковичу за поддержку, которую он на протяжении 30 лет оказывает нам. «Сейчас уже и не вспомню, — говорит она, — по какому поводу в 1991 году, возглавив Свердловскую областную организацию ВОС, я обратилась именно в Госпиталь для ветеранов войны. Пришла к начальнику госпиталя, это и был Семён Исаакович, и слёзно просила взять на лечение хотя бы несколько наших незрячих инвалидов. Он меня внимательно выслушал, много вопросов задавал, а потом твёрдо пообещал добиться выделения койко-мест для наших ветеранов. С того дня прошло много лет, в госпитале давно другой руководитель, но благодаря именно Се-

мёну Исааковичу Спектору ежегодно около четырѐхсот человек — членов Свердловской областной организации ВОС проходят лечение в Свердловском областном клиническом психоневрологическом госпитале для ветеранов войн. Кроме того, здесь работают наши незрячие массажисты, а Дмитрий Онучин, член правления СОО ВОС, прошедший Афганскую войну и в результате ранения потерявший зрение, возглавляет социальный отдел Свердловского областного госпиталя для ветеранов войн.

Спектор не просто врач от Бога, но и душевный человек, умеющий чувствовать чужую боль, сопереживать. Я преклоняюсь перед этим сильным, мужественным человеком, который, пережив тяжелейшие испытания в годы Великой Отечественной войны, посвятил всю свою жизнь помощи людям. Думаю, не ошибусь, если скажу, что имя Семёна Исааковича Спектора стало для уральцев символом заботы и милосердия. А для нашей организации он — настоящий друг и помощник.

Несмотря на преклонный возраст, Семён Исаакович и сегодня старается принимать участие в важных мероприятиях, проходящих в нашей организации. Например, он присутствовал на Первом Всероссийском социально-реабилитационном форуме ВОС, прошедшем в Екатеринбурге в июне 2024 года. И даже поприветствовал его участников, пожелав плодотворной работы и крепкого здоровья. А ещё сказал, что искренне гордится дружбой с такими мужественными, сильными и жизнерадостными людьми. За эти слова, за его помощь и понимание тысячу раз готова в пояс ему поклониться. Так что фотография Спектора в моём кабинете — это дань уважения», — говорит М.А. Юдина.

Завершая рассказ о Семёне Исааковиче Спекторе, почётном члене Всероссийского общества слепых, хочу напомнить, что 2025 год объявлен Президентом России Годом Защитника Отечества. Одним из таких защитников и является Семён Исаакович — государственный, общественный деятель, гражданин России!

**И сегодня, в год 80-летия Победы в Великой Отечественной войне, мы благодарны ему за силу духа, профессионализм, доброе отношение к людям и желаем ветерану крепкого здоровья, бодрости и оптимизма. Уважаемый Семён Исаакович, Ваш колоссальный опыт, мудрость и поддержка очень нужны членам Свердловской организации ВОС.**

Оксана ЛЕБЕДЕВА

# ОНА ДАРИЛА ЛЮДЯМ ВЕРУ В ЖИЗНЬ

## К 80-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ТАМАРЫ МИХАЙЛОВНЫ ВЕЛИКАНОВОЙ

Сотрудники Центра медико-социальной реабилитации инвалидов по зрению в Санкт-Петербурге вспоминают Тамару Михайловну ВЕЛИКАНОВУ с теплом и благодарностью. Любовно называют её «наша мама». Почти 20 лет, с 1993-го по 2013-й, она руководила Центром, затем перешла на должность преподавателя воссведения, продолжая вести этот предмет вплоть до своего ухода из жизни 14 ноября 2018 года.



Т.М. Великанова

Тамара Михайловна Великанова родилась 13 мая 1945 года в деревне Олешна Лужского района Ленинградской области. Инвалид по зрению с детства, член ВОС с 1961 года, она окончила 8 классов, продолжив учёбу в вечерней школе рабочей молодёжи. Одновременно работала слесарем-сборщиком на Лужском учебно-производственном предприятии Ленинградского правления ВОС. В 1964—1968 годах училась в Ленинградском государственном педагогическом институте им. А.И. Герцена по специальности «тифлопедагогика». После окончания вуза поступила на работу в школу-интернат № 2 для слабовидящих детей учителем истории и воспитателем.

По воспоминаниям её ученицы Виктории Воробьёвой, уроки истории Тамары Михайловны были просто блестящими. Как воспитатель

она много внимания уделяла тому, чтобы правильно сориентировать старшеклассников по жизни, помочь им с выбором профессии. Много общалась с родителями учеников, давая советы, как научить слабо-видящего ребёнка самостоятельности, как выживать в современном мире и как сохранять зрение. Тамара Михайловна популяризировала среди учеников школы и их родителей изучение системы Брайля. Учебная программа предполагала большое количество письменных заданий, следствием чего была высокая нагрузка на глаза. Тамара Михайловна много работала над тем, чтобы её снизить. Она использовала систему Брайля, магнитофонные записи с начитанными учебниками, художественными произведениями. По воспоминаниям Виктории Николаевны Воробьёвой, её родители именно от Тамары Михайловны узнали о том, что можно купить магнитофон, записаться в библиотеку для слепых и слабовидящих и брать домой магнитофонные плёнки. Это очень серьёзно снизило на них нагрузку, ведь до этого маме, папе, бабушке приходилось начитывать большие параграфы из учебников, тратя много времени и сил.

В школе учились слабовидящие дети, и многие родители считали, что Общество слепых им не нужно. Однако Тамара Михайловна активно пропагандировала среди учеников и их родителей необходимость вступления в ВОС. По её инициативе старшеклассники стали посещать мероприятия в Доме культуры имени Шелгунова, а потом рассказывали одноклассникам об интересных концертах и спектаклях. Одним из них был Алексей Борисович Колосов, нынешний председатель Санкт-Петербургской организации ВОС, также ученик Тамары Михайловны.

В 1989 году Тамара Михайловна возглавила Музыкально-эстрадное объединение Ленинградского правления ВОС. На этом посту она помогала в трудоустройстве военноослепшим и незрячим музыкантам. Когда они приходили к ней посетовать на жизнь, поделиться сомнениями в том, что их талант и способности кому-то интересны, её ответ был всегда один. Обняв человека, она говорила: «Хватит кукситься. Давай выживать вместе». Она находила финансы и организовывала музыкальные мероприятия в первичных организациях ВОС, на различных городских площадках и в ДК им. Шелгунова.

В 1993-м году Тамара Михайловна была назначена директором Санкт-Петербургской школы восстановления трудоспособности слепых ВОС. А всего через несколько лет, в 1999-м, школа оказалась под угрозой закрытия. Учреждение не работало в течение года. Но благодаря усилиям директора Т.М. Великановой, тифлопедагога В.А. Феоктистовой и Санкт-Петербургского правления ВОС школу удалось сохранить. Она была передана на баланс городу и переименована в Центр медико-социальной реабилитации инвалидов по зрению (ЦМСРИЗ).

В годы руководства Тамары Михайловны в Центре велась большая методическая работа. Научная база была разработана Валентиной Александровной Феоктистовой, а Тамара Михайловна внедряла методику в практику. По воспоминаниям сотрудников центра — В.Н. Воробьёвой, преподавателя системы Брайля, и Н.А. Кулаковой, преподавателя пространственного ориентирования, на каждом предмете отрабатывалась методическая база, были разработаны все реабилитационные модули Центра. Преподаватели участвовали в научных конференциях, в том числе международных. На базе Центра регулярно проводились региональные конференции и семинары на темы: «Технические средства реабилитации», «Медицинская реабилитация», «Социально-психологическая поддержка». В Центр приходили студенты разных вузов Санкт-Петербурга. Благодаря энтузиазму Тамары Михайловны, в 2003-м на базе Центра был открыт участок по трудоустройству инвалидов по зрению, а в 2004-м — клуб выпускников. Особое внимание она уделяла трудоустройству инвалидов по зрению в качестве сотрудников Центра. Именно такая грамотная кадровая политика способствовала тому, что многие члены ВОС были трудоустроены и работали специалистами по реабилитации, а кто-то и сейчас продолжает свою деятельность в Центре.

Тамара Михайловна сыграла решающую роль в профессиональном становлении психолога Центра Юлии Михайловны Ломакиной. Планируя связать свою деятельность с детьми в качестве психолога, она пришла в Центр писать диплом. Постепенно Тамара Михайловна убедила её остаться здесь работать, и вот уже почти 25 лет назад Юлия Михайловна, по её словам, нашла здесь своё истинное призвание.

Под руководством Т.М. Великановой был произведён капитальный ремонт всех внутренних помещений, оборудованы необходимой специальной техникой и приборами медицинская часть, спортивный зал, учебные кабинеты и комнаты отдыха реабилитантов.

«Тамара Михайловна была авторитарным руководителем, её слово было определяющим», — вспоминают сотрудники Центра. Под контролем директора был весь реабилитационный процесс. Например, по окончании курса Тамара Михайловна могла вызвать реабилитанта и лично дать ему задание по ориентировке в пространстве. В конце реабилитационного потока устраивались различные игры, задания по разным модулям, предметам. Например, в помещении Центра нужно было найти место, отмеченное на рельефно-графическом плане крестиком, а там испытуемого ожидал подарок.

Рассказывает Виктория Николаевна Воробьёва: «Теперь уже Тамара Михайловна воспитывала, возвращала не своих учеников, а преподавателей Центра. Учила их быть добросовестными тружениками, на своём примере показывала, как служить людям. Она была хорошим психологом, помогала советом в личных делах, найти выход из сложных жизненных ситуаций. Она очень хорошо чувствовала людей и могла даже определить, подходят ли пары друг другу. Когда нужно — была строга, могла отчитать по первое число, но отчитать по-доброму, по-матерински. Могла и похвалить, и премию выписать. Ни одного производственного конфликта не допустила, ни одного выговора, ни одного увольнения. Все сложные ситуации решались через беседу».

«Нам не хватает Тамары Михайловны, — сетует Нина Александровна Кулакова, преподаватель по пространственному ориентированию. — Она была душой коллектива и реабилитантов. В ней сочетались строгость и человечность. Она заботилась о каждом подопечном и вникала в его обстоятельства жизни. Умела ценить, мотивировать и поощрять своих сотрудников. Так, в годы её руководства я стала лучшей по профессии, получила губернаторскую премию, министерскую награду. И многие наши сотрудники в то время также были удостоены различных наград.

А какие были праздничные мероприятия! Их отмечали всем коллективом, с выдумкой, фантазией, интересной программой. Со-



Дружеские посиделки были наполнены теплотой и сердечностью.

трудники собирались за директорским столом. Совместное празднование — это очень ценная традиция, которая, к сожалению, с уходом Тамары Михайловны была утрачена. Её день рождения 13 мая отмечали прямо в нашем закрытом дворике. Она приглашала музыкантов из Музыкально-эстрадного объединения — Валерия Павловича Евсеева, Владимира Константиновича Чернова, творческие связи с которыми сохранились. Все вместе пели. Её любимой песней была «Коробейники».

По словам Нины Александровны, годы руководства Центром Тамарой Михайловной можно считать его золотым веком. «Когда по состоянию здоровья в 2013 году Тамара Михайловна ушла с поста директора Центра, она перешла на должность преподавателя восоведения, — вспоминает В.Н. Воробьёва. — В программу этого уникального предмета, который Тамара Михайловна разработала сама, входила история Всероссийского общества слепых. Ею была налажена связь с Народным музеем истории Санкт-Петербургской региональной организации ВОС. Сотрудники музея приходили с лекциями. Целью предмета было не только знакомство с историей ВОС, но также популяризация Общества слепых среди поздноослепших и выпускников школ-интернатов для слабовидящих и слепых детей. Она разъясняла, зачем нужно вступать в ВОС, рассказывала о правах и обязанностях его членов, показывала на

конкретных примерах, как здорово быть восовцем, ведь именно в своей местной организации незрячий человек может реализовать свой жизненный потенциал, раскрыть свои таланты и способности. В ходе обучения этому предмету реабилитанты узнавали также о социальных льготах и правилах их получения».

Я являюсь председателем Охтинской местной организации ВОС. Лично не была знакома с Т.М. Великановой. Но наслышана о её помощи незрячим людям от членов своей организации: «Да, она многим помогла, задала им нужное направление в жизни, убедила в необходимости приобрести новые навыки и продолжать жить дальше».

В Народном музее Санкт-Петербургской региональной организации ВОС хранится биография Тамары Михайловны и информация о её наградах. Великанова удостоена Почётной грамоты Центрального правления ВОС, значка «Отличник ВОС», знаков «Заслуженный работник ВОС», «За заслуги перед ВОС» III степени, «Лучший учитель-комсомолец», «Отличник народного просвещения». Ей присвоено почётное звание «Заслуженный работник социальной защиты населения Российской Федерации».

Тамару Михайловну вспоминают добрым словом, хранят лучшие традиции, которые она заложила в Центре медико-социальной реабилитации инвалидов по зрению. Виктория Николаевна Воробьёва посвятила своей учительнице и наставнице следующие поэтические строки:

«Вы указали мне путь,  
Вы научили трудиться,  
Бороться и людям служить,  
И многого в жизни добиться.  
Вы показали, как жить  
Жестокой судьбе вопреки.  
Любить, людям счастье дарить,  
И радость в душе обрести».

**При подготовке публикации использованы материалы Народного музея истории Санкт-Петербургской региональной организации ВОС, воспоминания В.Н. Воробьёвой, Н.А. Кулаковой, Ю.М. Ломакиной.**

Валентина ТЮГАШОВА

## ВСЕЛЕННАЯ, НАПОЛНЕННАЯ СВЕТОЙ

В 2025 году Самарский клуб «На крыльях поэзии» отпраздновал своё совершеннолетие — восемнадцать лет с момента создания. Все эти годы его председателем является Светлана Ивановна МАНАКИНА. У неё в этом году также большой юбилей — 1 апреля Светлана Ивановна отметила 70-летие. Вот как звучало одно из поздравлений юбиляру:



С.И. Манакина.

«Светлана, Светенька, Света. Корень — СВЕТ. Иногда этот свет яркий, резкий, охватывающий весь объект, на который направлен. И этот свет буквально обжигает, заставляет включиться в эмоциональное состояние его источника и начать вместе решать возникшие проблемы. Иногда этот свет мягкий и тёплый, он ласкает и гладит, обволакивает добром и любовью. И тогда от этого света становится спокойно и возникает понимание, что под этим светом хочется жить долго. Свети, Света, буди спящие сердца, и возрадуются и людям и тебе!»

Немного найдётся людей, так беззаветно преданных поэзии и тем, для кого поэтическое творчество — важная часть их духовной жизни и жизни вообще. Все эти годы Светлана Ивановна, объединившая вокруг себя любителей поэзии, вдохновляет их, растит и пестует, популяризирует созданные коллегами по клубу произведения. Не скрою, мне очень хотелось познакомить читателей журнала с

этим прекрасным человеком. Свою беседу со Светланой Ивановной я начала с просьбы рассказать о себе, основных жизненных этапах.

— Я родилась в селе Исаклы Куйбышевской (теперь — Самарской) области, потеряла зрение в три года от заболевания. Училась в Куйбышевской школе для слепых детей, в старших классах по семейным обстоятельствам перешла в очно-заочную школу. Затем окончила филфак Самарского университета и факультет дефектологии Ленинградского педагогического института имени Герцена. С 1981-го до 1987-го работала учителем русского языка и литературы в той же очно-заочной школе, где училась. «Межобластная очно-заочная школа» смогла предоставить мне лишь небольшое количество учебных часов, и через несколько лет я решила перейти работать на надомный участок УПП ВОС. Дело в том, что зарплата в школе не обеспечивала достаточную базу для достойной пенсии. Потом был период, когда я просто сидела дома без работы.

**— Поэзия, с какого времени она присутствует в вашей жизни?**

— Говорят, что я с самого детства рифмовала слова: «пол — стол, печка — речка». Взрослые даже одёргивали, мол, говори правильно, нечего придумывать неведомо что. Стихи, конечно, рождались, но ничего не сохранилось. Только одно я запомнила:

«Котя, Котя, наш беленький Котя.

Ты сегодня родился на свет.

Даже если страну всю пройдёте,

Лучше нашего Котеньки нет!»

**— Тёплые, нежные детские чувства. Доброе, ласковое окружение, бабушка — сказочница, труженица, водившая по ягоды-грибы...**

— Да. Исаклы — «маленькая Швейцария», как это село называют. Природа там необыкновенная: весной, когда всё цвело, запах стоял невероятной прелести и силы! Черёмуха, яблони, ландыши... Рассказы о набегах волков в деревню и лисах-воровках, тащающих кур из курятников, о зайцах, подстреленных охотниками.

**— Переехали в город, а поэзия осталась. Почему, что поспособствовало?**

— Остались воспоминания детства, появились новые впечатления. В 1967 году я послала на один из детских конкурсов своё стихотворение:

«В моём саду зелёном, где ветерок поёт,

каждый год весной яблонька цветёт.

Приходите сами в этот сад, друзья,  
угостит плодами яблонька моя».

**— Простые, не обременённые штампами слова... И вот филологический факультет. Как повлияли на вас новые знания?**

— Я всю жизнь писала, только не обнародовала, стеснялась. Лет в восемнадцать написала небольшую повесть о девочке, с которой переписывалась. У неё была очень сложная жизнь. Мама дала почитать повесть моим однокурсникам. Они даже расплакались после чтения, а мама сказала, что это написала я. Девчонки не поверили: «Такое в восемнадцать создать нельзя».

**— А где сейчас эта повесть?**

— Валяется где-то (улыбается. — Прим. ред.).

**— Может, стоит восстановить?**

— Да, возможно, но править многое придётся.

**— Если мы сейчас начнём править всю советскую литературу, к чему мы придём?..**

(Моя собеседница снова улыбается, а я подумала: «Наверное, эта повесть была милой и безыскусной, потому так тронула она ровесниц».)

**— Учёба в университете — это общение с друзьями, студенческие посиделки, совместная подготовка к экзаменам...**

— Всё это было. Мы собирались у нас дома, готовились к экзаменам, делали конспекты. (Мне, как незрячей студентке, давали из универовского читального зала книги домой на ночь.) Ребятам, чтобы не сидеть в читальных залах, не ждать очередей на книговыдаче, было удобно, а в домашних условиях, с мамиными пирожками подготовка и вовсе была в радость. Родители мои молодёжь любили, за неё они и воевали. Оба фронтовики. Мама — зенитчица в Мурманске, а отец прошёл путь от Сталинграда до Праги.

**— Теперь понятно, почему у вас такой отклик в душе вызывает сегодняшняя поэзия о СВО и Донбассе. А какие поэты оказали на вас наибольшее воздействие и чем? Только не говорите о Пушкине и Лермонтове... — концовка вопроса вызывает у Светланы Ивановны весёлый смех.**

— Именно они! Мне в детстве прочитали «У лукоморья дуб зелёный», сказки, после этого я постоянно просила читать мне их снова и снова. А потом — «Смерть поэта». Для ребёнка семи лет узнать, как и кто убил, это страшно. Я потом у Цветаевой об этом же прочитала и удивилась совпадению.

**— Странно об этом спрашивать, но что именно из творчества Пушкина и Лермонтова повлияло в большей степени?**

— Всё повлияло: чёткость формы, глубина содержания... Сказки — это же такая прелесть! Мне старший брат много стихов читал и учил их со мной.

**— В 2006-м году по вашему предложению при Самарской областной библиотеке для слепых был создан клуб «На крыльях поэзии». Сегодня в качестве его председателя вы поддерживаете и продвигаете людей, любящих стихи. Что заставляет вас это делать?**

— На мой взгляд, среди нас вообще много талантливых людей, а среди незрячих — талантов особенно много. Это касается не только поэзии, но и других областей творчества — музыки, вокального и исполнительского искусства, искусства декламации текстов. Им не всегда бывает просто перешагнуть через собственную застенчивость и неуверенность в себе. В клубе люди поют, читают свои или чужие стихи, создают собственные творения и дарят их другим, а я этому по мере сил способствую.

**— Вы издали семь сборников стихов, постоянно проводите заседания клуба. У вас большой потенциал руководителя. Как вам всё это удаётся?**

— Я совсем не вижу и, к сожалению, не владею компьютером, а без этого сегодня почти невозможно работать. Мне помогает много людей. Это и работники библиотеки, и сотрудники областной организации ВОС, просто любители творчества. Я всем им глубоко признательна. Без них не было бы клуба.

**— Ещё одна сторона вашей деятельности — это создание программ в голосовом чате библиотеки для слепых. На протяжении более двух лет вы создаёте программы «Глоток поэзии» по произведениям участников клуба. В последнее время к ним добавились передачи «На войнах музы не молчали» по стихам,**

**созданным о Великой Отечественной войне и о современных военных событиях.**

— И вновь я поблагодарю моих помощников. Всех назвать не смогу, но главных назову: техник «Самараавтожгут» и библиотеки Алексей Николаевич Полозников, библиотекарь Наталья Николаевна Сидорова, исполнители стихов и песен Наталья Борисовна Семёнова, Ольга Евгеньевна Борисова, Валентина Ивановна Есырева, Пётр Николаевич Семёнов, Екатерина Петровна Зубрилова и многие другие.

**— Вы делаете большое и нужное дело, способствуя творческой самореализации людей. Результат этой деятельности останется как реабилитационный ресурс для пользователей Самарской областной библиотеки для слепых в аудиозаписях программ, в изданных вами сборниках, в памяти всех, кто посещает заседания клуба и слушает программы чата. Знаю о вашей любви к театру драмы, опере. Что в последнее время вас больше всего привлекает и радует там?**

— Кроме самих спектаклей, радует появление услуги тифлокомментирования на показах. Особенно полезной она оказывается во время посещения оперы. Недавно мы слушали оперы «Князь Игорь» и «Евгений Онегин» с тифлокомментарием, было замечательно! Совсем по-другому воспринимаешь происходящее на сцене.

**— Чем ещё наполнена ваша жизнь?**

— Люблю читать. Больше нравится классика, как русская, так и зарубежная. Много слушаю радио, буквально вылавливаю передачи о донбасских авторах, рассказываю о них в программах Самарского голосового чата. Дома — любимые коты. У меня их два. Это моя отрада. Они — источник искренности и позитива.

**А я отчётливо вспоминаю, как на экскурсии в Самарский зоопарк Светлана Ивановна кормила ослика очищенными бананами и ни за что не соглашалась кормить неочищенными. А ещё носила в парк лошадям вкусняшки и потом неделю ходила счастливая от этого общения.**

**Каждый человек — Вселенная. Пусть Вселенная Светланы Ивановны Манакиной дарит окружающим тепло и радость творчества!**

## ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Анатолий ГУСЕВ

# ЖИТЬ, РАЗВИВАТЬСЯ, ПОБЕЖДАТЬ!

**«Всероссийское общество слепых в локальной истории: прошлое, настоящее, будущее» (к 100-летию ВОС). Так была сформулирована тема межрегионального круглого стола, состоявшегося в апреле в Екатеринбурге.**

Организатором мероприятия выступила Свердловская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих имени Д.Н. Мамина-Сибиряка, поддержанная Министерством культуры Свердловской области и Свердловской областной организацией Всероссийского общества слепых.

Участников встречи, собравшихся на площадке Штаба общественной поддержки «Единой России», приветствовали в видеоформате президент ВОС Владимир Васильевич Сипкин и депутат Московской областной думы Владимир Сергеевич Вшивцев.

Как известно, юбилейные мероприятия — это, прежде всего, великолепный повод обратиться к достижениям и опыту минувшего



Участники встречи в Екатеринбурге.



Председатель Комитета по социальной политике  
Законодательного собрания Свердловской  
области В.В. Погудин

исторического отрезка, перелистнуть наиболее яркие и значимые страницы жизнедеятельности организации. И можно без преувеличения отметить, что имена и свершения незрячих свердловчан, екатеринбуржцев обозначены на этих страницах самым достойным образом. Не менее важно и то обстоятельство, что восовцы столицы Урала и Свердловского региона внесли свой весомый вклад в развитие экономики, науки, образования, культуры,

спорта, доступной среды и инклюзивного взаимодействия «опорного края державы».

Это подтвердил в своём выступлении на круглом столе председатель Комитета по социальной политике Законодательного собрания Свердловской области Вячеслав Викторович Погудин, подчеркнувший, в частности, что именно в тесном сотрудничестве с областной организацией, её активистами, опираясь на их опыт и наработки, развивается законодательная база региона, принят целый ряд законов, направленных на улучшение жизни и быта незрячих, расширение возможностей инвалидов по зрению чувствовать себя комфортно, развиваться, трудиться и всесторонне проявлять себя в окружающем их сегодня мире.

Заместитель министра культуры Свердловской области Роман Викторович Дорохин отметил, что одной из самых приятных для него сторон его должностных обязанностей является работа, в том числе и с областными библиотеками, в ряду которых специальная

библиотека для незрячих и слабовидящих имени Д.Н. Мамина-Сибиряка занимает одно из лидирующих и почётных мест. И благодаря деятельности таких коллективов чётче и яснее становится понимание, куда, в каком направлении Всероссийскому обществу слепых двигаться в новом столетии его истории.

Эмоциональными и насыщенными были выступления председателя областной организации ВОС Мавзили Ахмадеевны Юдиной, ветерана и заслуженного работника культуры Российской Федерации Владимира Тимофеевича Худорожкова, директора Свердловского областного медицинского колледжа Ирины Анатольевны Левиной.

«СОО ВОС: жить, развиваться, побеждать!» — так назывался доклад специалиста Свердловской областной организации ВОС Сергея Юрьевича Гурьева. И эти слова можно считать девизом, которым стремятся руководствоваться незрячие региона, объединённые в 23 местные организации, коллективы пяти промышленных предприятий. Этот принцип поддерживают своей деятельностью всегда и Культурно-спортивного реабилитационного центра, творческие коллективы и агитбригады, действующие практически при каждом муниципалитете.

Директор Верхнепышминской школы-интерната им. С.А. Мартиросяна Сергей Исаевич Балан рассказал о вкладе Свердловской организации ВОС в развитие образования незрячих и слабовидящих детей: именно по инициативе ВОС в Свердловской области была открыта школа для слепых ребяташек. Он напомнил, какими невероятными усилиями незрячих преподавателей и их зрячих коллег создавалось практически на пустом месте 77 лет назад это удивительное учебное заведение, оставившее неизгладимый след в судьбах тысяч незрячих девчонок и мальчишек.

Директор Центра адаптивного спорта «Родник» Олег Сергеевич Кулько осветил историю и современное состояние спорта слепых в Свердловской области. О вкладе Центра в спортивный потенциал региона говорят хотя бы вот эти цифры: за время существования «Родника», а создан он был в 1988 году, подготовлен 61 заслуженный мастер спорта, 39 мастеров спорта международного класса, 114 мастеров спорта. А сколько инвалидов по зрению благодаря «Роднику» открыли для себя мир физической активности, трудно сосчитать!



На фото (слева направо): специалист Свердловской областной организации ВОС С.Ю. Гурьев, председатель Свердловской областной организации ВОС М.А. Юдина и ветеран, заслуженный работник культуры Российской Федерации В.Т. Худорожков.

Заведующая отделением «Медицинский массаж» Свердловского областного медицинского колледжа, преподаватель профессиональных дисциплин Елена Владимировна Удалова напомнила, что также по инициативе Свердловского отделения ВОС в областном медицинском колледже было открыто отделение «Медицинский массаж». За годы работы в нём было подготовлено свыше шестисот дипломированных незрячих массажистов, которые, как с гордостью подчеркнула Удалова, успешно трудоустроены и работают не только в Свердловской области, но и в других регионах России.

Самое искреннее восхищение вызвало исполнение самодеятельными артистами Инклюзивной студии громкого чтения «Театр слова» отрывка из повести Нодара Думбадзе «Я вижу солнце» (к 80-летию Великой Победы).

Ирина Анатольевна Гильфанова, директор Свердловской областной специальной библиотеки, отметила, что история учреждения от самых истоков и по нынешнее время тесно связана с деятельностью Свердловской организации ВОС. Члены ВОС являются активными читателями библиотеки, её главными заказчиками и потребителями услуг. И тут нельзя не отметить, что Гильфанова и её коллеги (это, вообще-то, касается всех поколений екатерин-

бургских служителей книги) охотно делятся своим опытом, своими подходами к этому служению. Что с удовлетворением отметили главный редактор звукового журнала «Диалог» Ирина Николаевна Зарубина и автор этих строк. Мы, будучи приглашёнными на встречу за круглым столом, тоже выступили перед собравшимися и рассказали о работе наших изданий и о месте, которое занимает в редакционных планах «свердловская» тема.

И, конечно, будет занимать в дальнейшем. Ведь столько интересного узнали мы из выступлений, прозвучавших в Штабе общественной поддержки! Блок сообщений местных организаций ВОС назывался «Наша местная — самая чудесная». Чувствовалось, что так это и есть: с таким теплом незрячие председатели из Серова, Нижнего Тагила, Ревды вспоминали прошлое и рассказывали о том, как живут там незрячие люди в настоящее время. Ну, а тот настрой, с которым они делились своими планами на будущее, не оставляет никаких сомнений, что и в историю второго столетия ВОС свердловчане впишут немало ярких страниц.

## **В ПРАВЛЕНИЯХ И МЕСТНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ ВОС**

---

### **«ПРО100 ИНТЕРВЬЮ»**

Так называется проект двух активисток Пермской краевой организации ВОС, который стартовал чуть больше года назад. И, как можно понять из его названия, имеет прямую отсылку к столетнему юбилею Всероссийского общества слепых. Как родилась и реализовывалась эта креативная задумка, рассказывает одна из инициаторов и исполнителей проекта — **Анна КАРАВАЕВА**.

— Я председатель Молодёжного совета Пермской краевой организации ВОС. Данный проект мы спланировали с секретарём Совета Настей Даниной в контексте и рамках деятельности Совета. Идея возникла как отголосок моего опыта работы на радио, где я неоднократно брала интервью. Мне захотелось перенести этот навык в контекст Общества слепых, но уже в формате видео. 2025 год — юбилейный для ВОС, именно это во многом подтолкнуло на создание к этой дате серьёзного и интересного медиапродукта о наших людях.



А. Караваяева записывает очередной видеосюжет с руководителем клуба КИСИ А. Летягиным.

Поскольку монтаж видеоконтента — не самая сильная моя сторона, мне был необходим помощник, который понимает в этом больше, чем я. Таким человеком оказалась Настя Данина, вместе с ней мы не первый год реализуем различные реабилитационные инициативы. Настя сразу меня поддержала, и мы приступили к разработке плана.

На данном этапе очень важным было услышать авторитетное мнение о нашей идее человека с серьёзным стажем работы в Обществе. Мы обратились к начальнику организационного отдела ПКОО ВОС Наталье Сергеевне Савиновой. Наталья Сергеевна оценила идею, но предупредила о необходимых ресурсах: это время, силы, креатив. Я и сама это понимала, но желание создать что-то интересное, полезное и доступное каждому пересилило все сомнения.

Получив небольшую финансовую поддержку от председателя Пермской краевой организации ВОС Николая Александровича Бухавцева, мы заказали баннер, приобрели софит для съёмок и па-

мятные брендовые кружки для каждого гостя. В январе 2024 года начались съёмки.

Гостей отбирали осознанно и тщательно. Предварительный список и резерв были согласованы с руководством организации. На данный момент снято и опубликовано 16 интервью с людьми разных возрастов и сфер деятельности, которых объединяет вклад в развитие нашей краевой организации. Среди них — председатель организации Николай Александрович Бухавцев, волонтер Арсений Лежнин, вокалист-аранжировщик Владимир Саранцев, многодетная мама Лилия Крапивная, незрячий педагог Александр Пашкевич, тифлокомментатор Наиля Ибрагимова и другие яркие личности. Все интервью собраны в плейлисте на страничке нашей группы ВКонтакте.

Закулисная сторона проекта, невидимая зрителю, была очень насыщенной. Приятно, что с Настей у нас ни разу не возникало конфликтов. Мы всегда находили общий язык, хотя работать было непросто. Съёмочный процесс усложнялся тем, что я живу в Соликамске, а съёмки проходят в Перми. Четыре часа в дороге в одну сторону и столько же обратно — настоящее испытание для человека с проблемами зрения. А если учесть наличие маленького ребёнка, задача ещё больше усложняется. Но меня это не останавливало, и мы ежемесячно публиковали новые интервью.

Было приятно, что люди с готовностью принимали предложение поучаствовать в съёмке, хотя не всегда удавалось быстро согласовать удобную дату. Бывало, по полгода не могли назначить встречу. Схема была следующей: после согласия героя определяли дату, подбирали локацию, затем я готовила индивидуальные вопросы для каждого, сохраняя при этом и общие темы: о безбарьерной среде, жизненном кредо, об отношении современного общества к инвалидам и так далее.

Сам съёмочный процесс протекал по-разному. С кем-то было легко и непринуждённо, с кем-то приходилось активно включаться в разговор, а кого-то, напротив, слегка «тормозить». Каждый человек уникален, один не похож на другого, энергетика у всех своя, потому любое интервью — особенное. Всякий раз мы старались раскрыть человека не только как профессионала или активиста Общества слепых, но и как личность, с его интересами, увлечениями, семей-

ными ценностями. Помимо подготовленных заранее вопросов, в процессе съёмки у меня часто возникали новые. Настя при монтаже периодически ворчала, мол, тебя не остановить. Когда такие колоритные личности с богатым жизненным опытом, как наши герои, начинают рассказывать о себе и своей деятельности, возникает желание узнать больше и поделиться их историями со зрителями максимально подробно. А после съёмок начинался самый сложный процесс — монтаж, который полностью ложился на плечи Насти. Съёмки велись с двух камер, и ей приходилось всё это сводить в единый видеотрек. Мы старались избегать резких переходов между кадрами, что серьёзно усложняло и без того непростую работу.

Были и неприятные моменты. Однажды мы отсняли интервью с двумя гостями, но материал не получился из-за неисправности ноутбука. Пришлось всё переснимать. Это было затратно по времени и ресурсам. Спасибо героям сюжета, которые с пониманием отнеслись к ситуации и согласились на повторную съёмку.

Важным моментом при реализации проекта был личностный рост — мой и Настин. Нам приходилось общаться с большим количеством людей: героями, руководителями локаций. Съёмки проходили в Пермской краевой специальной библиотеке для слепых, в правлении краевой организации, во Дворце культуры ВОС, в спортивном комплексе «Динамо» и даже... в театре. Однажды съёмочный процесс проходил на открытом воздухе — в рамках краевого молодёжного слёта. Главной героиней тогда стала Ксения Михалёва, молодая активистка и участница многочисленных мероприятий Пермской краевой организации ВОС. Местом записи интервью мы выбрали беседку. Диалог протекал непринуждённо, пока нас не атаковала мошкара. Стойко выдержав этот натиск, мы успешно завершили работу благодаря нашему растущему профессионализму (уж простите эту похвалу самим себе). Кстати, то интервью с Ксенией получилось одним из самых популярных, что, как мне кажется, обусловлено прежде всего её искренностью и активной жизненной позицией.

Ещё нам с Настей приходилось быть немного психологами, ведь некоторые гости стеснялись, переживали, и нужно было убеждать, что наша цель — показать их как людей, с чьей помощью Всероссийское общество слепых становится интересным, современным

и активным. Приходилось быть декораторами: на каждой локации свои условия, своё освещение. Перед съёмками мы выбирали место для стульев, баннера, направление света, боролись с шумом.

Оглядываясь назад, на созданный продукт, мы очень довольны. Мы благодарны людям, которые поддержали и поддерживают нас, признательны тем площадкам, которые размещают наши видеосюжеты. Наверное, это показатель того, что мы всё сделали правильно. На данный момент у наших интервью порядка 18 тысяч просмотров. При этом съёмочный процесс продолжается, поскольку в нашей организации огромное количество достойных и равнодушных людей, кому небезразлична её деятельность. Мы надеемся, что будем получать положительный отклик и поддержку, а также подсказки относительно новых героев нашего проекта.

А ещё я от всего сердца благодарю Настю Данину, моего партнёра. Знаю, какая сложная и ответственная работа лежит на ней, и восхищаюсь тем, что рядом со мной товарищ, мыслящий и чувствующий синхронно со мной, коллега, которой я могу доверить рабочий процесс, и она, как всегда, выполнит свою работу на высшем уровне и в срок.

## **РЕАБИЛИТАЦИЯ ПО СУЩЕСТВУ**

---

# **ОБУЧЕНИЕ ЧЕРЕЗ ПРАКТИКУ**

**В Культурно-спортивном реабилитационном комплексе ВОС с 17 по 28 марта прошёл учебный курс по программе «Подготовка специалистов по работе с молодыми инвалидами по зрению». Данная инициатива была направлена на формирование кадрового резерва из числа лидеров, способных эффективно проводить реабилитационную работу с молодёжью в системе Всероссийского общества слепых. Для курса это уже пятый поток. Учебную группу составили 18 молодых людей из Волгоградской, Иркутской, Калмыцкой, Краснодарской, Нижегородской, Орловской, Пермской, Ростовской, Санкт-Петербургской, Смоленской, Татарской и Томской региональных организаций ВОС. Образовательные модули сочетали в себе как теоретиче-**

ские лекции, так и практические занятия. В интервью нашему журналу начальник отдела по работе с молодыми инвалидами по зрению КСРК ВОС Сергей ПИЦАЛЬНИК рассказал о ключевых событиях состоявшегося обучающего мероприятия.

— Предварительную подготовку по проведению курса мы с коллегами традиционно начинали заранее с рассылки писем в региональные организации. В этом году мы получили большое число заявок. В настоящее время во многих регионах молодёжные советы находятся на стадии формирования и нуждаются в подготовленных кадрах. Председатели региональных организаций старались представить своих кандидатов с лучшей стороны, сопровождая заявки положительными характеристиками. В итоге мы попытались войти в положение и сделали всё возможное, чтобы принять наибольшее число участников. С каждым кандидатом проводилось телефонное собеседование, во время которого мы определяли мотивацию человека, а также выявляли текущий уровень подготовки и уточняли конкретные запросы на курс. С целью быстрого обмена информацией для участников было создано единое организационное пространство в мессенджере.

Приступая к формированию плана обучения, мы, разумеется, опирались на базовые основы, которые уже входили в программу прошлых лет. Кроме того, необходимо было отразить актуальные тенденции и сделать курс максимально соответствующим сегод-



Выпускники курса «Подготовка специалистов по работе с молодыми инвалидами по зрению».

нышнему дню. Мы постарались привлечь спикеров из различных областей, тех, кто обладает не только теоретической базой, но и практическим опытом.

С первого же дня участники активно погрузились в процесс получения новых знаний. После торжественного открытия курса, во время которого молодых активистов поприветствовали вице-президент ВОС А.И. Коняев, первый заместитель генерального директора КСРК ВОС А.В. Мочалин и заместитель генерального директора по организационным вопросам А.В. Федотов, стартовал блок лекций от специалистов Аппарата управления ВОС. Начальник Управления по работе с региональными организациями ВОС В.Я. Матвеев рассказал слушателям о структуре Всероссийского общества слепых. Это необходимая база для каждого специалиста. Будущие молодёжные лидеры должны чётко представлять механизмы взаимодействия внутри системы ВОС. Начальник Управления социального развития Аппарата управления ВОС М.Г. Вострикова в своём выступлении описала особенности функционирования реабилитационных учреждений, а также коснулась актуальных вопросов в области технических средств реабилитации (ТСР). Недавно федеральный перечень ТСР был существенно расширен, и люди с нарушением зрения обрели возможность получать новые виды устройств и программного обеспечения. Начальник Управления труда и заработной платы Аппарата управления ВОС М.М. Булейшвили рассказал о квотировании рабочих мест для людей с инвалидностью, описав правовые основы и практику данного института, а также карьерные возможности для специалистов с инвалидностью.

Далее мы с Марьяной Цвид рассказали о деятельности нашего отдела, охарактеризовали основные положения концепции молодёжной политики ВОС. Также обсудили с участниками определение и виды молодёжных мероприятий. Порадовал живой отклик и интерес со стороны аудитории. Мы не были формальными лекторами, а вели открытый диалог с обсуждением различных ситуаций и собственного опыта наших участников.

В этот же день слушатели получили практические задания, которые им предстояло выполнить в рамках нашего курса. Одна из групп должна была провести подготовку к молодёжному вечеру, а

кто-то из ребят решил попробовать свои силы в качестве ведущих радиоэфира. Но об этом чуть позже.

Второй день был посвящён теме публичных выступлений. Спикером стала Людмила Бурчакова, преподаватель художественного слова Российской государственной академии искусств. Значение навыка донесения информации сложно переоценить. Специалист по работе с молодёжью часто является вдохновителем и мотиватором. Важно уметь расположить к себе собеседника, установить доверительные отношения. Публичные выступления способствуют развитию лидерских качеств и уверенности в себе.

В рамках этого блока участники не только познакомились с теорией, но и смогли на практике закрепить полученные знания. Каждый продемонстрировал ораторский талант, презентуя свой родной город, а чтение новостных текстов позволило проработать дикцию.

Ещё один день был полностью отведён социальному проектированию. Бизнес-тренер Павел Обиух познакомил слушателей с основами фандрайзинга. Тема привлечения ресурсов актуальна для всех организаций некоммерческого сектора. Обзор форм и методов работы с донорами, мониторинг грантовых конкурсов, оформление заявок, формирование проектной команды, работа с



С первого же дня участники активно погрузились в процесс получения новых знаний.

---

бюджетом и отчётностью — вот неполный перечень компетенций менеджера по фандрайзингу.

В четверг участников ждали сразу несколько тематических лекций. Вначале заместитель начальника отдела по работе с молодыми инвалидами М.С. Цвид рассказала о способах и формах вовлечения молодых людей в активную социальную жизнь. Ребята делились собственными инструментами повышения мотивации молодёжи своих регионов.

Маркетолог, создатель нескольких брендов Анастасия Лебедева посвятила свою лекцию эффективному продвижению в социальных сетях. Информационное сопровождение является неотъемлемой составляющей молодёжной работы. В наше время важно уметь использовать всю палитру инструментов SMM-менеджмента. Мало просто написать текст и разместить фотографии. Необходимо оперативно и гибко реагировать на комментарии, отслеживать реакции на публикации, проводить опросы аудитории и многое другое.

Заслуженный работник культуры РФ, художественный руководитель КСРК ВОС Т.К. Хаялетдинов рассказал об основах социокультурной реабилитации. Часто мероприятия, привлекающие молодёжь, находятся на стыке разных направлений. Специалисту важно уметь задействовать все возможные каналы привлечения аудитории и обладать компетенциями в проведении социокультурных проектов.

После этого слушатели курса посетили Центральный музей ВОС имени Б.В. Зимина, где его директор А.С. Огаркова познакомила участников с историей и достижениями Всероссийского общества слепых.

21 марта ребята могли на практике продемонстрировать свои способности. В КСРК ВОС проходил очередной молодёжный вечер, полностью подготовленный слушателями курса. Роли заранее были распределены: кто-то отвечал за сценарий, кто-то готовил конкурсную программу и подбирал музыкальное сопровождение, кому-то досталась роль ведущих мероприятия. Проведённая репетиция показала готовность всех участников. Нам оставалось лишь направлять и слегка корректировать их решения.

Сам вечер, собравший около 80 человек, прошёл в тёплой и дружеской атмосфере. Ведущие — Арина Зайцева (Орёл) и Вла-

димир Сеница (Санкт-Петербург), несмотря на некоторое волнение, отлично справились со своей ролью и успешно вовлекали аудиторию в разнообразные активности. В проведении конкурсов также помогали Виктория Альшанская (Ростов-на-Дону), Вадим и Дарья Третьяковы (Волгоградская область). Вадим потерял зрение в ходе СВО и стал участником курса вместе с супругой, которая является молодёжным активистом.

Субботний день был также весьма насыщенным. Вначале участники курса стали зрителями финального этапа Фестиваля самодеятельного народного творчества инвалидов по зрению ВОС «Салют Победы» в КСРК, а затем отправились на Красную площадь на экскурсию с тифлокомментарием в храме Василия Блаженного. Её провела незрячий гид Лариса Овцынова, она же прочла экскурсантам небольшую лекцию по доступному туризму. Слушатели познакомились с вариантами досуга, адаптированными для людей с нарушением зрения, и узнали о современных тенденциях в этой области.

Вторую неделю занятий открывала лекция Павла Обиуха по теории лидерства. Эта тема играет ключевую роль в работе с молодёжью, так как помогает эффективно направлять и вдохновлять новые кадры. Понимание различных стилей и подходов к лидерству позволяет специалистам адаптировать свои методы взаимодействия в зависимости от потребностей и особенностей группы. Это способствует развитию в себе таких качеств, как уверенность, эмпатия и способность принимать решения. Такие компетенции важны для создания доверительной атмосферы, в которой молодёжь чувствует себя услышанной и поддержанной. Молодёжные работники, развивающие навыки лидера, способны более эффективно организовывать мероприятия и проекты, вовлекая молодёжь в активное участие и сотрудничество.

Следующий день был разделён на два тематических блока. В первом Людмила Бурчакова познакомила слушателей с основами делового и цифрового этикета. В современном мире, где границы между офлайн и онлайн-общением становятся всё более размытыми, нормы поведения, формирующие профессиональные отношения, важны для поддержания деловой репутации и эффективного взаимодействия.

Звукорежиссёр «Радио ВОС» Алишер Цвид устроил экскурсию по студии радиостанции и рассказал о её деятельности. В рамках практического блока двое участников курса провели эфир программы «Молодёжный экспресс». Анастасия Крапивникова (Томск) и Илья Зуев (Иркутск) выступили в качестве интервьюеров для специалиста подразделения «Особенный банк» компании «Сбер» Павла Попко, который рассказал о доступных решениях для клиентов с нарушением зрения.

Среда была отдана на откуп коллегам из отдела физкультуры и спорта. Слушатели курса получили информацию обо всех адаптивных видах спорта, развивающихся в настоящее время в системе ВОС, а также познакомились с ними на практике. Для участников даже были организованы мини-турниры. Занявшая второе место в соревнованиях по дартсу председатель молодёжного Совета Нижнего Новгорода Дарья Свешникова так вдохновилась этим видом спорта и своим результатом, что обещала по возвращении домой найти возможность его развивать в своём городе.

В последний лекционный день специалисты по адаптивным технологиям КСРК ВОС Александр Прыхненко и Светлана Боткина провели занятие, посвящённое современным цифровым решениям, доступным для незрячих. Специалисты продемонстрировали тифлофлешплееры, озвученные бытовые приборы, видеоувеличители, рассказали о возможностях различных приложений на смартфонах под управлением операционных систем Android и iOS и о многом другом. Особое внимание они уделили развитию нейросетей и искусственного интеллекта.

В пятницу участников ждал итоговый экзамен, который по сути являлся определённым индикатором уровня знаний, полученных каждым из слушателей нашего курса. Здесь не было классических вопросов по теории. Для нас важнее было то, как человек умеет мыслить и рассуждать, поэтому мы предложили всем объединиться в пары и дали им описание практических ситуаций, с которыми потенциально может столкнуться молодёжный работник у себя в регионе. Каждая двойка должна была выработать решение и презентовать свои предложения.

Приведу пример одной из таких ситуаций:

«Вашей региональной организации пришлось столкнуться с финансовыми проблемами. В бюджете на будущий год не предусмотрено финансирование работы с молодёжью, включая вашу зарплату. Вы стоите перед проблемой срочного поиска финансовых ресурсов. Вам удалось найти организацию, которая объявила конкурс на получение гранта на проект по улучшению экологической ситуации в городе. К сожалению, это ваша единственная возможность найти хоть немного денег. Вы решили принять участие в конкурсе. Опишите концепцию вашего проекта сроком на полгода и статьи бюджета с обоснованиями на сумму 200 тысяч рублей».

Важно отметить, что эти ситуации, как правило, взятые из реальной жизни, не имеют единственно верного решения. В этом и состоит прелесть такого формата! Большинство участников отлично справились с заданием, проявив нестандартное мышление и креативность. Некоторые из предложений мы даже взяли себе на заметку.

Подводя итог, хочу сказать, что со своей стороны мы постарались максимально прокачать людей с разных позиций, передать им не просто определённый набор информации, но и тот практический опыт, который когда-то нарабатывали сами путём проб и ошибок. К нам приехали участники с разным багажом и уровнем компетенций. Кто-то из них лишь начинает свой путь в системе ВОС, а кто-то уже руководит молодёжным Советом и имеет за плечами множество проведённых мероприятий. Наш курс стал площадкой, объединившей этих людей на две короткие недели, за которые они не только развивали себя, но и учились быть командой, взаимодействовали друг с другом, делились опытом. Уверен, что после возвращения в свои регионы многие из них продолжат общение и смогут реализовывать совместные идеи. По крайней мере, мы от души им этого желаем.

**В любом случае важно не только уметь передавать накопленные знания у себя на местах, но и самим реализовывать свои способности, быть примером и образцом для подражания, вдохновлять и заряжать других. Если наш курс сможет стать отправной точкой, импульсом для подобных изменений, мы будем считать свою миссию выполненной на сто процентов.**

## ДОСТУПНАЯ СРЕДА

---

Мария РОМАШОВА  
президент ООО «Говорящий город»

# ЭВОЛЮЦИЯ ДОСТУПНОСТИ



Президент ВОС В.В.Сипкин и президент ООО «Говорящий город» М.В. Ромашова.

«Говорящий город» — это система радиоинформирования и звукового ориентирования, повышающая доступность городской и транспортной инфраструктуры. Проект ведёт свою историю с 2008 года, когда в Группу компаний «Спецтехноприбор» обратились представители Центра безопасности

дорожного движения с просьбой разработать систему звуковой индикации сигнала светофора, которую можно было бы применять для обеспечения комфортного пересечения пешеходных переходов людьми с нарушением зрения.

С целью погружения в тематику сотрудники компании обратились в Санкт-Петербургскую региональную организацию Всероссийского общества слепых для выявления основных проблем, с которыми сталкиваются незрячие люди при передвижении по городу. В ходе взаимодействия было выявлено несколько типичных трудностей, важнейшая из которых — посадка в транспортное средство. Не имея возможности определить номер приближающегося транспорта, слепой человек был вынужден просить помощи у прохожих или обращаться к водителю, что не являлось комфортным и безопасным. Также коллеги из ВОС отметили проблемы по поиску входа в различные учреждения, которые люди с инвалидностью по зрению посещают на регулярной основе. В итоге появи-

лось понимание, как в теории должна функционировать система, решающая комплекс подобных проблем.

Предприятие «Спецтехноприбор» взялось за разработку такого сервиса, и в 2013 году появился первый вариант системы ориентирования. Он представлял собой комплекс, состоявший из радиотрансивера с подключённым к нему звуковым маяком и абонентского устройства, которым управлял пользователь. Находясь вблизи точки с установленным радиотрансивером, после нажатия клавиши на абонентском устройстве незрячий человек имел возможность получить информацию об объекте, а также активировать звуковой сигнал, который позволял легко его обнаружить. К устройству можно было подключить наушники.

Первыми были оснащены входные группы всех станций метрополитена Санкт-Петербурга. Затем система была опробована и на городском транспорте, где дополнительно устанавливали специальные пульта для водителей, в которых выбирался соответствующий маршрут, кроме того, на пульт поступала информация о том, что посадку совершает пассажир с инвалидностью.

Изначально такие сообщения касались только незрячих людей, но позже была добавлена аналогичная функция и для пассажиров с нарушением опорно-двигательного аппарата. Это произошло после Олимпийских игр в Сочи в 2014 году, где система функционировала на различных стационарных и транспортных объектах. Представители Всероссийского общества инвалидов обратились с просьбой модернизировать пульт водителя таким образом, чтобы можно было передавать информацию о посадке человека на инвалидном кресле. Впоследствии это было реализовано.

На практике водители не всегда корректно выбирали через устройство нужный маршрут, что приводило к путанице между реальным номером транспортного средства и той информацией, которая поступала абоненту. Проблема была решена через использование данных бортовых компьютеров, где также заложена информация об остановочных пунктах. В этой ситуации водителю оставалось лишь проконтролировать безопасность посадки, включая пассажиров с инвалидностью.

Постепенно география проекта расширялась. Система появилась в Москве, Краснодарском крае, Челябинской и Ростовской областях. В Ростове-на-Дону по просьбе представителей ВОС устройства системы впервые были установлены на подземных переходах. В настоящее время «Говорящий город» эксплуатируется в 43 регионах России. Всего оборудовано более 4 500 транспортных средств, более 5 000 пешеходных светофоров и более 1 700 различных стационарных объектов: остановочные павильоны, отделения банков, бизнес-центры, ж/д вокзалы, входы в подземные переходы, поликлиники, кафе и рестораны, аптеки и другие объекты. С полной картой объектов, оснащённых Системой, можно познакомиться на официальном сайте проекта [speakingcity.org](http://speakingcity.org).

Со временем функционал Системы также совершенствовался. Для водителей были добавлены сообщения не только о посадке, но и о высадке маломобильных пассажиров. Это было актуально для ситуаций, когда в транспорте находится большое число людей и активировать кнопку сигнала о выходе достаточно сложно. Были расширены варианты сообщений для стационарных объектов: помимо краткой информации, пользователю стало доступно подробное описание. Стали оснащаться и объекты внутри зданий для более точной навигации. В случае, когда учреждение имело специальную кнопку доступа для вызова сотрудника по работе с маломобильными гражданами, такой функционал мог быть также включён в Систему.

Абонентское устройство становилось более компактным и эргономичным. В 2019 году появилось мобильное приложение, которое могло непосредственно взаимодействовать с элементами Системы. Это стало настоящим прорывом в повышении доступности сервиса для незрячих людей. Отпала необходимость получать абонентское устройство и всё время носить его с собой. Функционалом Системы теперь мог воспользоваться каждый, установивший приложение на смартфон.

Со временем в приложении появился функционал по взаимодействию со светофорными объектами. Изначально устройства на светофорах были запрограммированы так, что звуковое сопровождение было активно с 8:00 утра до 22:00 вечера. Это было неудоб-

но для тех, кто ездит на работу по утрам или, например, вечером возвращается из гостей. В приложении появилась возможность активировать звуковое сопровождение светофора по запросу на два полных цикла, после чего Система снова возвращалась в тихий режим.

Сегодня «Говорящий город» — это целый комплекс решений для повышения доступности инфраструктуры для людей с инвалидностью. Пользователю Системы доступны следующие функции: информация о наименовании остановочного пункта или иного стационарного объекта; данные о том, какой общественный транспорт останавливается в текущем месте и его направление движения; время прибытия данного транспорта по расписанию или в онлайн-режиме; тип подходящего к остановке транспортного средства: автобус, троллейбус, трамвай; номер или наименование его маршрута; наименование конечной остановки в этом направлении; наличие низкого пола и аппарелей; состояние дверей — закрыты или посадка разрешена. После остановки транспорта и открытия дверей пользователь может активировать звуковой маяк для определения местонахождения этой двери. Существует возможность активировать звуковой маяк для определения местонахождения остановки. Если говорить о других стационарных объектах, то здесь доступна следующая информация: наименование и адрес объекта; особенности подхода (наличие ступеней, пандусов, как открывается входная дверь, основные пути движения после входа и так далее); режим работы; прочие сведения, вплоть до рекламной информации. Используя устройство, можно вызвать для оказания ситуационной помощи ответственного сотрудника, если в этом есть необходимость. На светофорных объектах через специальный динамик пешеходам сообщается как наименование улицы, которую можно переходить, так и об окончании зелёного сигнала. Громкость сообщений и сигналов регулируется в зависимости от времени суток и дней недели вплоть до полного отключения, например, с позднего вечера до раннего утра.

Проект постоянно решает новые задачи. Сейчас это прежде всего необходимость модернизации части оборудования, так как не все объекты поддерживают работу как с абонентскими устройства-

ми, так и через приложение. Запланировано обновление мобильного сервиса, в котором, кроме фильтрации по видам транспорта, требуется добавить и сортировку по различным категориям учреждений, чтобы пользователи могли быстро получать информацию о нужных местах.

Важно отметить, что «Говорящий город» развивается и совершенствуется во многом благодаря обратной связи от пользователей. Люди описывают ситуации, с которыми сталкиваются, и предлагают варианты реализации в рамках Системы. Сложно переоценить значение фокус-групп и плановых тестирований, которые проводятся на регулярной основе. В ходе таких мероприятий сотрудники и инженеры получают большой объём полезных сведений из первоисточника. Крайне важно в процессе создания продукта ориентироваться не только на собственные представления, но и на запросы и потребности конечных потребителей услуги.

Среди постоянных партнёров проекта необходимо отметить такие организации, как Банк России, Департамент труда и социальной защиты населения Москвы, ГБОУ «Школа-интернат № 1 для обучения и реабилитации слепых», Центр социальной интеграции Дианы Гурцкая, Культурно-спортивный реабилитационный комплекс ВОС и многие другие. Отдельно стоит выделить учреждения системы Всероссийского общества слепых, представители которых тесно сотрудничают со специалистами ООО «Говорящий город» с самого старта, оказывая консультационную поддержку. 25 декабря 2024 года было подписано соглашение о сотрудничестве между ВОС и ООО «Говорящий город». Стороны договорились об оказании содействия в различных видах деятельности, в том числе в проведении испытаний новых образцов оборудования, направляя для участия в них квалифицированных экспертов Всероссийского общества слепых.

Рассуждая о полезности системы информирования и ориентирования, в качестве иллюстрации можно привести отзывы людей, которые ею пользуются. Кто-то благодаря возможности легко идентифицировать нужный транспорт стал гораздо увереннее себя чувствовать при поездках на работу. Кому-то стало проще находить дверь в магазин без помощи случайных прохожих. А кто-то

даже успел на последний автобус благодаря тому, что у водителя на пульте появилась информация, что незрячий пассажир собирается совершить посадку, и он дождался спешащего человека.

Глобальная цель проекта — это повышение доступности городской инфраструктуры в целом. Разумеется, всегда остаются зоны роста, варианты усовершенствования имеющейся технологии и алгоритмы, что и происходит на постоянной основе. За эти годы был пройден огромный путь разработок гипотез, проведения исследований, внедрения результатов и согласований на самых разных уровнях. «Говорящий город» продолжает развиваться, охватывая новые регионы и внедряя технологии для создания комфортной и безопасной среды, где каждый человек, независимо от своих физических возможностей, сможет чувствовать себя уверенно и свободно передвигаться.

## **ПРОФЕССИЯ: СОХРАНЯТЬ ЛЮДЯМ ЖИЗНЬ**

---

**Юлия МОСКАЛЕНКО**

Отдел культуры и досуга ЧЛПУ  
«Санаторий «Солнечный берег» ВОС

# **ИХ СЛУЖБА БЛАГОРОДНА, НО СЛОЖНА**

**В год, когда наша страна отмечает 80-летие Великой Победы советского народа, а Всероссийское общество слепых — свой вековой юбилей, в России празднуют ещё один важный и значимый профессиональный праздник — общероссийский День медицинского работника.**

Вот уже 45 лет, начиная с 1980 года, каждое третье воскресенье июня мы поздравляем всех, кто, следуя своему призванию, охраняет здоровье и спасает жизни людей, часто жертвуя личным временем и силами. Этот поистине героический труд, каждодневный подвиг достоин всенародного уважения и почёта!

Врач — одна из самых древних, важных, благородных и ответственных профессий. Хочется отметить, что в этот день принято

поздравлять всех сотрудников здравоохранения. Это высококвалифицированные специалисты, медицинские сёстры, фельдшеры и санитарки. Откровенно говоря, даже сегодня при появлении высокоточных медицинских приборов и аппаратов ничто не сможет заменить опыт и мастерство врачей.

В свою очередь, от всего сердца мы хотим поздравить весь медицинский персонал санатория «Солнечный берег» Всероссийского общества слепых с профессиональным праздником. В «Солнечном берегу» трудятся более 80 сотрудников медицинской отрасли: 22 врача-специалиста, 40 медицинских сестёр и младший медицинский персонал. Почти все врачи и медицинские сёстры имеют стаж работы в здравоохранении более 25 лет и по своему опыту удостоены высшей категории. В их числе — врач-офтальмолог, заведующая офтальмологическим отделением, член ассоциации офтальмологов-страбизмологов Алёна Анатольевна Бердюгина; врач-офтальмолог высшей категории Лидия Афанасьевна Резник, стаж работы которой 45 лет; врач-офтальмолог Виктор Михайлович Кваша трудится 46 лет; врач-офтальмолог высшей категории Наталья Анатольевна Бошкова, врач-уролог высшей категории Алексей Михайлович Горин имеют стаж 45 лет; у врача-гинеколога высшей категории, врача ультразвуковой диагностики, гирудотерапевта Анастасии Юрьевны Римской и врача-невролога высшей категории Людмилы Ивановны Игошкиной общий медицинский стаж 41 год; эндокринолог Светлана Фридриховна Кривчинкова и многие другие замечательные и преданные своему делу специалисты, безупречно выполняющие свою работу на благо Всероссийского общества слепых и инвалидов по зрению.

Нельзя не упомянуть лаборанта высшей квалификационной категории Надежду Николаевну Янкевич, которая работает в «Солнечном берегу» с первого дня открытия санатория, а также Владимира Николаевича Карцева, нашего врача-стоматолога, который неизменно ведёт приём с 15 сентября 1980 г.

Практикуют в здравнице пятеро медицинских специалистов, имеющих инвалидность по зрению. Это наши мастера массажа.

Вот уже несколько лет заведует медицинской частью Елена Григорьевна Авдеева, кандидат медицинских наук, врач-физиоте-

рапевт высшей квалификационной категории. Елена Григорьевна окончила Владивостокский медицинский институт в 1980 году. Имеет общий стаж работы 33 года. Удостоена ордена «За заслуги перед Отечеством II степени», Почётной грамоты «В честь 10-летия Всероссийской службы медицины катастроф», памятной медали энциклопедии «Лучшие люди России», медали «285 лет Тихоокеанскому флоту», медали «За поддержку и вклад в развитие ветеранского движения Краснодарского края». В здравницу Елена Григорьевна пришла работать недавно, но очень быстро зарекомендовала себя не только как ответственный и квалифицированный специалист, но и как мудрая, очень чуткая и внимательная женщина. Всё в медицинской части проходит под её контролем, она всегда готова внимательно выслушать и ответить на интересующие вопросы и лично ведёт приём пациентов.

Благодаря таланту и профессионализму именно таких специалистов санаторий «Солнечный берег» ВОС даже спустя 50 лет сияет яркой звездой в огромной галактике санаторно-курортной отрасли России.

Низкий вам поклон, искренняя благодарность за доброту, заботу и большое человеческое сердце!

## **МАМИНЫ ИСТОРИИ**

---

---

Елена ГУСЕВА

# **МАТЕРИНСКОЕ ЧУТЬЁ СО ЗРЕНИЕМ НИКАК НЕ СВЯЗАНО**

В августе 2017 года в новостных лентах прошла информация, что в подмосковном роддоме незрячим супругам не хотят отдавать новорождённого. Мол, не справятся. К счастью, ситуация благополучно разрешилась, и молодые родители вместе с дочерью вернулись домой. Сейчас малышке, которую назвали Софией, почти 8 лет. И можно с уверенностью сказать, что её родители — Лилия и Иван ЧЕРЕНЁВЫ — справились на все сто.

О пройденном пути изданию рассказала хранительница очага и по совместительству главный специалист по информационным ресурсам и системам отдела информационных технологий НУ ИПРПП ВОС «Реакомп» Лилия Черенёва.

— Меня в основном воспитывала мама. Родители развелись, когда мне было около шести лет. Папа чего-то существенного в моё воспитание не вложил. Я была скромным ребёнком, поэтому со мной не требовалось излишней строгости. Меня никто никогда не наказывал физически и особо не ругал, хотя, как и все дети, я капризничала. Помню, как однажды я забаррикадировала вход в комнату подушками с дивана. Знаете, такая крепкая советская пружинная мебель. И мама спокойно стерпела. Возможно, мы даже вместе их убрали. В общем, в моей семье был свободный стиль воспитания. Мы с мужем старались сначала быть демократичными родителями и всё объяснять, но это не всегда работает. Иногда надо быть строже и сразу запретить, а уже потом переходить к разговорам. Я заметила, что проблема большинства родителей в том, что они непоследовательны. Сначала что-то разрешают, но потом сердятся и запрещают. Это и понятно, мы же все живые люди.

**— У вас есть любимая литература на тему воспитания детей?**

— Муж читал в своё время книгу психолога Юлии Гиппенрейтер «Общаться с ребёнком. Как?». Я же люблю читать блоги многодетных мам. Там много полезного про дом и быт.

**— В восемь лет вас отдали в школу-интернат. Как это повлияло на ваше воспитание?**

— Помимо образовательной программы там было много полезного в плане навыков повседневного быта, от стирки белья до мытья полов. Дома этого делать меня никогда не просили, не говоря о том, чтобы заставлять. Но я проявляла самостоятельность и предлагала маме помощь в тех делах, которым научилась в интернате. Например, почистить картошку. Делала это, конечно, плохо, но всё равно старалась — мама была «за».

**— В интервью рубрики «Мамины истории» героини часто затрагивают тему помощи зрячего ребёнка незрячим родителям. Бывает, маму задевает заезженная фраза: «Помощник**

**растёт», брошенная случайным знакомым, или мнение родных незрячего родителя: «Растишь для себя».**

— В последнее время я много об этом думала. Соня становится всё старше, и круг её обязанностей расширяется. Сейчас приучаю её к работе по дому. Поняла, что это хорошо, если сын или дочь учатся помогать, в том числе родителям. И для ребёнка есть плюс. Например, поскольку Соня очень любит бывать в лесу, мы с ней тоже там бываем, хотя вдвоём с мужем туда точно бы не пошли, если бы не дочь. Сейчас я даже не могу назвать задачу, которую не доверила бы ей выполнить. Например, я прошу её прочесть мне текст, хотя могу распознать его самостоятельно с помощью специальных программ или мобильных приложений. Думаю, в этом нет ничего криминального, и вину я не испытываю.

**— Хотели бы вы передать дочери что-то из того, что в вас вложили родители?**

— Убеждение, что нужно жить по своим возможностям. Ни на кого не надеяться и уметь справиться с любой жизненной ситуацией. Мама никогда не занимала деньги, хотя воспитала одна двоих детей. Она для меня пример.

**— Была ли вероятность, что у Софии будут проблемы со зрением?**

— Думаю, да. Со слов мужа и свекрови, у него приобретённое заболевание, хотя в медицинской карте написано, что наследственное. Но, учитывая, какая в начале 90-х в медицинских учреждениях царил неразбериха, такая путаница вполне могла быть. У меня тоже предположительно наследственное заболевание, хотя также никто особо не выяснял. Есть данные, что у дальних родственников с папиной стороны были проблемы со зрением. Но это всё неточно. Мы, как и все, хотели здорового ребёнка, но при этом были готовы к тому, что у нас может появиться малыш с проблемами зрения. И были уверены, что мы-то уж точно воспитаем его, потому что всё знаем о таких же, как и мы. Для нас это не проблема.

**— Как вам кажется, стоит ли в подобной ситуации обращаться за консультацией к генетикам?**

— Мне кажется, в этом нет логики. Предположим, что специалисты скажут: да, есть вероятность появления на свет ребёнка с нару-

шением зрения. Будущая мама тогда откажется рожать? Если уж ты хочешь детей, то исследование подобного рода не повлияет на решение. А если отказался, значит, не очень-то и хотел. Я знаю много семей, где поколениями рождаются дети с нарушением зрения. Но каждое последующее видит всё лучше и лучше. Также у нас есть знакомый, который из-за наследственного заболевания не хочет иметь собственного ребёнка, но при этом готов связать судьбу с женщиной, у которой уже есть малыш.



Дружная семья Черенёвых.

Думаю, что смысл идти к специалистам есть, если существуют проблемы с различными генами, которые вызывают слепоту. Они сейчас активно исследуются. Например, RPE65 (мутации этого гена вызывают врождённый амавроз Лебера — заболевание, которое поражает сетчатку. — Прим. ред.). При этом я бы не спешила раздавать советы, делать или не делать генетический анализ, потому что это личное дело каждого.

**— Как вы готовились к родам?**

— На курсы мы с мужем не ходили, лишь читали материалы на различных ресурсах. Например, мне раньше нравился портал

«Нет, это нормально», или n-e-n.ru. Там с юмором описывают даже сложные ситуации, связанные с родительством. Слушала программы Тутты Ларсен про беременность и роды. Но больше всего полезных советов мне дала свекровь. И ещё наши незрячие знакомые, у которых уже есть опыт ухода за малышом. Оглядываясь назад, я понимаю, что это оптимальный вариант. К бессонным ночам всё равно не подготовишься, а если и есть какие-то рекомендации, то что-нибудь пойдёт не так. Но мне бы не хотелось обесценить опыт тех, кто посещает курсы. Просто у нас сложилось иначе.

**— Импонирует, что вы с мужем часто подходите к жизненным проблемам с юмором. Вспомните какие-то курьёзные случаи во время беременности и родов?**

— Да (улыбается. — Прим. ред.). Чаще всего с врачами. Большую часть беременности я наблюдалась в женской консультации подмосковного Фрязино. Врач-гинеколог во время приёмов почему-то всегда была напряжена и решила, что ко мне нельзя притрагиваться. Был классический случай, который часто происходит с незрячими, когда врач говорила моей свекрови, которая сопровождала меня: «Разденьте её и оденьте её». Другой случай связан с офтальмологом. Она была ошарашена, увидев меня, хотя постаралась не подать виду. Начала выяснять, почему я к ней пришла, изучала историю болезни, а потом спросила: «Сколько ты видишь?». Отвечаю: «Ничего не вижу». Она: «Правда?». Я: «Правда». После чего она стала водить руками перед моим лицом и спрашивать: «И так ничего не видишь, и так?» (смеётся. — Прим. ред.) Это было очень забавно! У меня глаукома, поэтому мне противопоказаны естественные роды, но я сказала, что пренебрегу этими рекомендациями, так как хочу рожать сама. Тогда она стала объяснять мне, что в этом случае поднимется давление, жидкость накопится внутри глаза и в конце концов он лопнет. Она не предупреждала, что может лопнуть, а утверждала, что обязательно лопнет. Я, правда, смеялась над этим прямо у неё в кабинете. Потом мы переехали в Нахабино, там гинекологом работала спокойная опытная женщина, но до родов оставалось всего ничего, и я побывала у неё только пару раз.

**— Так что с глазами случилось во время родов?**

— Я приехала в роддом уже со схватками и хорошим раскрытием. Сделала это преднамеренно, чтобы исключить кесарево сечение. Моё решение рожать самостоятельно было твёрдым. Помню, лежу на кушетке, и приходит врач, который специализируется на кесаревом. О нём я читала в отзывах и знала, что он довольно грубо общается. Узнав, что у меня уже начались роды, он заявил: «Ты что, обалдела? Тебе кесарево показано. Ослепнешь!». Честно скажу, разговаривал он по-хамски, но я к этому была готова. Отвечаю: «Я слепая совсем», а он: «Ещё больше ослепнешь!» — и ушёл. Мы с мужем до сих пор вспоминаем, что, оказывается, можно ещё больше ослепнуть. Вот такая шутка, хотя тогда было не до смеха — схватки же. В итоге у меня были естественные роды. Всё прошло хорошо. С глазами всё было в порядке. Я очнулась от анестезии с улыбкой на лице, укутанная одеялом, и сказала: «Хорошо!». А заведующая отделением, которая принимала роды, ответила: «Замечательно, и молодец, что настояла на своём», имея в виду решение рожать естественным путём.

**— Вы выбирали роддом?**

— Изучила отзывы о роддоме в подмосковном Красногорске и поняла, что туда можно ехать. Особых ожиданий от роддомов не было. Я понимала, что это больница, и там никогда не будет, как в санатории. Отношусь к этому как к данности, так как в детстве постоянно лежала в глазной больнице. Главное, чтобы хорошо приняли роды, а об этом были достаточно неплохие отзывы. Мне всё понравилось, кроме того, что надрез зашивали под общим наркозом (его делали, чтобы прошла голова ребёнка). И после анестезии очень плохо себя чувствовала, хотя мне раньше делали общий наркоз, и я всегда нормально приходила в себя. Видимо, у медицинского персонала не было возможности правильно рассчитать мой вес. Поступила я с одним, а после рождения Сони он уменьшился. В общем, перестарались.

**— Что было дальше?**

— Меня положили в трёхместную палату. Был вариант оплатить отдельную, но я подумала, что в общей палате проще попросить о помощи. В итоге опять получилось смешно. В первый день ко мне никого не подсадили, а на второй поместили девушку из Армении, которая ни слова не знала по-русски. Она пыталась объясняться со мной жестами. Полу-

чилось, что я ей помогала, а не она мне. Например, ходила на пост к медсёстрам, чтобы те к ней подошли. По отзывам, в послеродовом отделении работала очень грубая медсестра, которая, как считали, часто и очень громко разговаривает по телефону. Вопреки общему мнению никакой грубости в свой адрес я от неё не почувствовала. Она сразу предложила: «Давай я оставлю тебе свой номер телефона. Если что-то понадобится, звони». Но мне ни разу не пришлось этого делать, так как она всегда была на посту, её легко было найти, она часто помогала. Плюс я её хорошо слышала. Она и правда часто разговаривала по телефону. Ещё мне очень не хватало в роддоме горячей воды, чтобы сделать чай. И ужин был в шесть часов вечера, позже уже не кормили. Поэтому вечерами мучил голод. Позже мне мама привезла пироги и пиццу с майонезом. Я с удовольствием всё это съела. Та же медсестра увидела пирожки с капустой и рекомендовала на булки не налегать. Позже я узнала причину. Хоть и говорят, что питание матери не влияет на колики у ребёнка, всё-таки капуста, съеденная мной, вызвала у дочери дискомфорт.

**— А как решился вопрос с горячей водой?**

— Помогла всё та же медсестра. Я спросила, нельзя ли организовать чай в термосе. Она ответила, что это запрещено даже им, но всё-таки вскипятила воду, и в тот день у меня был горячий чай, как дома. Было очень приятно.

**— Ваша выписка наделала много шума в незрячем сообществе. Даже в федеральных новостях прошла информация, что в Подмосковье у слепых родителей пытаются изъять новорождённого. Что вы помните про этот момент?**

— Я приехала в роддом во вторник, а к пятнице у нас с Соней уже всё было в порядке. Но сотрудники роддома тянули с выпиской. Ко мне зашла заведующая детским отделением и предложила: мол, полежите ещё. Я спросила: «Почему?», но вразумительного ответа та не дала. Перед этим, ещё в первый день, она интересовалась, как мы, будучи незрячими родителями, собираемся ухаживать за грудничком. Может быть, я показалась ей не очень адекватной после анестезии, но, кажется, ответила, что у нас есть помощники в виде бабушек, которые всегда находятся рядом. В итоге в понедельник при подготовке выписных документов неонатолог сообщила, что не может нас выписать, пока кто-то из зрячих людей не возьмёт на себя ответственность.

После этого разговора я позвонила мужу. Он тогда работал на «Радио ВОС», и к делу подключился главный редактор радиостанции и наш старший товарищ Иван Онищенко. Он позвонил мне и предупредил, чтобы я не подписывала никаких документов. Совет был полезный, так как в круговерти могла подписать что-то, не осознавая, к чему это приведёт. В выписной комнате, где собирают ребёнка и маму для выхода в свет, кроме медсестры и нас с мамой, находилась ещё одна женщина, напоминая по манерам вахтёра. Потом её представили как юриста роддома. В какой-то момент она обратилась к моей маме: «Девочку оденьте». Мама подумала о Сонечке и ответила: «Я её одела». — «Нет, свою девочку», — сказала юрист-вахтёрша. Тут я уже сама парировала: «Сама как-нибудь оденусь, спасибо». Дальше она стала расспрашивать, на чём мы поедем. Я отвечаю: «Заказали микроавтобус». Это было удобно, так как в нём я могла лечь рядом с малышкой и отдохнуть. А она: «В автобусе?!»

**— И смех и грех! Часто в глазах медицинского персонала, вроде бы образованных людей, слепые воспринимаются словно недееспособные. Как мне кажется, по этой же причине новорождённых детей не хотят оставлять рядом с незрячими мамами в палате и приносят только на кормление.**

— Да. В день выписки была суета, велись какие-то переговоры: юрист роддома разговаривала с Ваней Онищенко. Для меня это всё осталось за кадром. Мы вышли из роддома, сфотографировались и уехали домой.

**— С первенцем сложно не только мамам с инвалидностью, но и без таковой. Было что-то, с чем вам трудно было справиться?**

— В первый раз всё трудно, но решаемо. Единственная проблема, с которой я так и не справилась, — прокапывать лекарства. Наверное, есть те, кто приноровился делать это самостоятельно без зрительного контакта. Но как проследить за количеством капель? Так что этим занималась мама.

**— Купать было несложно?**

— Скорее тяжело физически, так как приходилось долго стоять наклонившись. Начинала болеть поясница. Чаще этим занимался муж. Он мог подолгу плескаться вместе с дочерью. Мы так и не ре-

шились купить тогда горку: думали, у неё будет слишком маленький срок эксплуатации.

**— Есть ли предпочтения в детской одежде у незрячих родителей?**

— Вначале у нас были песочники со множеством мелких заклёпок. Причём шли они наискосок: от правого плеча к левому бедру. Очень неудобно даже для зрячих людей, учитывая, что ребёнок активно двигает и руками, и ногами во время смены гардероба. В итоге стали больше использовать бодики с запахом на плечах и клёпками между ног и обычные ползунки или штанишки. Но самая гениальная вещь — это обычные распашонки. Свекровь мне подсказала надевать их задом наперёд, чтобы они закрывали живот, а запахивались на спине. Ребёнок лежит, и всё у него закрыто. Так что лучше выбирать одежду с минимумом застёжек.

**— Пришлось ли вам переоборудовать квартиру?**

— Не знаю, можно ли так сказать — слишком масштабное понятие. Для начала мы закрыли компьютеры коробками от пиццы. Сняли ручки на шкафах, а на тумбочки и шкаф-купе поставили блокираторы. Плюс убрали все мелкие и опасные вещи. Признаюсь, жизнь с малышом — это вообще неудобство. И в первую очередь приходится менять не квартиру, а привычки. Например, не оставлять утюг на доске, так как он может упасть на малыша. Не ставить детский стульчик близко к столу, так как ребёнок может потянуть за скатерть или ухватить чашку с горячим. Необходимо дальше класть острые предметы. Ходить аккуратнее по квартире, когда ребёнок начинает ползать.

**— Какие обязанности вы легко делегируете, а что не даёте делать никому?**

— Кормить грудью (смеётся. — Прим. ред.). Кроме этого, все обязанности могут выполнять и бабушки, и муж. Делегировала прогулки: длительные променады по лесу — за это отвечали бабушки. Мужу сложно давалось одевание, а мне — купание в первые месяцы, поэтому мы друг друга подменяли. Потом Соня стала старше и купалась уже с надувным кругом на шее. Я только сидела рядом с ванной.

**— Есть ли какие-то приспособления, которые вам реально помогли?**

— Всё стандартно: пеленальная доска, которую можно поставить на бортик кровати, стульчик для кормления со столом. Очень долго раздумывали, покупать ли манеж. Кто-то из детей в нём сидит подолгу, а кого-то не усадишь. В итоге решили обойтись. Рассматривали вариант приобрести ворота в дверь, когда манежем становится целая комната. Ещё мы пробовали предложить Соне ниблер (аксессуар для прикорма малышей, который состоит из силиконовой насадки с дырочками и колпачком, внутрь которой кладут фрукты или овощи для рассасывания. — Прим. ред.). Но он дочке не понравился. Когда мы дали его в первый раз, я в то же время случайно включила шумную кофемолку, и Соня испугалась. Мне очень нравятся силиконовые ложки, потому что, используя металлическую, я боялась промахнуться и навредить дочери. Очень удобными во время приёма пищи оказались фартуки с кармашками. Одежда после них оставалась чистой. А вот тарелки на присоске и пластиковая посуда не оправдали ожиданий. Первые ребёнок быстро учится отлеплять и бросать, а вторые сильно царапаются. В итоге мы стали пользоваться эмалированными мисочками, из которых ещё, будучи ребёнком, ел мой муж, — так хорошо они сохранились. Наконец, отличная вещь — это слинг.

**— Согласна. Какой вариант слинга вам больше всего нравится?**

— У меня был тканевый слинг-шарф. Широкий и длинный — пять метров. Есть ещё трикотажные, но они быстро вытягиваются и не подходят для упитанных детей. Поясница — моё слабое место, поэтому для меня важно, чтобы нагрузка распределялась равномерно. Вот почему не рассматривала вариант слингов с кольцами. Я пробовала несколько способов намотки слинга. Остановилась на варианте, когда ребёнок с мамой располагаются животом к животу, а ноги у малыша находятся в М-позиции. Это называется «крест под карманом». Единственное, надо подкладывать руку или пелёнку под голову ребёнка, если он засыпает. Пробовала ещё намотку «колыбелька», когда малыш лежит поперёк, это неудобно. Также есть позиция на бедре, но она небезопасна, так как без зрительного контроля голова грудничка может обо что-то удариться. Очень удобно ходить со слингом и тростью. Да, при таком способе рука вытянута вперёд больше,



Лилия, Иван и София

чем обычно, но это не мешает передвижению.

— **Знаю, вы использовали колокольчики на улице, чтобы Соню было слышно.**

— Сначала друзья нам посоветовали очень удобный гаджет «Мама, я здесь». На ребёнка вешают игрушку — медвежонка, а у родителя — брелок от него. Нажимаешь на кнопку, и сразу раздаётся громкий звук в том месте, где находится малыш. Устрой-

ство не для слепых. Его рекомендуют всем, кто планирует посетить такие людные места, как торговый центр или аэропорт. Но для нас оно оказалось очень удобным. Однако резкий звук гаджета может испугать окружающих, поэтому мы дополнительно вешали на обувь дочери рыболовные колокольчики. Они не так заметны окружающим, но хорошо слышны незрячим.

— **Пока в моей «галерее» героинь очень мало девушек с нарушением зрения, которым удалось наладить грудное вскармливание. Получилось ли у вас?**

— У меня не было серьёзных проблем с этим. Да, были трещинки или молоко застаивалось, но всё обошлось. В самом начале я не понимала, почему ребёнок тысячу раз прикладывается к груди. Думала, это проблема. Но потом прочитала, что это нормально, когда грудничок «висит» на груди, и успокоилась. Частота и продолжительность кормлений установились со временем.

— **Что вы думаете по поводу кормления в общественных местах?**

— Мы как-то ехали в больницу на такси. За рулём был мужчина. Дочке захотелось есть, и я её покормила — на заднем сидении, естественно, прикрывшись. Знаю, что сейчас эта тема широко об-

суждается. Но, по-моему, об этом не стоит и говорить. Если ребёнок захочет есть, покормишь где угодно. Другая часто обсуждаемая тема, когда возмущаются: «Почему я не могу походить с грудничком по торговому центру?». Я не ходила и не считаю, что в чём-то ущемлена. Да и вообще не понимаю, зачем специально носить ребёнка по людным местам?!

**— У вас есть советы по уходу за грудью во время периода вскармливания?**

— Когда были трещинки, мне подсказали пользоваться чистым ланолином. Он отлично всё заживляет. Его делают из жира шерсти овец. А когда застаивалось молоко, мне кто-то посоветовал приложить капустный лист (улыбается. — Прим. ред.).

**— Попробовали?**

— Нет. В моём случае всё прошло, когда я помыла полы. Грудь в этой ситуации принимает другое положение, и боль отступает.

**— Как проходило отлучение от ночного кормления?**

— Долго не получалось, пока не положила дочку в коляску. Правда, я не спала, а качала её, но зато Соня так и не проснулась. А потом привыкла без кормлений спать и в кроватке.

**— Пользуетесь ли вы специализированными ресурсами для незрячих родителей?**

— Я не погружалась в эту тему. Знаю, тифлопедагог Марта Любимова выпустила пособие и проводит курсы. Есть группа «Мама, папа, я» в популярном мессенджере, где общаются родители с нарушением зрения. Но я там не задержалась, так как не могу обрабатывать такой поток информации.

**— Общаетесь ли вы с кем-то из зрячих мам?**

— Крепкой дружбы ни с кем не сложилось: я не очень общительная, но меня это никогда не беспокоило. Я не состою в чате родителей. За школьную тему отвечает муж. Он даже как-то вешал в классе на окна шторы, хотя, как и я, абсолютно не видит. Мы, кстати, заметили, что с нами, незрячими, больше любят общаться люди 50+. Другое поколение. Они могут поболтать, пошутить. Очень коммуникабельные.

**— Что, на ваш взгляд, незрячие родители делают лучше зрячих?**

— Уверена, материнское чутьё со зрением никак не связано.

Эдуард ФУРНИКОВ  
Кисловодск

## ГОРОД-ГОСПИТАЛЬ

Человечество помнит немало кровопролитных войн, которые случались во все исторические эпохи. Но есть одна, которая нещаднее других прошлась по всей нашей истории. Она, как незаживающая рана, то и дело даёт о себе знать, хотя со дня её окончания прошло уже много лет. Конечно, я имею в виду Великую Отечественную войну, длившуюся с 22 июня 1941 по 9 мая 1945 года.

Великая Отечественная война стала тягчайшим испытанием, выпавшим на долю советского народа, вставшего на защиту Родины, чтобы сразаться с расползавшимся фашизмом, желавшим насильно изменить ход истории во всём мире. И если бы не стремление сломить врага и задавить его в его же логове, развитие событий могло бы быть совершенно иным. Курская и Сталинградская битвы, битва за Днепр — сражения, в которых наши доблестные предки ценой своих жизней спасали страну от фашистских захватчиков. Бои шли за каждый город, каждую улицу, каждый дом...

Добрались немецко-фашистские захватчики и до моего родного региона — Северного Кавказа, показывая, что не остановятся ни перед чем, дабы прибрать к рукам нашу страну. Их манили территории, славящиеся целебными свойствами минеральных источников, микроклиматом, особым физико-географическим расположением местности. Я говорю о Ставропольском крае, Кавказских Минеральных Водах, а если быть более точным, о городе солнца и нарзана — о Кисловодске.

Когда враг нарушил мирную жизнь советских граждан своим вторжением, кисловодчане вместе со всеми поднялись на защиту своей Родины. С первых дней Великой Отечественной войны этот южный город изменил свой облик: санатории, гостиницы, поликли-

ники спешно переоборудовали под госпитали для лечения и восстановления раненых бойцов.

В начале августа 1941 года было развёрнуто 20 госпиталей, а 9 августа в город пришёл первый санитарный поезд с ранеными. За 1941—1942 гг. в госпиталях города прошли лечение около 300 тысяч солдат и офицеров Красной армии.

В первые три дня с начала войны в комсомольские организации и военкоматы поступило более 700 заявлений горожан о добровольной отправке на фронт. 70 девушек-кисловодчанок, которым в ту пору было по 18—19 лет, добровольцами ушли на фронт, сражались в 485-м зенитно-артиллерийском полку. Более 4 000 кисловодчан были награждены орденами и медалями. 55 тысяч жителей города так и не вернулись домой с полей сражений.

В 1942-м, ровно через год после прибытия поезда с ранеными, в Кисловодск вошли фашисты. В городе была организована большая работа по эвакуации. Раненых из госпиталей, которые были обустроены в санаториях «Горняк», имени Кирова, «Красные камни», «Родина» и тяжелораненых из старых корпусов санатория имени Семашко, где располагалась больница Международного Красного Креста, выносили на руках, из-за нехватки машин несли до вагонов на носилках. Те, кто мог передвигаться самостоятельно, отступали в горы по направлению к Нальчику. К сожалению, всех раненых из города эвакуировать не удалось.

Кисловодск находился в оккупации пять месяцев — с августа 1942-го по январь 1943-го. Всё это время кисловодчане вели «тихий бой» без выстрелов. Они делали всё возможное, чтобы помогать раненым под носом у оккупантов, рискуя ценой своих жизней и жизней своих родных и близких. Благодаря самоотверженности врачей и медицинских сестёр раненым оказывалась необходимая помощь.

Фашисты зверствовали. Раненым и тем, кто не хотел подчиняться новым порядкам, угрожали расправой. В середине октября 1942 года часть раненых вместе с медицинским персоналом погрузили в вагоны и угнали на запад. Всех их ждала смерть на территории Украины. Примерно в то же время нацисты провели массовую карательную акцию по истреблению раненых военных, интеллигенции города и евреев, вывезя их в район стекольного за-



«Здесь нет ни одной персональной судьбы — Все судьбы в единую слиты».

вода под городом Минеральные Воды. Тогда погибли более двух тысяч человек.

Город солнца и нарзана не подвергался артобстрелам и бомбардировкам, так как у руководства третьего рейха были планы превратить его во второй Баден-Баден с названием Гитлерштадт. Предполагалось, что здесь будут поправлять своё здоровье солдаты и офицеры, как тогда казалось, непобедимого третьего рейха. Сюда уже приезжали немецкие инженеры, которые продумывали, как приспособить санатории и лечебницы под новых отдыхающих, как подновить бюветы и построить здания новых нарзанных ванн, кроме того, наведывались и состоятельные люди, чтобы присмотреть себе подходящее для приобретения жильё.

В самом начале 1943 года части Красной армии повели наступление от города Орджоникидзе (ныне Владикавказ), и 11 января 1943 года Кисловодск был освобождён от фашистских захватчиков.

Отступая, фашисты взорвали ТЭЦ, железнодорожный мост над рекой Подкумок, часть железнодорожного полотна, сожгли нарзан-

ный завод, уничтожили санаторий работников сельского хозяйства (теперь это первый корпус санатория «Родина»). Курорт был разграблен: увезено самое ценное на тот момент уникальное медицинское оборудование и имущество здравниц. Практически все бальнеологические учреждения были приведены в негодность, из-за чего принимать отдыхающих стало невозможным.

Казалось, что восстановить утраченное уже вряд ли получится, но всего через два месяца, 30 марта 1943 года, после восстановления движения по железной дороге на кисловодский вокзал вновь стали прибывать санитарные поезда с ранеными. Город начинал постепенно восстанавливаться, в этом помогала вся страна.

В конце января 1943-го насчитывалось пять госпиталей, а в мае их было уже 39. Так Кисловодск снова стал крупной госпитальной базой страны.

Во второй половине 1944 года госпитали начали сворачивать свою деятельность, так как война шла к победному концу. Последний из них закрылся в ноябре 1946-го.

По данным Военно-медицинского музея Министерства обороны СССР, во время войны кисловодские госпитали приняли более шестисот тысяч воинов, более четырёхсот тысяч были возвращены в строй.

В Кисловодске, так же как и в других городах и населённых пунктах нашей страны, есть памятные места, связанные с периодом военного лихолетья. К таковым относится памятник героям-медикам. Решение о его создании было принято на встрече военных медиков, которая проходила в Кисловодске в июне 1980 года. Открытие памятника состоялось 12 сентября 1997 года. Он расположен на Курортном бульваре возле главных нарзанных ванн (был период, когда эта улица носила название 50 лет Октября). Авторы проекта — архитектор А. Куринной и скульптор А. Бичуков. Памятник медикам Великой Отечественной войны представляет собой огромную бетонную арку с выгравированным внутри крестом, перед которой расположена фигура женщины из числа бесстрашных медсестёр, отчаянно сражавшихся за жизнь раненых воинов. Монумент расположен на невысоком гранитном пьедестале, всегда украшенном лентами из живых цветов. К памятнику ведёт широкая



«Живущие перед вами в вечном долгу».

бетонная аллея, по обеим сторонам которой — аккуратные ухоженные клумбы.

В старой части города, в Кольцовском сквере, рядом с воссозданным храмом, названным в честь святителя Николая Чудотворца, расположен монумент, представляющий архитектурно-скульптурную группу — памятник «Журавли». Его авторы — братья скульпторы Л.Е и М.Е. Роберманы, архитектор — К.И. Валяровский. Памятник был создан на средства жителей города, его открытие

состоялось 6 октября 1978 года. Это памятник в честь жителей Кисловодска, погибших в годы Великой Отечественной войны. Место Кольцовского сквера, где он установлен, было выбрано не случайно: именно из этой части города маршевые роты направлялись на вокзал. Монумент представляет собой двенадцатиметровый обелиск, облицованный пластинками титанового сплава, его венчают собой три летящих журавля из чернёной меди. Сбоку от обелиска на стене высечен поимённый список, который также есть в краеведческом музее города. Улетающий в поднебесье ряд журавлей символизирует вечную память о погибших. СобираТЕЛЬНЫЙ образ всех женщин (матерей, жён, дочерей, сестёр), ждущих своих любимых и родных с войны, дополняет выразительную композицию. На постаменте высечена надпись: «Живущие перед вами в вечном долгу».

Ещё одним местом в городе, которое знает каждый житель и тот, кто приезжает сюда поправить своё здоровье, является мемориальный комплекс «Солдатам Родины». Он открыт 9 мая 1970 года в честь 25-летия Великой Победы и расположен в самом центре — на проезде Цандера. Авторами комплекса также являются братья Роберманы. Здесь всегда много цветов, а в День Победы проходят

памятные мероприятия, приуроченные к этому столь значимому для нашей страны дню.

До августа 1942 года на городском кладбище были похоронены 2 500 солдат и офицеров Красной армии. К сожалению, имена многих так и остались неизвестны, так как надгробия уничтожили фашисты во время оккупации.

После освобождения Кисловодска и окончания Великой Отечественной войны фронтовики, умершие от ран в госпиталях города в период с 1943-го по 1946-й, похоронены в отдельных могилах на воинском кладбище. Известны имена 1 237 из них, 12 остались неизвестными. Весь северный косогор кладбища разбит на прямоугольные газоны, на углу каждого установлена гранитная плита и растёт акация. Западная часть мемориала — воинское кладбище (захоронения 1943—1946 годов), над ним возвышается скульптура воина-автоматчика.

Я живу в Кисловодске уже много лет, и каждый год в День Победы посещаю эти места, хожу по дорожкам, аллеям. Я не вижу практически с рождения, но это не мешает мне проникнуться атмосферой, царящей здесь в эти памятные для нас дни. То, что не подвластно осязанию, я узнаю со слов моей мамы, с которой мы вместе сюда приходим. При посещении мемориального комплекса «Солдатам Родины» мы каждый раз читаем надписи на гранитных плитах. Ведь это те, кто отдали жизни за наше светлое будущее, за нашу победу. Вечная им память! Ниже привожу надпись на одной из гранитных плит мемориала:

ВСЕХ НЕ ВЕРНУВШИХСЯ С ВОЙНЫ,  
ПРОШУ ВАС, ПОМЯНИТЕ!  
И СВЕЧКУ В ХРАМЕ ТИШИНЫ ЗА КАЖДОГО ЗАЖГИТЕ!  
ПРОЧТИ МОЛИТВУ НЕ СПЕША И ПОКЛОНИСЬ ТРИ РАЗА.  
ПУСТЬ ОТДЫХАЕТ ИХ ДУША И НАША ТОЖЕ РАЗОМ.  
И КАЖДЫЙ, КТО ЖИВЁТ СЕЙЧАС КАКОЙ УГОДНО ВЕРЫ,  
НЕ ПОЛЕНИСЬ, СХОДИ В СВОЙ ХРАМ И ПОМОЛИСЬ БЕЗ  
МЕРЫ  
ЗА ДУШИ ВСЕХ, КТО ЗАЩИЩАЛ МОЮ С ТОБОЮ ЖИЗНЬ.  
И КТО РОССИЮ НЕ ПРЕДАЛ, С НИМ МЫСЛЕННО СВЯЖИСЬ!

Людмила СМЕРНОВА

# НЕ КАЖДЫЙ ОТ РОЖДЕНИЯ — ПОЭТ...

Трансляция первого, заочного, тура 13-го Всероссийского турнира самодеятельных поэтов ВОС как нарочно выпала на 13 марта. Правда, в остальном никаких суеверных подвохов не наблюдалось. Авторы — 58, регионов — 25. Неплохо, хотя и меньше, чем в прошлый раз. Скорее всего, часть активности оттянул на себя всеохватывающий фестиваль «Салют Победы». Всё равно получилось довольно солидно.



• ТУРНИР ПОЭТОВ •

---

Для участия в турнире самодеятельные поэты должны были выполнить два задания. Первое — написать стихотворение, посвящённое самому яркому событию года, второе — сделать авторскую поэтическую подборку не более 50-ти строк. Из всего присланного получилось скомпоновать шесть блоков для трансляции на странице подразделения культуры КСРК ВОС ВКонтакте и на «Радио ВОС».

Хочу сказать спасибо авторам, которые постарались украсить исполнение своих произведений, преподнести их наиболее выигрышно. Думаю, что и слушатели им искренне благодарны. Приятно, когда человек ответственно относится к выступлению, подбирает нужные звуки — ветер, шум моря, шелест листвы и даже мяуканье, если надо, или подходящую музыку. Удачный пример: нижегородский поэт Анатолий Блинов с помощью музыкальной

подложки и правильной артистической подачи на основе своего стихотворения «За миг до славы» сделал довольно жёсткий рэп. Менее удачным мне показалось то, как использовали музыкальный материал Евгения Попова из Рязани и Михаил Кривич из Курска. Музыку они выбрали лирическую, причём на оба задания, и она создала романтический, умиротворяющий настрой, чуть ли не релакс, а некоторые стихи от этого далеки:

«...Не горит в квартире свет —  
Он хозяину не нужен,  
Потому что зренья нет —  
Под Славянском был контужен...» (М. Кривич)  
«...Немногие вернулись с поля боя,  
Чтоб к мирной жизни землю возродить,  
Все города, заводы вновь отстроив,  
В цветущий сад Отчизну превратить...» (Е. Попова)

Вообще, это только кажется, что под музыку стихи будут звучать лучше. Подобрать мелодию к поэтическим строкам очень сложно. Проблема в том, что музыка диктует не только эмоциональный настрой, но также интонацию и динамику исполнения, а значит, попадание должно быть стопроцентным. Лучше использовать разнохарактерные произведения для разных стихотворений, а ещё лучше — прибегнуть просто к звуковой вводной, а потом читать в тишине. Такой подход освобождает от необходимости подстраивать интонацию под музыку. Для примера можно послушать конкурсную запись Алексея Пижонкова из Татарстана. Музыка в его выступлении играет роль эмоционального эпиграфа. Он отталкивается от него, а дальше всё уже зависит от таланта чтеца.

О чём же чаще всего пишут авторы? На первом месте — темы СВО, Великая Отечественная и юбилей Победы. Они преобладали в обоих заданиях конкурса. Приятно, что этому посвящают свои произведения как зрелые, так и молодые авторы, причём каждый находит к ним индивидуальный подход. И пусть у кого-то это подчас выглядит немного наивно, но никого нельзя упрекнуть в конъюнктурщине или неискренности. Всё честно, и каждое слово идёт от чистого сердца.

Следующей по значимости оказалась тема семейная: тепло домашнего очага и человеческих отношений, взаимной поддержки и преемственности поколений. Тут, конечно, очевидно влияние прошлого года, объявленного Годом семьи, но и при других обстоятельствах об этом писали бы многие. Ну как не посвящать стихи тому, что всегда в твоём сердце?! На этом фоне пейзажная, философская и любовная лирика заметно отошли на задний план.

А что же с первым заданием — «Самое яркое событие года»? Здесь больше всего патриотических произведений, в том числе стихи Виктории Бондаревой (Крым) в честь 10-летия возвращения полуострова домой, в Россию, и Ирины Саблиной (Вологда) в память о теракте в Крокус Сити Холле. Следом — весёлые и грустные знаменательные семейные события: встреча с любимым, золотая свадьба, рождение внука, воспоминания о близких людях. Очень яркими, как мне кажется, оказались маленькие, но очень важные личные впечатления: гастроль певицы Жасмин для Ольги Василевской (Волгоград), первая встреча с океаном у Надежды Кузнецовой из того же региона, праздник Пасхи для Людмилы Лункиной (Москва). Лариса Саевич (Донецк) откликнулась стихами на юбилей Пушкина, а вот Владимир Козельский (Ульяновск) похвастал третьим местом в прошлогоднем Всероссийском конкурсе самодеятельных авторов ВОС «Дары вдохновения»:

«...Сегодня я семь тысяч поднял  
Подённым поэтическим трудом;  
Налог от этой суммы отнял,  
Счёт коммунальный оплатил потом...»

Пока слушатели наслаждались поэзией, жюри работало. На отборочном этапе в него традиционно вошли: член Союза писателей Леонид Борисович Авксентьев, главный редактор журнала «Школьный вестник» Юрий Иванович Кочетков, начальник организационно-методического отдела КСРК ВОС, лектор-искусствовед Людмила Николаевна Смирнова (автор этих строк) и старший методист ОМО КСРК Вера Владимировна Вебер. А для того, чтобы слегка освежить наше восприятие, уговорили войти в рабочую группу двух новичков, впрочем, всем творческим восовцам хорошо знакомых. Это поэт, член Союза писателей Татьяна Даниловна

Гордон (МОО ВОС) и автор-исполнитель Артём Сергеевич Толстобров (Красноярск).

Задача на данном этапе, стоящая перед жюри, была следующей — выделить из всех 10—12 лучших, которые поедут в Самару на финальную, очную, встречу. Для этого судья оценивал каждое из двух заданий по 10-балльной системе, затем заработанные автором баллы суммировались. И вот уже готов список финалистов.

Поэтический материал в оргкомитет предоставлялся не только в звуковом варианте для трансляции, но и в виде текста. Поясню: во-первых, при прослушивании и прочтении выявляются различные нюансы — как плюсы, так и минусы; во-вторых, конкурсные аудиоматериалы нередко бывают плохого качества: тихий звук, уличные и бытовые шумы, разговоры, телефонные звонки и тому подобное. Был случай, когда во время исполнения человек прерывался погладить собаку и поговорить с вошедшим в комнату. По-моему, явный перебор. Что с этим делать? Оргкомитету запись не принимать или жюри баллы снимать — пока не ясно, зато понятно, что расслышать и правильно оценить произведение в такой ситуации крайне сложно.

Есть у конкурсантов и другие весьма досадные промахи, автоматически влияющие на оценку. Например, были авторы, которые не указали, какое стихотворение они считают заданием № 1 — самым ярким событием года, а потому не получили за него оценку, стихотворение же автоматически стало частью задания № 2 — поэтической подборки. Кстати, с этим тоже не без проблем. В подборке должно было быть несколько стихотворений не более 50-ти строк, а мы в некоторых случаях получали либо одно стихотворение, либо целую поэму строк этак в 80.

Что это? Невнимание? Пренебрежение? А может, просто плохо донесена информация из Положения о конкурсе, и тогда остаётся только просить тех, кто помогает незрячим авторам: пожалуйста, будьте внимательны, помогая людям! От вас действительно зависит конкурсный результат...

Последняя трансляция с объявлением итогов пришлась на первое апреля — тоже забавно. В эфире прозвучали имена первых двенадцати авторов, рекомендуемых к участию в финале. Ими

стали: Лариса Саевич (ДНР), Марина Платонова и Алексей Пижонков (Татарстан), Людмила Лункина и Татьяна Оржеховская (МГО), Анатолий Блинов и Дмитрий Померанцев (Нижний Новгород), Олег Карев (Пенза), Олег Подобедов (Самара), Николай Кузнецов (Санкт-Петербург), Виктория Бондарева (Крым), Ирина Саблина (Вологда).

Только вот Николай Кузнецов из Санкт-Петербурга ехать отказался из-за отсутствия средств в РО. Лариса Саевич и Людмила Лункина тоже никуда не поехали, а Татьяна Оржеховская отправилась к месту состязаний за свой счёт. В результате на освободившиеся места были приглашены Ольга Василевская (Волгоград) и Наталья Москаленко (Липецк).

Изменения произошли и в жюри. Функцию председателя принял на себя художественный руководитель Культурно-спортивного реабилитационного комплекса ВОС, Заслуженный работник культуры Российской Федерации, почётный член ВОС Тагир Кутдусович Хаялетдинов, а в качестве членов жюри выступили поэт, заслуженный работник культуры Карелии, член Союза российских писателей, лауреат международных поэтических конкурсов Леонид Борисович Авксентьев и начальник отдела организационно-методической и библиографической деятельности Республиканской специальной библиотеки для слепых и слабовидящих Республики Татарстан, заслуженный работник культуры РТ Гелюся Тафкиловна Закирова.

Итак, 12 апреля все встретились в Самаре на базе Парка-отеля «Дубрава». Многим это место за городом уже хорошо знакомо, так как здесь неоднократно проводились и региональные и всероссийские мероприятия ВОС. Небольшой зал, выбранный для проведения турнира, как нельзя лучше подходил для встречи поэтов. Уютная камерная обстановка, тёплая дружеская атмосфера. Что ещё нужно, чтобы настроиться на творчество? Впрочем, размеры зала оказались обманчивыми. Маленький-то он маленький, а уместил в себя 11 столов по числу конкурсантов, рабочие места для жюри и специалистов по трансляции в VK и ещё человек 30 зрителей в придачу.

На торжественном открытии финальных состязаний первым взял слово член ЦП ВОС, председатель Самарской РО, генеральный директор предприятия ВОС «Самараавтожгут», почётный член ВОС Александр Константинович Дорофеев. Он немного рассказал гостям о деятельности организации и, конечно же, пожелал успеха финалистам.

Затем ведущая зачитала приветственный адрес президента ВОС Владимира Васильевича Сипкина, содержащий немало тёплых слов и пожеланий участникам и организаторам всероссийских творческих мероприятий. Стихами от лица Министерства социально-демографической и семейной политики присутствующим приветствовала директор реабилитационного центра «Самарский» Ираида Владимировна Строганова. Завершилась церемония открытия выступлением художественного руководителя КСРК ВОС Тагира Кутдусовича Хаялетдинова, который объявил финал фестиваля открытым.

Сначала в исполнении авторов прозвучали стихи о «главном событии года». Волнение только подчёркивало, какие они разные. Ироничная Татьяна Оржеховская, романтическая Марина Платонова, философский Дмитрий Померанцев, восторженная Ольга Василевская...

Следующим этапом была литературно-интеллектуальная игра-викторина. Для её проведения участников разбили на группы по два-три человека. Каждому адресовалось три вопроса на литературные темы на 1, 2 и 3 балла. Если через 20 секунд ответ не найден, его озвучивает ведущая. Жюри внимательно слушает и решает, кто и сколько заработал своим интеллектом. Приведу примеры таких вопросов:

1 балл. Назовите город, в котором жил и работал лучший незрячий лирик Михаил Суворов. Правильный ответ — Тверь.

2 балла. О каком своём полном тёзке Пушкин сказал, что он был одним из самых умных людей в России. Правильный ответ — Грибоедов.

3 балла. В каком произведении о стихийном бедствии золотого века русской литературы Петербург был впервые назван Петроградом. Правильный ответ — Медный всадник.

И не стоит полагать, будто кому-то удалось решить все задачи и заполучить максимальные шесть баллов. Больше всех — четыре — у Марины Платоновой, три — у Ольги Василевской. Ещё трое участников показали знаний на два балла, четверо — на один, а остальные ничего не заработали на вопросах. Но мне кажется, это не от незнания, а просто так человек устроен. Не все умеют в экстремальной ситуации быстро находить нужное в интеллектуальной копилке.

Теперь участникам оставалось преодолеть только «Мастерскую стихосложения». Это самая сложная, но и самая азартная часть состязаний поэтов. В этот раз её автором стал Л.Б. Авксентьев. Он решил остановиться на старом варианте конкурса, когда участникам предлагается пять заданий на стихосложение с уменьшением времени на выполнение каждого последующего.

Первое задание было напрямую связано с датой проведения мероприятия: 12 апреля — День космонавтики. Соперникам было предложено сочинить за пять минут оду Юрию Гагарину. На мой взгляд, ода традиционно не получилась. Хотя попытки были. Пафос, специфическая лексика, стихотворный размер — всё мимо. Правда, у некоторых авторов родились неплохие хвалебные стихи. Вот, например, Дмитрий Померанцев:

«Ты первым был, кто к звёздам прикоснулся,  
Сияющий, лучистый, неизбежный...  
Сказал: «Поехали!» — и мир проснулся,  
И никогда уже не будет прежним...»

Алексей Пижонков успел написать качественный акростих Гагарину, но он был последним по жеребьёвке и явно воспользовался этим обстоятельством.

Второе задание мастерской — эпиграмма. На неё отводилось три минуты, хотя этот жанр куда сложнее оды. Объектом насмешек был выбран Василий Тёркин. Жаль, авторы задания забыли, что эпиграмма — это не юмор, а колкая сатира, и выбранный объект такого подхода не заслуживает. Обратили на это внимание и некоторые участники. Например, Алексей Пижонков так отреагировал на заданную тему:

«Не стану я тереть напрасно тёрки,

И о плохом не буду вспоминать.  
Пусть вечно спит спокойно Вася Тёркин.  
Не буду победителя пинать...»

Третье задание: конкурсантам предлагалось знаменитое четверостишие, к которому за две минуты надо придумать собственное продолжение. В качестве зачина были взяты стихи Владимира Бухтиярова:

«Хлопья снега мимо, мимо  
Потемневшего окна,  
И уже невыносима  
Запоздалая весна...»

Здесь результат оказался более ярким. Удачные варианты предложили Дмитрий Померанцев и Виктория Бондарева, но лично мне понравился Олег Подобедов:

«Да, весна пришла со снегом —  
Не апрелистый апрель,  
И ещё до мая бегать  
Сквозь весеннюю метель...»

В заключительной части конкурса свой вариант выдал Леонид Борисович Авксентьев. Видно, поэт в нём заскучал и устал бездействовать:

«Будем ждать тепла и света  
От зари и до зари,  
Так усталые поэты  
Ждут решения жюри...»

Замечу, что при выполнении этого задания стало ясно: некоторым авторам уже не хватает времени. У кого-то все восемь строк готовы, а кто-то едва успел сочинить две. Что же дальше? Ведь на четвёртое задание — буриме — будет дана всего одна минута. Рифмы члены жюри выбрали следующие: поэт, билет, диплом, дом. Первой продемонстрировала своё четверостишие Виктория Бондарева. Строчку именно её опуса я позаимствовала для заглавия этой публикации:

«Не каждый от рождения поэт,  
И не купить в поэзию билет.  
И мало что решает здесь диплом.

Поэзия — души ранимой дом...»

В том же ключе мыслит Марина Платонова:

«На столе лежит диплом.

Это значит — я поэт?

Просто творчество — мой дом,

В настоящее билет...»

Пятое задание: всего за 30 секунд надо придумать окончание двестишестидесяти, первую строчку которого озвучивает член жюри. Леонид Борисович предлагает: «Мы так давно, мы так давно не отдыхали...»

Участники продолжили каждый по-своему. Марина Платонова: «Ещё строка напишется едва ли...» Олег Подобедов: «Но нас зовут, но нас зовут иные дали...» Виктория Бондарева: «Но все немножко опытнее стали...»

Итоговым двестишестидесяти конкурсную часть мероприятия закончил председатель жюри Т.К. Хаялетдинов: «Вы пойдёте отдыхать, А жюри ещё пахать», — провозгласил он.

«Напахали» следующее: первое место у Марины Платоновой, Татарская РО ВОС; второе разделили Алексей Пижонков, Татарская РО, Дмитрий Померанцев, Нижегородская РО, и Виктория Бондарева, Крымская РО; третье досталось Олегу Кареву, Пензенская РО, Ольге Василевской, Волгоградская РО, и Татьяне Оржеховской, МГО ВОС. Остальные участники получили поощрительные премии.

Кроме того, были объявлены обладатели дипломов в конкурсе зрительских симпатий. Он проходил в течение первого тура путём голосования на странице подразделения культуры КСРК ВОС в VK. Большинство голосов было отдано Александру Седельникову, Красноярская КО ВОС. Второй результат у Светланы Хоменко, Ростовская ОО ВОС. Замкнула тройку Ольга Василевская.

**Вот, пожалуй, и всё о поэтическом конкурсе ВОС 2025. До следующего — целых два года! Творите и совершенствуйтесь, дорогие поэты и организаторы! Будем рады следующей встрече.**

Владимир САВЕНКОВ

# ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ИГРЫ НА БЕРЕГАХ НЕВЫ ВПЕЧАТЛЕНИЯ УЧАСТНИКА

В конце апреля Санкт-Петербург вновь стал центром притяжения для интеллектуалов ВОС, приняв IX реабилитационный фестиваль интеллектуальных игр. В этом году мероприятие привлекло рекордное количество участников — 23 команды из 20 регионов России.

Места за игровыми столами заняли не только умудрённые опытом эрудиты, но и новички интеллектуальных сражений. И ничего, что никто из них в этот раз, что называется, не выстрелил: опыт, он ведь — сын ошибок трудных. Главное — не отчаиваться и продолжать участвовать в подобных состязаниях, а успех обязательно придёт.

Мне, например, пока ничего не известно об орловских знатоках, зато неоднократно доводилось наблюдать за тем, как и красноярцы, и самарцы, и омичи завоёвывали трофеи в «КИСИ», набираясь этого самого опыта. А самарцы, насколько я знаю, даже участвовали в общегородских играх «Что? Где? Когда?».

Приятно, что в последнее время всё чаще звучит мысль о растущем уровне подготовки участников интеллектуальных фестивалей и конкурсов. Эту тенденцию на закрытии фестиваля подтвердил и тренер, а также капитан курской команды «#Двойнаяять#» Роман Евгеньевич Иноземцев. Ярким подтверждением его слов были два игровых дня фестиваля, вобравшие в себя весь спектр эмоций напряжённейшей борьбы. Невозможно было с уверенностью прогнозировать победителя ни в одном из соревнований.

Программа фестиваля начиналась и завершалась игрой «Одна минута на всё». За два дня командам пришлось ответить в ней на 72 вопроса. Пройдя этот этап, 16 лучших завершали первый игровой день борьбой в игре «СБП» (Смело, Быстро, Правильно!). Вто-

рой день открывался с «ТетраБатла» и завершался, как уже было сказано, вновь игрой «Одна минута на всё». Что же скрывается за всеми этими названиями?

«Одна минута на всё» проходила в формате спортивной версии игры «Что? Где? Когда?». Команды одновременно получали вопросы ведущих и отвечали на них в письменном виде.

«СБП» — это брейн-ринг. Команды размещались попарно друг напротив друга, и было очень важно, кто первым нажмёт на кнопку.

В «ТетраБатле» («Своя игра») знатоки имели прекрасную возможность блеснуть индивидуальными способностями. По моему мнению, это самая азартная и захватывающая игра. В трёх её раундах игроки каждой команды как набирают, так и теряют очки.

Как же распределились места в номинациях?

В игре «Одна минута на всё» лучшей стала команда «Гражданская перспектива» Санкт-Петербургской региональной организации ВОС. Второе место занял «Ботанический сад» Московской городской организации ВОС, а третьими стали «Крым-Тем» Крымской республиканской организации ВОС.

В турнире по игре «СБП — Смело, Быстро, Правильно!» тройка лидеров сохранилась в точности, как в предыдущей игре.

В «ТетраБатле» вновь победила «Гражданская перспектива». Второе место заняла команда «Знак ответа» Волгоградской региональной организации ВОС, а третье — «Собеседник» Тверской областной организации ВОС.

В итоговом общекомандном зачёте места распределились следующим образом: 1. «Гражданская перспектива». 2. «Провинция у моря», Санкт-Петербургская РО ВОС. 3. «Крым-Тем».

Кроме того, поощрительные премии вручены командам «Иртышский бриз» (Омская областная организация ВОС), «ИзВОСчики» (Калининградская областная организация ВОС), «Алтайские скифы» (Алтайская краевая организация ВОС) и «#Двойнаяять#» (Курская областная организация ВОС).

Все команды получили дипломы за участие, а команда-победитель фестиваля была награждена главным памятным призом!

Интеллектуальная дружина «Знак ответа», участником которой я являюсь, неплохо выступила во всех видах и вошла в пятёрку лучших, заняв пятое место.

Уверен, абсолютно все участники подобных мероприятий согласятся, что очень большое влияние на ход игры оказывает качество работы ведущих. Так получилось, что оба дня ведущей игр с участием нашей команды была Александра Малибашева. По моему мнению, она просто великолепно справилась со своей задачей! Адресую слова искренней признательности и Владимиру Валерьевичу Казанкину, который постоянно находился в гуще событий. Представляя собравшимся команду-участницу, он обязательно подбирал эпитеты, положительно характеризующие каждую. Такой подход явно добавлял нотки позитива в игру.

К сожалению, не обошлось и без небольших минусов. Справедливости ради, сразу оговорюсь, что на такого рода мероприятиях они, скорее всего, неизбежны, и тем не менее. Иногда приходилось довольно долго «подпирать двери» аудитории в ожидании начала следующей игры, да и ужинать практически сразу после обеда было как-то непривычно. Но чего только не вытерпишь, чтобы блеснуть перед публикой исключительным умом и природной сообразительностью!

На церемонии закрытия председатель Санкт-Петербургской региональной организации ВОС Алексей Борисович Колосов предложил увеличить продолжительность фестиваля до трёх дней. Большинство присутствующих в зале встретили его инициативу громкими аплодисментами. Идея заманчива: дополнительный день позволит не только больше поиграть, но и посетить экскурсии, пообщаться с друзьями из других регионов. Однако все ли смогут позволить себе столь длительную поездку в будние дни? Да и финансовый вопрос может стать препятствием.

В заключение хочу сказать, что в целом фестиваль прошёл на высоком уровне: интересные и захватывающие игры, непредсказуемые результаты, радость встреч, общение со старыми друзьями сделали его незабываемым. От всей души желаю Санкт-Петербургскому фестивалю долголетия и надеюсь на участие в нём всё большего количества команд, включая, разумеется, и нашу.

## ФУТБОЛ ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Никита ЕГОРОВ  
игрок команды «Звезда»  
(Московская область)

# «СТАЛЬНАЯ ВОЛЯ»: АПРЕЛЬСКИЙ ЭТАП

Это мой третий материал для журнала. И так же, как два предыдущих, я начинаю его с упоминания об отстранении российских спортсменов, включая слепых футболистов, от международных соревнований.

Каждый раз хочется подчеркнуть, что именно эти санкции, во-первых, лишают наших атлетов возможности получать бесценный соревновательный опыт на высшем уровне, а во-вторых, их результатом стала ещё одна проблема — значительный соревновательный простой. Поясню: ранее, помимо чемпионатов Европы и мира, а также Паралимпийских игр, слепые футболисты регу-



Команда-победительница у Вечного огня.

лярно участвовали в многочисленных международных турнирах, проводившихся в различных странах, таких как Греция, Чехия, Молдова и другие. После 2022 года из официальных соревнований, включённых в единый календарный план, доступными остались лишь чемпионат и Кубок России, чего явно недостаточно для спортсменов, тренирующихся круглогодично. Образовались так называемые соревновательные окна, которые требовалось заполнить. Эту задачу, начиная с 2022 года, успешно выполняет турнир «Стальная воля», ставший уже традиционным.

«Стальная воля» — это ежегодные всероссийские соревнования по футболу среди людей с инвалидностью и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в том числе среди футболистов с нарушением зрения. Это первый в мире турнир, объединивший футболистов такого количества категорий инвалидности. Соревнование не просто популяризирует футбол среди людей с ограниченными возможностями здоровья, оно является важным средством социальной и физической реабилитации, интеграции футболистов с ограниченными возможностями здоровья в современное общество. Мероприятие проводится Российским футбольным союзом (РФС) и состоит из четырёх этапов: апрельского, июньского, сентябрьского и октябрьского. Идейным вдохновителем турнира является Алексей Смертин, бывший капитан сборной России по футболу, лучший футболист страны 1999 года и чемпион Англии в составе лондонского «Челси» сезона 2004—2005, ныне занимающий должность руководителя департамента по социальной ответственности РФС.

На этих соревнованиях собираются сильнейшие команды страны, и, несмотря на то, что «Стальная воля» позиционируется как праздник футбола, футбольный фестиваль, уровень конкуренции и спортивного соперничества здесь весьма высок. Помимо естественного для футболистов спортивного азарта, это обусловлено тем, что «Стальная воля» в настоящее время служит, по сути, единственной площадкой для проверки уровня готовности перед главными турнирами сезона — чемпионатом и Кубком России.

Апрельский этап турнира состоялся при поддержке Министерства спорта РФ, Паралимпийского комитета России и других организаций. В нём приняли участие команды Всероссийской феде-

рации спорта слепых, Федерации спорта глухих, Всероссийской федерации футбола лиц с заболеванием церебральным параличом, Всероссийской федерации спорта лиц с интеллектуальными нарушениями, Всероссийской федерации спорта лиц с поражением опорно-двигательного аппарата, а также команды по футболу на электроколясках и трансплант-футболу (среди людей с пересаженными органами или находящимися на диализе), всего около 700 участников. В этом сезоне впервые в рамках мероприятия состоялся турнир «Лига героев» с участием ветеранов СВО.

В данной статье я расскажу о турнире по футболу слепых, который прошёл в рамках «Стальной воли» с 24 по 26 апреля на федеральной территории «Сириус».

В турнире приняли участие 6 команд: из Москвы, Московской области, республик Дагестан и Марий Эл, Краснодарского края, а также из Казахстана, что обеспечило ему международный статус. Первые четыре команды из этого списка по праву считаются лидерами в российском футболе слепых последних лет. Именно они в пяти ближайших чемпионатах страны занимали места с 1-го по 4-е. Москвичи дважды становились чемпионами (в 2022 и 2024 годах), а также завоёвывали серебро в 2023-м и бронзу в 2021-м.

Московская область долгое время доминировала в этом виде спорта, выигрывая чемпионат России с 2011-го по 2021-й включительно, а также завоёвывала звание чемпиона в 2023-м и серебряные медали в 2022-м и 2024-м.

Футболисты Дагестана становились обладателями бронзовых медалей чемпионата России в 2019-м, 2022-м и 2024-м годах и ни разу, начиная с 2019-го, не выпадали из первой четвёрки.

Команда Республики Марий Эл долгое время являлась главным конкурентом подмосковных спортсменов. Начиная с 2009 года, она имеет в своём активе множество медалей чемпионатов России различного достоинства, однако ей ни разу не удалось стать чемпионом страны. Ближе всего к титулу команда подобралась в 2018 году, пропустив решающий гол всего за полторы минуты до конца финального матча против футболистов из Подмосковья. Только это не позволило ей завершить чемпионат на первом месте.



Что касается команды Краснодарского края, то она является практически постоянным участником чемпионатов России.

О команде из Казахстана я подробно рассказывал в публикации «Идею — в жизнь» во втором номере «НЖ» за 2025 год, посвящённой турниру среди клубных команд стран БРИКС плюс.

Путём жеребьёвки перед началом соревнований все участники «Стальной воли» были распределены на две группы. Группа А: город Москва, Республика Марий Эл, Казахстан. Группа Б: Московская область, Республика Дагестан, Краснодарский край.

Согласно регламенту турнира, в финал выходили команды, занявшие первое место в своей группе. Расположившиеся на вторых местах сражались за бронзовые медали, аутсайдеры боролись за 5-е и 6-е.

Матчем открытия «Стальной воли—2025» стала игра между командами Республики Марий Эл и Казахстана. Неожиданно для многих именно казахстанцы открыли счёт в игре. Тем не менее, команде из Марий Эл удалось свести встречу к ничьей, что, впрочем, почти не оставляло ей шансов на выход в финал турнира, ведь для этого в следующем матче необходимо было обыгрывать ко-

манду Москвы — бесспорного фаворита группы. Так мне казалось в тот момент, но не станем забегать вперёд.

В матче между командами Дагестана и Краснодарского края борьбы не получилось. Дагестанцы уверенно выиграли со счётом 6:0.

В заключительном противостоянии первого дня турнира команда Москвы подтвердила свои чемпионские амбиции, забив 4 безответных гола в ворота команды Казахстана. Возможно, казахстанцы на тот момент просто ещё не до конца восстановились после первой игры.

Во второй игровой день свой путь на «Стальной воле» начала команда Московской области. Первым матчем для нас стала игра против команды из Дагестана. При всём уважении к команде Краснодарского края, было очевидно, что это игра за выход в финал турнира. В начале встречи одна из атак северокавказской команды завершилась назначением шестиметрового удара (пенальти). Чёткое исполнение стандарта, и Дагестан повёл в счёте. Во многом благодаря прекрасной игре голкипера соперника нам не удалось распечатать его ворота, несмотря на большое количество опасных моментов у его владений. Результат — победа дагестанской команды с минимальным счётом 1:0. Таким образом, дагестанские футболисты гарантировали себе место в финале «Стальной воли», а нам оставалось лишь готовиться к матчу за бронзовые медали.

Не буду скрывать, мы были уверены, что нашим соперником в этой игре будет команда Республики Марий Эл. Но, как известно, прогнозы в спорте — дело неблагодарное, а результат часто не оправдывает ожиданий. Так произошло и в этот раз. Выходя на свой второй матч — против команды Краснодарского края, мы уже знали, что встреча команд Республики Марий Эл и Москвы завершилась победой марийцев со счётом 1:0, что обеспечило им выход в финал турнира. Нам же предстояло бороться за бронзовые медали с действующим чемпионом России — командой Москвы. Просто для информации — игру с краснодарцами мы выиграли со счётом 7:0.

Итоги группового этапа:

Группа А: Республика Марий Эл — 4 очка. 2. Москва — 3 очка.  
3. Казахстан — 1 очко.

Группа Б: 1. Республика Дагестан — 6 очков. 2. Московская область — 3 очка. 3. Краснодарский край — 0 очков.

В первом матче финальной части «Стальной воли» встречались команды Казахстана и Краснодарского края, разыграв между собой 5-е и 6-е места. В этой игре казахстанские спортсмены не оставили сопернику шансов, обыграв южан со счётом 4:0 и завершив турнир на позитивной ноте.

Противостояние Москвы и Московской области в матче за бронзу получилось предсказуемо равным. Исход встречи решил всего один гол, который наша команда забила в ворота москвичей, сумев сохранить свои в неприкосновенности.

Как это часто бывает во встречах за первое место, матч за золотые медали турнира между командами республик Марий Эл и Дагестан также не отличался обилием голов, на которое всегда так рассчитывают болельщики и зрители. С минимальным счётом — 1:0 — победу праздновали футболисты марийской команды.

Таким образом, после непростого старта на турнире марийцы завоевали золото «Стальной воли» 2025 года. Эта награда стала для них первым трофеем за долгое время.

Итоговое положение команд в турнирной таблице: 1. Республика Марий Эл. 2. Республика Дагестан. 3. Московская область. 4. Москва. 5. Казахстан. 6. Краснодарский край.

Любопытно: если сравнить первую четвёрку чемпионата России 2024 года и «Стальной воли» 2025 года, то станет ясно, что это те же команды, но их положение в турнирной таблице словно перевёрнуто вверх ногами. Эта интригующая перестановка в очередной раз подчёркивает непредсказуемость спортивных состязаний и, вне всяких сомнений, подогревает интерес к чемпионату России по футболу среди слепых 2025 года, турнир намечен на конец июня.

**Что же касается «Стальной воли», следующие этапы соревнований пройдут в июне в Нижнем Тагиле, в начале сентября — в Самаре и в конце осени — вновь на федеральной территории «Сириус». В июле пройдёт сибирский фестиваль «Стальная воля» в Новокузнецке.**



## ПРОЗА

Галина ПОНОМАРЁВА  
Донецк

# ПОЗЫВНОЙ «ОНЕГИН»

Ольга Николаевна сидела на деревянной лавке и не отрываясь смотрела на портрет, выбитый на чёрном мраморе обелиска. Под ним надпись: «Жуков Игорь Николаевич» и даты его жизни: 9 декабря 1974 г. — 5 июля 2014 г. На могильной плите в корзинке кровавым костром горели принесённые ею свежие алые гвоздики. Она не плакала, не причитала и только мысленно говорила с ним: «Вот я снова пришла к тебе, сыночек, и книгу твою опять принесла». Подумала о книге и несколько мелких слезинок скатились на дряблую кожу бледных щёк. Уголком чёрного платка стерла их, непрошен-

ных. Казалось, что всё давно выплакала, ведь 4 года прошло, а они появляются вновь. Вокруг положенная кладбищенская тишина, только через несколько могил, прижавшись лбом к памятнику, беззвучно плачет такая же, как она, пожилая женщина. Видно, что едва стоит, страшно измождённая и уставшая, чёрное платье на высохшем теле болтается, как на вешалке. «Хоть бы присела, бедная, — подумала Ольга Николаевна, — а то вот-вот упадёт».

Женщина, словно прочитав её мысли, тихонько подошла и опустилась рядом на лавочку. Немного помолчав, проговорила: «Я пришла ленточки георгиевские своим заменить. 9 мая повязывала их, да одну, видно, ветер сорвал, а другая от дождя немного полиняла». Ольга Николаевна содрогнулась: «А у вас что, здесь двое бойцов похоронены? Муж и сын?» — «Нет, два сына, Санёчек в 15-м под Дебальцево погиб, а Юрочка в 16-м под Долмитным». Усилием воли она сдержала слёзы и участливо спросила: «Вы, смотрю, тоже к погибшему бойцу пришли. Сын, наверное». — «Да, сын, — кивнула Ольга Николаевна, — в самом начале войны под Снежным его правосеки убили. Вот только что от него и осталось». Она раскрыла поношенную кожаную сумочку и достала маленькую книжечку-сувенир в коричневом коленкоровом переплёте, на котором потускневшими золотыми буквами было написано: А.С. Пушкин «Евгений Онегин». Уголки книжки сильно помяты, кое-где виднеются непонятные чёрные пятна. Преодолев неловкость, незнакомка поинтересовалась: «А что это за пятна?» Проглотив комок, подступивший к горлу, Ольга Николаевна пояснила: «Следы от огня, которым Игоря, уже мёртвого, хотели сжечь. Сын очень любил Пушкина и всегда носил эту книгу с собой. Тело его почти всё обгорело, а томик уцелел. Его мне отдали ребята, нашедшие моего сына». — «Так увлекался Пушкиным, что расставаться с книгой не захотел?» — с некоторым недоверием спросила собеседница. «Да, — отрешённо проговорила Ольга Николаевна. — Эту книгу, изданную к юбилею поэта ещё в 1949 году, я подарила сыну. Всю жизнь я проработала учительницей русского языка и литературы, сама преклонялась перед талантом Пушкина и единственному сыну сумела привить любовь к его творчеству. Уходя на фронт, он и позывной себе взял «Онегин».

...Лето 2014 года на Донбассе стояло знойное и невыносимо жаркое. Казалось, солнце временно перешло на сторону противника и ко всем испытаниям, выпавшим на долю ополченцев, свою ручку тоже решило приложить. Наша ДРГ возвращалась домой после выполнения боевого задания. Шли осторожно, словно крались. На выжженной солнцем и пожарами степи всё видно, как на ладони, а у ребят и маскхалатов нет. У командира Игоря Жукова (позывной «Онегин») из всего военного обмундирования только солдатский ремень, подаренный ему дедом-фронтовиком: широкий, кожаный, с пятиконечной звездой на блестящей пряжке. Серая футболка и тёмно-синие джинсы противно липли к телу. Так же одеты и трое других бойцов. Впереди узкая лесопосадка.

«Вот в тени «зелёнки» хоть капельку передохнём, вроде тихо вокруг», — подумал командир. Минёр, он же санинструктор (позывной «Медик»), мечтательно протянул: «Доберёмся домой, помокнем хоть в какой-нибудь луже». — «Чудак, — осадил его наводчик (позывной «Хохол»), — откуда луже взяться?! С середины июня ни одной капли дождя не упало». — «Пацаны, тихо, — шикнул на них «Онегин», — в «зелёнке», кажется, ветка шелохнулась, а ветра нету». Чутьё военного подсказывало ему — что-то неладное. Затаились, внимательно вглядываясь в гущу деревьев. Облизывая потрескавшиеся от жары и жажды губы, «Медик» взмолился: «Командир, пошли, может, то белка или птица крупная ветку дёрнула. Сил ведь уже нету».

Ещё немного подождав, Игорь двинулся вперёд, за ним остальные. Не подвело чутьё командира! В тень деревьев ещё не успели вступить, как раздался шквал автоматных очередей. Засада! Трое, словно подкошенные острой косой, свалились замертво. Игорю пуля попала в голень правой ноги, и он тоже упал в сухую колючую траву, попытался притвориться мёртвым.

С десятков дюжих молодцов, довольных удачей, вышли из своего укрытия. Увидев их эмблемы, командир понял: «Правый сектор», отморозки, от которых пощады никто никогда не ждал». Слева от лесопосадки чернел небольшой овраг. У Игоря появилась призрачная надежда отползти туда и свалиться на его дно, авось повезёт. Нет, не повезло. Носками тяжёлых берцев изуверы стали

бить лежавших на земле бойцов по лицу, проверяя таким образом, живы они или нет. Если застонет от боли, значит, жив... Погибли трое, один «Онегин» остался жить, но, глядя на безумные рожи «правосеков», уже сильно жалел об этом. Бешеный удар в скулу, нижняя челюсть слегка хрустнула и, не выдержав дикой боли, Игорь застонал.

Стоящие над ним разорвали футболку и вытащили из-за дедова ремня заветный томик Пушкина, подарок мамы, с которым Игорь никогда не расставался. «О, що за біблія!» — воскликнул один из нациков. С любопытством взял книгу и нараспев прочитал на чистом русском языке: «Евгений Онегин». «Ти що, насправді любиш Пушкіна?» Тут на вид хиленькому врагу, говорившему с сильно выраженным западенским акцентом, пришло в голову устроить весёлое шоу. «Ти знаєш, як ваш Олександр Пушкін буде на правильний українській мові?» Игорь молчал. «Не знаєш, москалюго, то вчись у розумних людей, — издевался западенец. — На нашу мову ваш Пушкін перекладається як Сашко Гарматний». Все дружно заржали, то-то потеха.

Прикидываясь великодушным, он наигранно ласково протянул: «Скажешь, как на правильном языке ваш Пушкин называется, то пощадим, стрелять не станем, в плен возьмём, а там, может, и выживешь». Игорь даже зубы сцепить от злости не мог — нижняя челюсть выбита. Он продолжал молчать и от бессильной ярости только дышал чаще. Враги столпились вокруг «Онегина», его молчание начинало их раздражать. Дюжий западенец со всей силы пнул его ногой в бок. Сильный удар перевернул Игоря на живот, но он не проронил ни слова. К ним подошёл коренастый мужичок, видимо, их старший. Все расступились. Ударом он перевернул Жукова снова на спину и, внимательно вглядываясь в его лицо, вкрадчиво спросил: «Тебя, часом, не «Онегиным» кличут?» Ответа не последовало. Старший говорил по-русски. «Документов его не нашли?» — «Нет, только вот эта книженция», — почти хором ответили нацики. «Дело в том, хлопцы, сдаётся мне, что это важная птица, которую ищет наше начальство. Бывший украинский офицер-артиллерист, спец, каких у «сепаров» единицы. За его голову нам много денег могут

отсыпать». Послышались возражения: «Что, мы этого спеца теперь на своём горбу тянуть должны?! У него нога прострелена, а наша БМП подбита». Недовольный главарь скрылся за деревьями. Подчинённых своих он боялся и приказать им не мог, знал, что запросто пустят пулю ему в спину — сказано, отморозки. А те уже начали злиться: «Та що з ним вовтузитись? Тягни до того ривчака та кончай».

Внезапно в ситуации что-то переменялось. Старший как ошпаренный выскочил из посадки и раздражённо проговорил: «Из штаба позвонили, тут может появиться ОБСЕ, а такая картинка Европе не нужна. Так что скидывайте трупки в овраг, заливайте их солярой и поджигайте, чтобы сгорели до неузнаваемости. Среди них, и правда, никаких россиян нет, одна шахтёрская быдлота». И цинично добавил: «Мы же нация цивилизованная и простых своих граждан не убиваем». Игоря схватили за руки и потащили к оврагу. Встать он не мог, но и принимать смерть лёжа ему не позволяла честь офицера, он ведь действительно был тем высокообразованным артиллеристом, которого искали. «Онегин» напрягся и, преодолевая боль, сел. Но и в последние его минуты западенец не унимался: «Скажешь, как правильно по-украински зовут вашего поэта, слово даю, не расстреляем, а в плен возьмём».

Тела убитых товарищей были уже в овраге, завоняло солярой. В сознании Игоря мелодией волшебной флейты зазвучали бессмертные строки из Пушкинского «Узника»: «Мы вольные птицы, пора, брат, пора!..» Опираясь одной рукой о землю, другой поддерживая выбитую челюсть, собрав последние силы, «Онегин» как можно громче крикнул: «Александр Сергеевич Пушкин!» Затрещала короткая автоматная очередь и жизнь Игоря Жукова оборвалась на краю пылающего оврага. Вслед полетела и маленькая коричневая книжечка.

Место трагедии на следующий день обнаружили бойцы нашего «Востока». Дважды погибших ребят похоронили на кладбищах Донецка и Макеевки, а обгоревший коленкорový томик с золотыми буквами на обложке передали Ольге Николаевне, матери бойца с позывным «Онегин».